

SEPUTAR INDONESIA

SUMBER REFERENSI TERPERCAYA

Redam Konflik

TIDAK ada pilihan, *Entrenador* Jose Mourinho wajib membawa Real Madrid merebut poin tiga atas Real Mallorca, dini hari nanti. Kemenangan bukan saja menjaga kans merebut mahkota Primera Liga.

17

Menanti Dynamic Duo

UPAYA Chelsea untuk meraih kemenangan perdana di Liga Primer sejak Oktober 2010 berpotensi menemui hambatan. Mereka masih menunggu kepastian mengenai kondisi dynamic duo Frank Lampard dan John Terry.

HATTRICK

Terlengkap dalam Sepak Bola

MINGGU 23 JANUARI 2011

TERBIT
32 HALAMAN
HOTLINE PELANGGAN
(021) 3911518

Berani Tidak Kita Revolusi Mental? hal. 8

MASIH ingat bagaimana lukisan Berdzikir Bersama Inul menghebohkan negeri ini beberapa tahun silam? Sampai kini pun sang pelukis tetap menyimpan keprihatinan mendalam bagi negeri bernama Indonesia.



Tahun Besar bagi Mobil Kecil hal. 10

PERGESERAN tren mobil ke ukuran yang lebih kecil (kompak atau subkompak) dan lebih efisien menjadi tren di berbagai negara pada 2011, termasuk di Amerika Serikat, yang pasarnya didominasi oleh mobil berukuran besar.



Menu Spesial Serba Tahu hal. 25

SIAPA yang tidak suka hidangan tahu. Rasanya yang enak dan lembut, tentu membuat orang tergila-gila. Kali ini program Urban Food menyajikan menu serba tahu spesial yang praktis dibuat, udah, murah, cepet, dan lezat.



Sentuhan Dingin Anang Hermansyah

JAKARTA (SINDO)– Sosok Anang Hermansyah dikenal lewat karya-karyanya yang populer. Lirik lagunya kuat dengan citra romantis dan aransemen musik yang manis membuatnya lama berkibar di pentas musik nasional.

Di panggung Dahsyatnya Award RCTI setahun lalu Anang melentikkan sensasi. Seusai menyanyikan lagu *Jangan Memilih Aku* Anang sedikit menarik kepala Syahrini, teman duetnya. Lalu dengan mesra Anang mengecup lembut kening wanita cantik itu. Syahrini kaget.

Gestur tubuh yang tampak di layar kaca menunjukkan ciuman Anang saat itu spontan. Setelah menghadiahi kecupan, tangan Anang masih saja memegang erat pinggang Syahrini. Dari sinilah kemesraan Anang-Syahrini terjalin melalui sebuah skenario yang barangkali memang tanpa rencana.

Sejak saat itu media hiburan memburu duet ini dan menyebarkan penilaian bahwa dua sosok ini sebagai duet ideal: Anang yang duda berpasangan dengan Syahrini yang cantik dan masih sendiri. Diluaritugalah mereka juga enak di telinga.

Menengok sedikit ke belakang, cara Anang menembakkan sensasi macam ini pernah juga dilakukan sebelumnya. Itu terjadi ketika pertama kalinya duet Anang-

Krisdayanti menimbulkan sedikit kontroversi melalui klip mereka, *Berartinya Dirimu*, penuh adegan mesra. Kemesraan itu sontak memunculkan pandangan bahwa Anang-Krisdayanti merupakan pasangan ideal. Rupanya "teknik" serupa Anang lakukan di panggung Dahsyatnya Award.

Lepas dari itu semua, setelah ditinggal Krisdayanti sosok Anang memang lebih diburu *infotainment*. Anang, yang setelah cerai dengan ibu yang melahirkannya kedua anaknya, Titania Aurelie Nurhermansyah dan Azriel Akbar Hermansyah, diburu lantaran kembali eksis di dunia tarik suara lewat tembang-tembangnya yang ber-lirik mirip "curhat".

Anang memang selalu menciptakan lagu dengan lirik-lirik percintaan yang disukai oleh remaja. Lirik-lirik ini, dengan ditambah sentuhan tangan dingin Anang mengaransemen lagu, menjadikan hampir semua lagu Anang masuk dalam jajaran *top list* tangga lagu di Indonesia. Setiap lagu yang diciptakan dari tangan dinginnya menjaditren di industri musik Tanah Air.

bersambung ke hal 15

TANGAN DINGIN SANG MUSISI

Anang Hermansyah mampu menancapkan eksistensinya di belantara musik Tanah Air. Sebagai musisi, kepiawaiannya telah teruji, bukan hanya sebagai penyanyi tapi juga pencipta lagu dan produser. Sentuhan tangan dinginnya mampu melambungkan siapa pun penyanyi yang dia orbitkan.

ALBUM DUET

Anang & Krisdayanti

- Kasih (1997)
- Buah Hati (1999)
- Makin Aku Cinta (2001)
- Menuju Terang (2002)
- Sepuluh Tahun Pertama (2006)
- Selusin (2009)

Anang & Syahrini

2010, setelah meluncurkan album self title, Anang mengajak duet Syahrini. Single mereka, *Jangan Memilih Aku*, meledak di pasaran. Duet ini bahkan memiliki penggemar fanatik dengan nama Ansani, singkatan dari Anang-Syahrini.

Nama Lengkap: Anang Hermansyah
Lahir: Jember, 18 Maret 1969
Pekerjaan: Musisi, produser

Anak: Titania Aurelie Nurhermansyah
Azriel Akbar Hermansyah

PERJALANAN KARIER

Tahun 1989

Bertemu Pay, yang waktu itu masih aktif di Slank. Dari pertemuan tersebut Anang membentuk band bernama Kidnap.

Tahun 1993

Kidnap meluncurkan album bertitel "Katrina" dengan hit berjudul Biru. Baru satu album Kidnap bubar.

Tahun 1996

Anang memilih bersolo karier. Pada awal solo kariernya Anang sudah menciptakan lagu dan meluncurkan album *Cinta* (1996). Dari sinilah karier Anang mulai menanjak. Hingga album berikutnya seperti "Buah Hati" (1998), "Titania" (1999), "Kasih" (1999), "Makin Aku Cinta" (2000) dan "Mata Cinta" (2003).

Tahun 2009

Setelah bercerai dengan Krisdayanti, Anang mengeluarkan solo album, "Anang".

Anang & Ashanty

Setelah sukses berduet dengan Syahrini, Anang kini menggandeng artis pendatang baru, Ashanty Hastuti atau lebih dikenal dengan nama Ashanty. Meski belum dipublikasikan di depan umum, rencana duet Anang-Ashanty sudah ramai dibicarakan. Anang-Ashanty kini sedang dalam proses rekaman untuk album duet mereka. Keduanya berkenalan di Bali pada November 2010.

Anang & Aurel

Akhir 2010 Anang kembali membuat fenomena dengan mengajak anak pertamanya, Aurel, untuk berduet. Single album mereka berjudul "Tanpa Bintang".

Selain sukses menyanyi, Anang juga menjadi pencipta lagu, pengaransemen, sekaligus produser beberapa penyanyi, termasuk mantan istrinya, Krisdayanti. Anang juga sukses menggelar Konser 3 Diva yang melibatkan Krisdayanti, Tri D, dan Ruth Sahanya.

QUOTE OF THE DAY



"Sahabat itu seperti bra: dekat di hatimu dan selalu ada untuk memberi dukungan."

Mencius (372–289 SM), filsuf China

KOLOM

Harmoni

KEBETULAN saya suka main musik. Pada 2003 saya dan beberapa teman dosen di Universitas Indonesia (UI) berlatih bareng di salah satu ruangan di fakultas teknik. Biasa, latihan amatiran, pokoknya asbun (asal bunyi). Jangan tanya kualitas musiknya.

Tapi tampaknya ada orang-orang UI yang tahu tentang kumpulan band dosen ini, karena Rektor Usman Chatib Warsa waktu itu juga termasuk salah satu vokalisnya. Kami mulai diminta main di acara-acara UI. Awalnya acara-



SARLITO WIRAWAN SARWONO
Guru Besar Fakultas Psikologi UI

acara kecil-kecilan, seperti acara BEM UI, lama-lama acaranya makin serius seperti wisuda, bahkan JGTC (Jazz Goes to Campus), yaitu acara jazz bergensi yang diselenggarakan tahunan oleh mahasiswa FEUI.

Sekarang, sesudah 8 tahun, band amatiran ini sudah tampil di Java Jazz 4 kali, Jak Jazz 2 kali, masuk televisi berkali-kali, diliput oleh media massa tidak tahu lagi berapa kali, sudah membuat satu album nonkomersial, pernah bermain tandem dengan band Armada

US Navy ketika mereka berlabuh di Tanjung Priok dalam rangka mengawal Presiden Obama, bahkan pernah main bareng The Changcuters pada kesempatan ulang tahun salah satu stasiun televisi di Jakarta.

Waktu itu Prof Raldiasono Kustur (FT) dan Prof Gumilar Somantri (Rektor) nyanyi bareng Tria Changcut dan grupnya membawakan "I Love You Bibeh" sambil bergoyang rock. Berkunjung ke luar kota pun pernah.

bersambung ke hal 15

sebagai wakil presiden dia telah beberapa kali mendapat penugasan dan membantu Presiden menjalankan tugas utama, di antaranya terkait pembangunan infrastruktur, penanggulangan kemiskinan, reformasi birokrasi, dan pengawasan penanganan kasus Gayus. Untuk menyelesaikan penugasan kenegaraan itu dia telah dan akan mendapat bantuan dari para pejabat negara yang selama ini terus memberi masukan. "Saya akan jalankan semua penugasan itu bersama menteri dan pejabat terkait lainnya," sambung Boediono.

Presiden SBY telah meminta jajaran penegak hukum dan institusi terkait agar menuntaskan kasus mafia pajak Gayus tanpa pandang bulu.

bersambung ke hal 15

Baca Sindo di www.seputar-indonesia.com

NO. 2017
TAHUN KE 6

• Telepon Hunting: (021) 3926955 Fax: (021) 3929758 • Iklan Baris/Kolom Telp: (021) 3915634 Fax: (021) 3913755 • Sirkulasi Telp: (021) 3911518 Fax: (021) 3911518
• Iklan Display Telp: (021) 3914786 • Redaksi Telp: (021) 3924294 Fax: (021) 3927721 • Harga Rp3.000 • Harga Langganan Rp65.000/bulan (Luar Jakarta + ongkos kirim)



SHIFT...the way you move

X-TRAIL & SERENA

1700 cc 16V 4-door

MARCH

1500 cc 16V 3-door

GRAND LIVINA

1700 cc 16V 4-door

SIASATI PENGGUNAAN BENSIN NON SUBSIDI DENGAN MOBIL-MOBIL NISSAN YANG IRIT.

NIKMATI 3 TAHUN ATAU 50.000 KM BEBAS BIAYA JASA UNTUK SETIAP PEMBELIAN DENGAN NISSAN INSURANCE.

KUNJUNGI DEALER NISSAN SEKARANG JUGA!

Dapatkan jam tangan jutaan rupiah dan souvenir menarik dari SINDO!***

Bawa iklan ini dan Test drive di Nissan Smart and Eco campaign Pondok Indah Mall 2 Jakarta, 17 - 23 Januari 2011.

(khusus Sabtu & Minggu untuk jam tangan)

GET SMART GET ECONOMICAL

SMART INTEREST

SMART BUY HIGH TECH (CVT)

SMART BUY LOW FUEL CONSUMPTION 21.5 Km/L*

SMART BUY LOW FUEL CONSUMPTION 18.2 Km/L**

NISSAN SMART BUY CAMPAIGN

SMART AND ECO BUY

Tersedia Parrot Multimedia Bluetooth dan 8 inch DVD Roof Mounted Player**

SUPPORTED BY:  

*Berdasarkan hasil tes melawan AutoBrid edisi 1/07

**Berdasarkan Liga VII AutoBrid

***Syarat dan ketentuan berlaku.

Paket Pinstar Nissan hanya berlaku untuk March dan Grand Livina 1.5 di Jabodetabek

Jakarta: Batu Ceper 380 4005, Birtani 7680 2029, Citibank 623 4370, Falmah 7581 1388, Kalon Jeruk 536 2201, Kenpa (Bedug 4580 3086, MT Haryono 890 4783), Puri Indah Kapuk 988 1360, Puri Indah 87 1117, Pondok Indah 729 3666, Puri Indah 0825 5870, Ratu Indah 0821 0250, Ray 023 0816, Surya 051 8138, Titi Smita 768 4211, Waring (Bund 768 33 768), Depok: Depok 777 4887, Bogor: Pajajaran 02811 832 8175, Tangerang: 8850 8318 3401, Cimahi 02616 0026, Jember 355 358 82, Bekasi: Cikarang 021 17821, Bandung: ARI Satri 022 928 0220, Sukasari-Hela 022 320 7777, Yelam 025 421 2143, Tasikmalaya: Jember 0268 228 0777, Cirebon: Kelampayan 02311 488 881, Semarang: Puri Argomerta 024 781 5205, Kulbar: Jati 02913 435 688, Purwokerto: Purwokerto 02811 045 1022, Solo: Jabang 02711 944 485, Yogyakarta: Mali 0274 885 052, Surabaya: Jember Sari 031 849 2298, A. Yari 0331 827 4300, Bekasi: Ramanal 021 547 0707, Malang: S. Purnama 03411 426 842, Jember: 03311 472 826, Denpasar: Gede 03811 742 8968, Lampung: Labuhan Ratu 07211 707 310, Palembang: Idana 07711 419 385, Pekanbaru: Aengka 07611 579 277, Padang: Khadi Sukman 07611 755 8748, Medan: Adam Malik 0611 664 0005, Gubul Subroto 0611 455 9888, Jambi: PT Hidayat 07411 42482, Batam: Nisan 07798 421 206, Pontianak: A. Yari 05611 581 198, Balikpapan: Gunung Mang 0542 424 887, Samarinda: Sempaja 0541 7777 000, Banjarmasin: A.Yari 0511 791 2650, Makassar: Pettanan 0411 425 777, Manado: Maridale 0431 879 785.

HMP Century Kuras Energi

JAKARTA (SINDO) – Partai Amanat Nasional meminta putusan Mahkamah Konstitusi (MK) tentang penggunaan hak menyatakan pendapat (HMP) tidak dikaitkan dengan penanganan kasus Bank Century.

Terlebih saat ini DPR melalui tim pengawas (Timwas) sudah menangani secara khusus kasus tersebut. “Kalau digulirkan (HMP), itu buang-buang energi. Masih banyak persoalan terkait kesejahteraan masyarakat yang harus diselesaikan,” tutur Sekretaris Jenderal DPP PAN Taufik Kurniawan di Jakarta kemarin.

Menurut dia, putusan MK terkait HMP lebih menerangkan mengenai hak yang dimiliki atau melekat kepada DPR. Karena itu, bukan semata-merta digunakan atau dikaitkan dengan HMP.

Meski begitu, PAN tidak menghalangi apabila ada anggota dari fraksi lain mengambil langkah HMP. “Jika ada sahabat-sahabat kita yang melakukan itu, tidak ada masalah,” tuturnya.

Taufik merasa yakin bahwa pemerintah juga serius dalam mendorong penuntasan kasus yang kini sedang ditangani lembaga penegak hukum itu.

Ketua Fraksi Partai Golkar Setya Novanto mengatakan bahwa mereka tidak menginginkan adanya penggunaan HMP. Bahkan, dia mengaku sudah mengingatkan seluruh anggotanya tidak mengambil langkah itu. “Saya sudah instruksikan kepada seluruh anggota. Masih banyak permasalahan lain yang harus diselesaikan,” tuturnya.

Wacana penggunaan HMP kasus Century kembali mengemuka menyusul keluarnya putusan MK yang mengabulkan syarat HMP. (adam prawira)

KILAS

Bawaslu Gandeng LPSK

JAKARTA (SINDO) – Badan Pengawas Pemilu (Bawaslu) akan membangun kerja sama dengan Lembaga Perlindungan Saksi dan Korban (LPSK). Kerja sama tersebut diharapkan bisa menghilangkan keengganan masyarakat untuk melaporkan kasus pelanggaran pilkada.

“Kami sudah membahas rencana kerja sama dengan LPSK tersebut. Sebab, salah satu kendala kami dalam menindaklanjuti temuan pelanggaran pilkada adalah adanya ketakutan masyarakat menjadi saksi.

Hal ini, misalnya, masyarakat mengetahui bahwa ada politik uang dalam pilkada, tapi mereka tidak mau melaporkan atau menjadi saksi,” papar Ketua Bawaslu Bambang Eka Cahya Widodo kemarin. (mohammad sahlani)

Kemendagri Panggil Plt Gubernur

JAKARTA (SINDO) – Kementerian Dalam Negeri (Kemendagri) memanggil Juanaedi yang naik menjadi pelaksana tugas Gubernur Bengkulu. Langkah ini diambil menyusul dinonaktifkannya Agusrin Najamuddin yang sudah berstatus terdakwa kasus korupsi dana perolehan hak atas tanah dan bangunan Provinsi Bengkulu.

“Penonaktifan Agusrin langsung diikuti pengangkatan wakil Gubernur Juanaedi. Pemberhentian sementara itu diatur melalui Kepres No 2/P/20 Januari 2011 yang sudah diterima Mendagri,” ungkap Kepala Pusat Penerangan Kemendagri Reydonnyzar Moenek kepada SINDO di Jakarta kemarin. (mohammad sahlani)

Isu Gayus Jadi Amunisi Politik Parlemen

JAKARTA (SINDO) – Partai politik dinilai telah memanfaatkan kasus Gayus HP Tambunan sebagai isu untuk kepentingan politik, yakni menyudutkan satu sama lain.

Hal itu merupakan suatu yang kontraproduktif karena yang harus diutamakan adalah membongkar mafia pajak dan mafia hukum. “Kasus Gayus sepertinya telah menjadi amunisi politik,” ujar pengamat politik Burhanuddin Muhtadi di Jakarta kemarin.

Tidak hanya Golkar yang menggunakan pengakuan Gayus se usai pembacaan vonis untuk menyerang Satuan Tugas (Satgas) Pemberantasan Mafia Hukum. Burhanuddin menilai kalangan Istana juga terkesan memanfaatkan isu Gayus untuk memojokkan Bakrie, hal itu juga berkaitan dengan pengakuan Gayus saat di persidangan yang menyatakan mendapatkan imbalan dari tiga perusahaan grup Bakrie.

Tidak hanya itu, parpol oposisi menggunakan isu Gayus untuk menyerang pemerintah dengan menyatakan itu sebagai bukti lemahnya penegakan hukum. Dia mencontohkan pernyataan Ketua Umum DPP PDIP Megawati Soekarnoputri bahwa Gayus telah

mempermainkan seluruh lembaga di negerinya. “Jadis semuanya menggunakan isu Gayus,” ujarnya.

Burhan tidak setuju apabila pengakuan Gayus menjadi alasan untuk membubarkan Satgas. Apalagi keppres menyebut masa kerja Satgas ini berlaku selama dua tahun. “Kalau evaluasi, saya yakin semua setuju karena kinerja Satgas belum maksimal,” ujarnya.

Dia juga yakin Golkar tidak akan berani mendesak pembubaran Satgas. Setidaknya hal terlihat dari pernyataan Sekretaris Jenderal DPP Partai Golkar baru-baru ini yang memilih menggunakan kata “evaluasi” terhadap Satgas.

“Saya lihat pernyataan Golkar belakangan ini justru melemah tentang Satgas. Mungkin Golkar menyadari, kalau meminta pembubaran maka akan menjadi bumerang,” katanya.

Pengamat politik dari Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (LIPI) Ikrar Nusa Bhakti tidak setuju dengan pendapat anggota DPR yang meminta Satgas dibubarkan. “Saya termasuk orang yang tidak setuju karena bukan mustahil ada teman-teman anggota DPR yang mau menghajar Satgas,” ujarnya.



POLITISASI GAYUS: (Dari kiri ke kanan) Pengamat Politik LIPI Ikrar Nusa Bhakti, anggota ICW Emerson Yunto, moderator Latief Siregar, anggota Komisi III DPR Martin Hutabarat, dan dosen Fakultas Hukum UI Gandjar L Bonapraptra saat berdiskusi dengan tema “Setelah Gayus Divonis” di Jakarta kemarin.

Golkar Minta Satgas Dievaluasi

Dua organisasi sayap partai Golkar, yakni AMPI dan AMPG, meminta Presiden SBY segera mengevaluasi dan jika ternyata tak efektif, hendaknya Satgas dibubarkan. “DPP AMPI mendesak pemerintah segera mengevaluasi semua permasalahan serta pe-

nanganan hukum di Indonesia agar tidak dipolitisasi demi pencitraan pemerintah,” ujar Ketua Bidang Politik DPP AMPI Dwie Aroem Hadiatie dalam rilis kemarin.

Sikap senada disampaikan Pimpinan Pusat Angkatan Muda Partai Golkar (PP AMPG), Sekretaris Jenderal AMPG Muhamad

Sarmuji meminta Presiden untuk memeriksa anggota Satgas yang dinilai melakukan politisasi. “Seharusnya testimoni Gayus menjadi pintu masuk membongkar mafia pajak secara tuntas, termasuk mengungkap motif Satgas yang telah memolitisasi kasus Gayus,” ujar Sarmuji.

Juru Bicara Kepresiden Julian

Aldrin Pasha mengatakan, Presiden telah mengingatkan Satgas untuk bekerja secara profesional dan proporsional. Pesan ini disampaikan saat Presiden memanggil para anggota Satgas ke kediaman Presiden di Puri Cikeas kemarin.

(adam prawira/andi/maesaroh)

Pengadaan Alutsista Perlu Diperketat

Kemhan Harus Melibatkan Pihak Luar untuk Ikut Mengontrol

JAKARTA (SINDO) – Ultimatum Presiden terkait pengadaan alat utama sistem persenjataan (alutsista) perlu ditindaklanjuti. Hal itu salah satunya melalui regulasi pengawasan yang diperketat, baik internal atau eksternal.

Sekretaris Jenderal Sekretariat Nasional Forum Indonesia untuk Transparansi Anggaran (Seknas FITRA) Yuna Farhan mengatakan, pengadaan barang dan jasa memang rawan diselewengkan. Ini mengingat masih banyak pengadaan di TNI yang melalui mekanisme penunjukan langsung, terutama alutsista yang bersifat khusus.

“Pengadaan barang dan jasa yang tidak khusus dan melalui tender saja bisa diselewengkan, apalagi jika tidak ada tender,” ujarnya di Jakarta kemarin.

Menurut Yuna untuk meminimalisasi penyimpangan tersebut TNI seharusnya melibatkan dan mengefektifkan mekanisme pengawasannya. Pelibatan Badan Pengawasan Keuangan dan Pembangunan (BPKP) dalam proses pelaksanaan penunjukan langsung menjadi sangat penting. “Kontrol pada tahap pelaksanaan penunjukan langsung oleh institusi eksternal sangat penting,” tuturnya.

Sementara kontrol internal dari Inspektorat Jenderal, baik dari Kementerian Pertahanan, Mabes TNI, dan Mabes ketiga angkatan yang selama ini tidak berjalan dengan baik harus diefektifkan. “Pe-

ngetaan mekanisme pengadaan juga harus mendapat perhatian,” ujarnya. Untuk barang yang bersifat umum dan jasa, Kemhan dan TNI seharusnya menggunakan sistem pengadaan barang dan jasa melalui elektronik. Dalam Rapat Pimpinan TNI dan Polri Jumat (21/1) lalu Presiden Susilo Bambang Yudhoyono (SBY) secara tegas meminta jajaran TNI tidak menggelembungkan biaya dalam pengadaan alutsista maupun non-alutsista.

Presiden tidak akan segan-segan meminta Badan Pemeriksa Keuangan (BPK), Badan Pengawasan Keuangan dan Pembangunan (BPKP), dan Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) untuk turun tangan bila menemukan adanya penggelembungan biaya pengadaan alutsista. “Saya ingin anggaran yang sudah kita tingkatan itu bisa dioptimalkan dan bisa pas-

nggunaan tepat sasaran. Hentikan praktik-praktik penggelembungan biaya atau *mark-up* dalam pengadaan alutsista maupun non-alutsista,” tandasnya.

Tidak sekali itu saja Presiden memberi perhatian kepada anggaran pertahanan. Saat menerima KPK di Istana (30/11) tahun lalu Presiden meminta KPK untuk lebih fokus memantau instansi-instansi pemerintah yang sangat rawan dengan tindakan korupsi, termasuk Kemhan dan TNI. Saat itu, Wakil Ketua KPK M Jasim mengakui KPK belum secara mendalam melakukan pemantauan terhadap proses pengadaan barang dan jasa di lingkungan TNI. TNI juga memang belum menggunakan sistem pengadaan barang dan jasa melalui elektronik.

Wakil Menteri Pertahanan Sjafrie Sjamuddin pun pernah menanggapi terkait transparansi

pengadaan alutsista. Menurut dia, ukuran transparansi dan akuntabilitas pengadaan alutsista tetap dilakukan dengan metode pelelangan umum sesuai Keppres No 80/2003 yang direvisi Perpres No 34/2010 tentang Pengadaan Barang dan Jasa. Dia melanjutkan, untuk pengadaan alutsista memang belum bisa dilakukan secara elektronik.

Pasalnya, alutsista punya spesifikasi tertentu dan untuk kepentingan pertahanan negara. “Begitu mendaftar harus terbuka, lihat langsung pengecekan teknis. Pengecekan administrasi harus secara langsung untuk menjamin jawabnya spesifikasi teknis dan terjawabnya kualifikasi administrasi,” ungkapnya.

Anggota Komisi I DPR Teguh Juwarno mengatakan, institusi TNI dituntut untuk mengedepankan transparansi dan akuntabilitas

dalam pengelolaan anggaran. Selain itu, pengawasan terhadap pengelolaannya patut mendapatkan penguatan. Apalagi saat ini TNI bersama Kementerian Pertahanan merupakan salah satu institusi yang mendapatkan anggaran terbesar. “Perketat pengawasan penggunaan anggaran pertahanan,” tuturnya.

Sementara itu, Ketua Komisi Informasi Pusat Alamsyah Siregar menilai, proses transparansi dan akuntabilitas dapat dilakukan TNI salah satunya dengan membuka informasi anggaran kepada publik. “Anggaran TNI kan bersumber dari APBN sehingga ini termasuk dalam badan publik. Jadi, sebagai badan publik anggaran untuk belanja alat utama sistem persenjataan serta mekanisme pengadaannya wajar untuk dibuka,” paparnya.

(pasti liberti)

Soal Gaji, Bisa Pengaruhi Wibawa Presiden

JAKARTA (SINDO) – Pernyataan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono (SBY) tentang gaji presiden yang tidak naik selama tujuh tahun dinilai merupakan spontanitas. Meski begitu, pernyataan tersebut berpotensi mendapat respons negatif dari publik. Setidaknya dapat menurunkan tingkat kepuasan publik terhadap pemerintah.

“Presiden diidentikkan dengan orang yang paling kuat. Apabila Presiden mengeluh, dikawatirkan dapat menurunkan kepuasan publik terhadap pemerintahan yang akhirnya mengganggu kewibawaan pemerintah,” kata Pengamat politik dari Charta Politik, Yunarto Wijaya, kepada SINDO di Jakarta kemarin.

Mestinya SBY mengubah gaya

Pilkada Menjadi Bisnis Parpol

JAKARTA (SINDO) – Ongkos politik yang besar dalam pemilihan kepala daerah (pilada) dianggap sebagai salah satu faktor pemicu lahirnya kepala daerah bermasalah. Kondisi itu tidak lepas dari peran partai politik (parpol) dalam merekrut calon kepala daerah. Karena itu, parpol jangan menjadikan pilkada sebagai momentum untuk mencari keuntungan.

“Untuk parpol seharusnya menghindari *money politics* dan tidak menjadikan momentum pilkada sebagai bisnis politik,” tutur anggota Komisi II DPR Aw Thalib kepada SINDO di Jakarta kemarin.

Menurut dia, parpol harus segera melakukan evaluasi dalam mencari calon yang diusung dalam pilkada. Hal ini, misalnya, lebih berupaya untuk mendorong kader terbaiknya.

Selain itu, politisi Partai Per-

satuan Pembangunan ini mengusulkan peran lebih Komisi Pemilihan Umum (KPU) dengan tidak lagi sekadar mengatur jadwal waktu kampanye, tapi juga menjadi pengelola kampanye. Dengan begitu, para kandidat diberi kesempatan sama untuk mengisi jadwal yang sudah ditentukan KPU.

Mantan anggota Komisi II DPR Ferry Mursyidan Baldan mengusulkan pembatasan dana kampanye calon pilkada. Hal tersebut dapat dimasukkan dalam perundang-undangan.

“Pembatasan dana kampanye bisa dimasukkan dalam RUU Pilkada,” tuturnya.

Dia mengungkapkan, ada beberapa variabel yang dapat digunakan untuk menetapkan besaran dana kampanye, misalnya, jumlah penduduk di wilayah pemilihan

atau besaran APBD. “Misalnya, maksimal dana yang digunakan calon untuk kampanye 10% dari pendapatan asli daerah (PAD),” paparnya.

Agar peraturan itu dapat berjalan, KPU harus mengawasi secara ketat syarat tersebut. Dengan begitu, diharapkan dana yang dikeluarkan calon dapat berkurang dan relatif tidak terlalu besar.

Ferry juga mengharapkan menteri dalam negeri bertindak lebih aktif dalam menutup peluang masuknya calon kepala daerah yang bermasalah. Mendagri seharusnya mempunyai gambaran tentang setiap calon yang akan maju di pilkada.

Apabila, ada *incumbent* atau kepala daerah yang terindikasi terlibat korupsi kemudian ingin maju kembali, Mendagri dapat melarangnya. “Karena kepala daerah

kan berada di bawah Mendagri,” ungkapnya.

Seperti diberitakan, Mendagri Gamawan Fauzi belum lama ini mengungkapkan bahwa banyak kepala daerah yang terjebak kasus korupsi. Dia mengaitkan fenomena itu dengan tingginya biaya politik yang dikeluarkan calon kepala daerah saat pilkada dan dibandingkan dengan gaji yang diterima setelah menjabat.

Pakar Hukum Tata Negara Universitas Indonesia (UI) Fatmawati menilai, klausul pembatasan dana kampanye calon kepala daerah memungkinkan asalkan ada dasar argumentasi yang kuat.

Namun, Fatmawati menilai bahwa hal yang tidak kalah penting adalah perbaikan proses rekrutmen calon kepala daerah oleh parpol.

(adam prawira)

BEASISWA BIDIK MISI KEMENDIKNAS

Mengantar Si Miskin Mengubah Nasib

Pendidikan memang harus ramah kepada setiap orang. Tak melihat status maupun golongan. Ini termasuk mengenyam pendidikan tinggi yang menjadi tangga terakhir seorang siswa dapat masuk ke dunia kerja dan mengubah nasibnya.

HARAPAN itu tampaknya terpatri dalam diri Mohammad Fadli Fauzan, 20. Dia adalah salah satu dari 20.000 penerima Beasiswa Bidik Misi yang diprogramkan Kemendiknas pada 2010 lalu.

Beberapa waktu lalu, Mendiknas Mohammad Nuh sengaja berkunjung ke rumahnya di Jalan Kebon Kelapa 3, Tanah Abang, Jakarta Pusat. Berbau putih dan celana bahan, mahasiswa berwajah putih dan bermata sipit ini menerima Mendiknas di rumahnya yang sangat sederhana.

Fadli lahir dan dibesarkan di Jakarta. Dia anak kelima dari enam bersaudara. Ibunya bekerja serabut

an mulai calo jual beli rumah hingga katering kecil-kecilan untuk membantu suaminya yang pengangguran. Dari enam saudaranya, hanya Fadli yang menjadi tumpuan keluarganya untuk meraih harapan yang tinggi. “Kakak-kakak saya tidak ada yang kuliah mereka sudah menikah dan punya anak,” tutur penggemar olahraga sepak bola ini.

Persyaratan penerima Bidik Misi salah satunya dilihat dari tempat tinggal. Rumah Fadli berlantai dua. Namun, rumah yang berseberangan dengan pusat perbelanjaan mewah Grand Indonesia dan Thamrin City ini masih jauh dari kelayakan untuk dihuni.

Lantai satu ada kamar orang tuanya yang dicampur dengan dapur dan kamar mandi. Ada tangga curam mengarah ke lantai dua. Antara lantai satu dan dua tidak dilapisi das beton, melainkan hanya kayu yang dilapisi tripleks sehingga kalau melangkah akan terdengar bunyi *krik* kayu. Dinding tripleks melingkupi rumah tersebut.

Tidak ada barang mewah di rumah itu selain komputer butut yang menjadi andalan Fadli mengerjakan tugas kuliahnya. Fadli saat ini kuliah di semester II jurusan Bahasa Jerman di Universitas Negeri Jakarta (UNJ).

Fadli mengaku tidak mau menjadi orang miskin selamanya. Karena itu, dia ingin menjadi pengajar atau melanjutkan kuliah S2 di Jerman. Tidak hanya kuliah, lelaki yang mempunyai tinggi 170 cm ini ingin mencari pengajar sembari kuliah untuk mencari pengalaman.

Baginya Bidik Misi merupakan



BEASISWA: Mendiknas Mohammad Nuh saat menemui mahasiswa penerima beasiswa dari keluarga kurang mampu di Jakarta beberapa waktu lalu.

perantara Tuhan yang tidak hanya untuk menggapai cita-cita, tapi juga bertahan hidup. Bidik Misi memberikan biaya hidup Rp500.000-Rp700.000 dan biaya pendidikan

Rp800.000-Rp2.000.000 per semester. “Kalau saya berhasil nanti, saya akan membantu orang miskin seperti saya supaya dapat kuliah,” ungkapnya. Dalam kunjungan se-

belumnya, Mendiknas pernah mengunjungi rumah Putri Risa Anggraeni di Jalan Wahid Hasyim II Gang Ramania No 1, Samarinda. (neneng zubaedah)

KANDIDAT TUJUH KEAJAIBAN DUNIA

Dominasi Eropa dalam Warisan Budaya

Dunia selalu mewariskan kecantikannya dari waktu ke waktu. Manusia pun tak pernah tidak takjub saat menyaksikan keajaiban yang tercipta di muka bumi ini dan ingin senantiasa mengabadikannya.

SEBANYAK 14 titik menancap pada sebuah peta berskala besar. Belasan bangunan itu berdiri kokoh, mulai dari Spanyol, Jepang, hingga Timbuktu. Sepuluh bulan dari sekarang, 7 dari 14 bangunan bernilai historis itu akan dikukuhkan menjadi Tujuh Keajaiban Dunia.

Kehidupan di Andalusia melantun bersama keindahan gedung-gedung historis. Warga Andalusia, daerah otonomi di selatan Kerajaan Spanyol menjaga kelestarian gedung-gedung supaya anak cucu mereka memiliki warisan kisah yang tak akan punah di-cengkeram waktu.

Tiap gedung punya kisah masing-masing. Kisah-kisah bertaut dengan perpaduan arsitektur Arab dan Kristen yang kental, menjadikan Andalusia sebagai daerah yang sungguh layak dikunjungi. Di antara barisan bangunan historis, berdiri sebuah mahakarya peninggalan dinasti Moorish, Istana Alhambra.

Berdasar catatan sejarawan, Kastel Alhambra dibangun pada abad 9. Kastel Alhambra berubah status menjadi istana kala Raja Mohammed V memimpin dinasti Moorish di Granada atau yang dikenal dengan Nasriden.

Tidak seperti istana-istana pada masanya, Alhambra justru dikenal sebagai kediaman raja yang "tak punya bentuk dasar". Dalam arti, pembangunan awal Alhambra tidak disertai "rencana utama" atau masterplan. Ketiadaan rencana utama itu lantas membuat denah beberapa sudut tiga dimensi Alhambra cenderung abstrak.

Meski demikian, tetap saja Alhambra istimewa. Bagaimana tidak? Bangunan itu jelas-jelas menampilkan arsitektur vernakular khas Spanyol. Lebih dari itu, ada nilai-nilai yang dipinjam dari arsitektur Arab untuk kemudian di-terjemahkan lewat tampilan setiap struktur bangunannya.

Pantas bila warga Spanyol dan wisatawan asing beramai-ramai mengunjungi Alhambra. Air terjun yang menghiiasi halaman Alhambra selalu menjadi tempat ber-cengkerama yang menarik.

Badan Kebudayaan Dunia (UNESCO) lantas mengukuhkan

istana Alhambra sebagai salah satu Warisan Dunia. Demikian pula yang tengah dilakukan panitia pemilihan Tujuh Keajaiban Dunia. Alhambra berada di antara 14 finalis Tujuh Keajaiban Dunia, bersanding dengan enam bangunan asal Eropa lain.

Mereka adalah Kastel Neuschwanstein (Jerman), Stronehenge (Inggris), The Acropolis of Athens (Yunani), Menara Eiffel (Prancis), Hagia Sophia (Turki), dan Kremlin and Red Square (Rusia). Neuschwanstein merupakan salah satu kastel ternama di Schwangau, Jerman. Neuschwanstein dibangun pada abad 19 atau bertepatan dengan era pergerakan arsitektur Gothic Revival (Neo-Gothic).

Kastel dibangun untuk menghormati komponis kebanggaan Jerman Richard Wagner. Beberapa waktu se usai pembangunan tuntas, kastel digunakan sebagai pertapaan Raja Bavaria. Wajar jika pengamanan di sekitar kastel menjadi sangat ketat.

Tidak ada orang asing di luar anggota kerajaan yang boleh keluar masuk kastel. Arsitek utama kastel, Eduard Riedel sengaja menempatkan Neuschwanstein jauh dari perkotaan. Tujuannya supaya raja mencapai kedalaman sepanjang proses permenungannya. Kastel Neuschwanstein akhirnya dibuka untuk umum pada 1886.

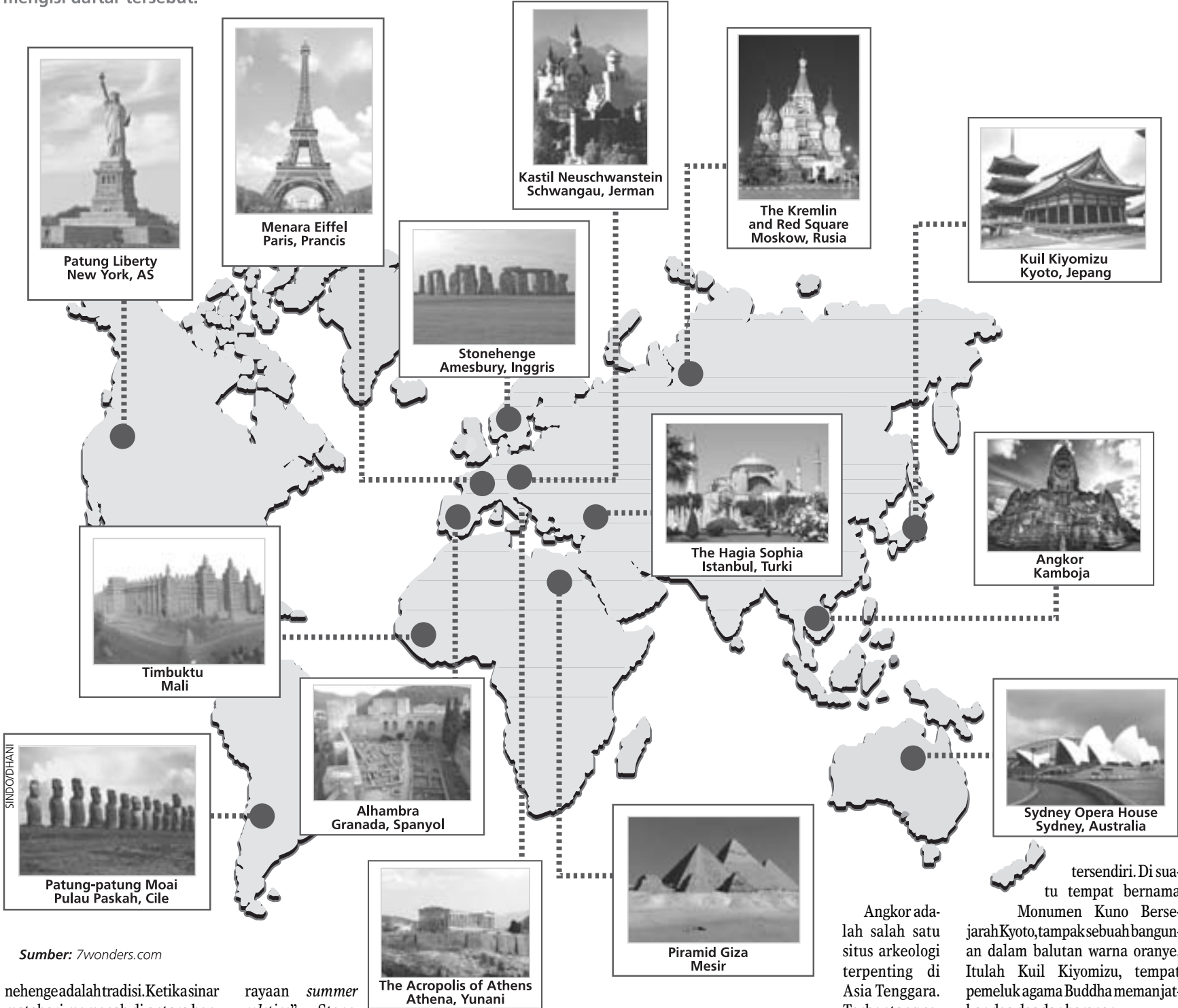
Dari Jerman, kita bergerak ke Inggris. Tepat 21 Juni 2010 lalu, kawasan yang terletak 13 km di sebelah utara Salisbury, Inggris, itu disesaki sekitar 20.000 pengunjung. Padahal, waktu baru beranjak dari pukul 00.00 waktu setempat. Puluhan ribu orang berkumpul di depan api unggun, dekat situs purbakala Stonehenge.

Hari itu, 21 Juni 2010, belahan bumi utara mengalami sekaligus merasakan apa yang disebut titik balik matahari pada musim panas (*summer solstice*). Momen itu menandai hari terlama dalam setahun, bersanding dengan titik balik lainnya, yakni *winter solstice*.

Bukan kebetulan bila Stonehenge dipilih menjadi tempat untuk merayakan *summer solstice*. Perayaan *summer solstice* di Stone-

KANDIDAT TUJUH KEAJAIBAN DUNIA

Tujuh keajaiban dunia baru adalah proyek untuk membarui konsep tujuh keajaiban dunia yang lama. Hingga saat ini, ada 14 kandidat kuat untuk mengisi daftar tersebut.



Sumber: 7wonders.com

nehenge adalah tradisi. Ketika sinar matahari memecah di antara bentuk-bentuk Stonehenge, seketika makna bergelut pada kedalaman tertentu.

Di antara bebatuan kokoh Stonehenge, warga London dan sekitarnya menghadap ke arah terbitnya matahari. Mereka memusatkan pikiran dan rasa, demi menyambut datangnya sinar kemurahan yang menandai bermulanya *summer solstice*. Ikon prasejarah Inggris itu tidak hanya memperkenalkan diri sebagai "tempat pe-

rayaan *summer solstice*". Stonehenge hadir untuk memberikan gambaran masa prasejarah, ribuan tahun sebelum Masehi (SM). Hingga saat ini, arkeolog berkeyakinan bahwa Stonehenge dibangun pada 2500 SM.

Raja Henry VIII pernah memiliki Stonehenge. Namun hanya beberapa tahun, sebelum sang Raja menyerahkan kepemilikan Stonehenge kepada Earl of Hertford. Setelah itu, Stonehenge berpindah tangan ke Lord Carleton dan se-

lanjutnya Marquis of Queensbury.

Pada 1986, UNESCO mengukuhkan Stonehenge sebagai salah satu Warisan Dunia. Gelar baru itu membuat nama Stonehenge kian naik daun. Kartu pos-kartu pos berhias gambar Stonehenge laris di pasaran. Kartu pos-kartu pos itu yang barangkali menghubungkan masyarakat terkini dengan kisah peradaban Stonehenge pada masa lampau.

Angkor adalah salah satu situs arkeologi terpenting di Asia Tenggara. Terbangkit sekitar 400 km², Angkor membisu dalam sisa pergolakan di bawah bayang Kerajaan Khmer. Angkor adalah citra kemolekan Kamboja, negeri yang pernah didera sejarah kelam. Kekejangan Pol Pot dan pasukan Khmer Merah sudah habis dimakan halaman sejarah. Kini saatnya Angkor bangkit dan memperlihatkan kemolekan yang sempat dipendam. Kyoto, kota terpenting di Pulau Honshu, Jepang, memiliki kekhasan tersendiri. Di suatu tempat bernama Monumen Kuno Bersejarah Kyoto, tampak sebuah bangunan dalam balutan warna oranye. Itulah Kuil Kiyomizu, tempat pemeluk agama Buddha memanjakan doa-doa dan harapan.

Kuil Kiyomizu terletak di atas tanah tinggi. Tempat yang nyaman untuk berdoa. Ini mengingat angin dingin dan kesunyian dataran tinggi selalu menyelimuti Kuil Kiyomizu. Angkor dan Kiyomizu, dua situs yang membuktikan kemolekan serta kekayaan budaya di kawasan Asia. Pada 11 November 2011 nanti, tujuh dari 14 finalis akhirnya dikukuhkan menjadi Tujuh Keajaiban Dunia.

(anastasia ika)

Situs Historis dalam Bayang Ancaman Kepunahan

BARISAN patung batu mengarah ke satu garis pantai, tepat di depan Pulau Paskah. Moai, demikian penduduk menamai patung-patung itu, bertahan di antara ancaman pengikisan dan ulah wisatawan iseng. Pulau Paskah atau yang bernama asli Rapa Nui mungkin tampak sepi. Pada potret yang dijual di toko-toko cenderamata, misalnya, hanya tergambar barisan Moai dan rumput yang diterpa sinar matahari.

Adakah kehidupan di salah satu Pulau Polinesia itu? Ada, meski tidak terlalu banyak. Menurut data bersumber pada 2010, populasi di Rapa Nui mencapai 4.888 orang. Pada 1722, seorang penjelajah Belanda, Jacob Roggeveen, tiba di Rapa Nui. Dia menjelajahi setiap jengkal Rapa Nui, mulai dari ujung timur hingga barat, utara sampai selatan.

Penduduk setempat menamai Rapa Nui dengan istilah lain, yakni Mata-ki-Te-rangi. Nama yang tak sulit untuk diucapkan, sekaligus membawa makna sederhana. Bila diterjemahkan, Mata-ki-Te-rangi berarti "Kala mata memandang langit". Sungguh pengertian yang sederhana, tapi mendalam atas sebuah penamaan.

Ketika mata memandang langit, apa yang bisa dilihat? Ada awan, burung-burung, mungkin langit mendung, dan percik hujan. Maksud imaji terakhir tidak lain adalah hujan. Hujan yang turun di Rapa Nui selalu membuat basah tubuh Moai. Patung-patung misterius yang terbuat dari batu itu memang tak bisa bicara, tapi tampak siap dengan pengikisan yang mungkin sekali terjadi.

Selain Moai, ada pula kuil upacara (Ahu) dan tulisan bergambar (Rongo-rongo). Tiga situs itulah yang memperkaya Rapa Nui dan menjadikan pulau tersebut sebagai tempat yang tidak lagi terpencil dan mampu menarik minat wisatawan asing untuk menengeks-



NYARIS PUNAH: Seorang pria mempersiapkan teleskopnya di depan patung batu Moai di Pulau Paskah, sekitar 4.000 km arah barat Pantai Cile di Samudera Pasifik. Patung batu ini terancam punah karena pengikisan dan ulah wisatawan.

plorasi keindahan pantainya.

Banyaknya wisatawan yang datang ke Rapa Nui sungguh disyukuri masyarakat setempat. Dengan keahlian yang dimiliki, penduduk Rapa Nui bisa leluasa menjual cenderamata hasil keterampilan kepada para pencinta wisata jelajah. Namun, Moai justru kian terpuruk. Tangan-tangan jahil para wisatawan tidak bertanggung jawab telah mengubah rupa patung-patung historis itu.

Ada beberapa Moai yang rusak, bahkan sampai patah. Sejumlah Moai tidak lagi berfiggur tubuh manusia-manusia yang masih misterius. Tubuh-tubuh itu rusak bukan karena proses alamiah, melainkan ulah manusia. Keindahan monolitisnya memang tidak berkurang, tapi terasa ada penggalan-penggalan yang pada akhirnya terlanter di atas tanah.

Moai, yang kerap juga disebut "kepala-kepala Rapa Nui" tidak

semestinya runtuh menyeluruh. Begitu pula dengan Ahu, Rongo-rongo, dan bentuk-bentuk monolit lain. Ada peradaban yang tidak mampu kita jaham dan sudah terwakili lewat Moai. Namun, beberapa jam saja seorang turis tidak peduli peninggalan budaya, seketika itu pula Moai kehilangan bentukannya.

Rapa Nui bersejajar dengan situs-situs lain yang dilindungi UNESCO. Rapa Nui dan segala yang tertampil di atas tanahnya adalah Warisan Dunia. Terpisah dari keberadaan situs-situs lain di Rapa Nui, Moai ditetapkan menjadi salah satu finalis Tujuh Keajaiban Dunia.

Berjarak jauh dari Rapa Nui, tergambar peradaban Timbuktu, rumah bagi perguruan tinggi prestisius Koranic Sankore University. Kota yang terletak di Mali itu dikenal sebagai tempat spiritualitas serta intelektualitas berpadu. Timbuktu adalah pusat penyebaran

Islam di Afrika, khususnya pada abad 15 dan 16.

Ada tiga masjid di Timbuktu, yakni Djingareyber, Sankore, dan Sidi Yahia. Meski ketiganya dirawat secara berkesinambungan, tetap ada ancaman yang terus menyudutkan posisi ketiga masjid. Ketiga tempat bersejarah di Timbuktu itu hingga sekarang belum tersertifikasi.

Masing-masing masjid dibangun pada periode berbeda. Ketika Sultan Kankan Moussa kembali dari ziarah Mekah pada 1325, dia langsung memerintahkan pembangunan Masjid Djingareyber. Akhirnya, berdirilah dengan megah Masjid Djingareyber.

Sementara itu, Masjid Sankore dibangun pada periode Mandingue. Masjid itu kemudian dipugar dan direkonstruksi di bawah perintah Imam Al Aqib antara tahun 1578 dan 1582. Lain pula cerita

di balik pembangunan Masjid Sidi Yahia. Masjid yang terletak di selatan Sankore itu diperkirakan mulai dibangun pada 1400. Pembangunan di bawah perintah Sheikh El Moktar Hamalla.

Dulu ada beberapa masjid lain di Timbuktu. El-Hena, Kalidi, dan Algoudour Djingareyber ada di antara jajaran masjid kebanggaan Timbuktu. Namun, ketiganya sudah tidak berdiri di tempat semula. Tidak pula dipindahkan ke tempat lain. Ketiga masjid bersejarah itu sudah rata dengan tanah.

Timbuktu (Tim-Buktu) dibangun kembali oleh Qadi Al Aqib pada abad 16. Saat itu, Timbuktu dikenal sebagai ibu kota spiritualitas di bawah kekuasaan dinasti Askia. Pesona, intelektualitas, serta ragam spiritualitas yang menyelumuti Timbuktu akhirnya membuat bagian dari Mali itu masuk dalam jajaran finalis Tujuh keajaiban Dunia.

(ika)

SEPUTAR INDONESIA

Pemimpin Umum: Hary Tanoesoedibjo
Wakil Pemimpin Umum/Pemimpin Perusahaan: Syafril Nasution
Wakil Pemimpin Perusahaan: Henry Suparman, Priscilla Diana Airin
Pemimpin Redaksi/Penanggungjawab: Sururi Alfarruq

Wakil Pemimpin Redaksi: Nedy AN Hetharia, Pung Purwanto
Redaktur Pelaksana: Djaka Susila, Titis Widyatmoko
Wakil Redaktur Pelaksana: Alex Aji Saputra, Dwi Sasongko, Masrom
Redaktur: Achmad Faisal Nasution, Abdul Hakim, Alviana Harmayani Masrifah, Army Dian Kurniawan, Azhar Aziz, Boy Iskandar, Danang Arradani, Eka Lesmana Prasetya, Hatim Varabi, Mohammad Ridwan, Mohammad Faizal, Nurholis, Sholahudin, Supriyadi, Syahrir Rasyid, Widaningsih, Wuri Hardiastuti, Yani Adriansyah, Zen Teguh Triwibowo

Asisten Redaktur: Abdul Haris, Abdul Rochim, Agung Nugroho BS, Agus Warsudi, Ainun Najib, Anton Chrisbianto, Chamed Hojin, Deni Mulyana Samita, Donatus Nador, Edi Purwanto, Estu Santoso, Fakhur Haqiqi, Hanna Farhana, Hatta Sujatmin, Hermanto, Hendri Irawan, Ma'ruf, Maria Christina Malau, Muhammad Yamin, Muhibudin Kamali, Mubali, Nur Iwan Tri Hendrawan, Pangeran Ahmad Nurdin, Pugh Hariyanto, Rakhmat Baihaqi, Rusman Hidayat Siregar, Sali Pawiatan, Sazili Mustafa, Slamet Parsono, Sudarsono, Sujoni, Suriya Mohamad Said, Sunu Hastoro Fahrurrozi, Suwarno, Taufik Pramugianto, Thomas Pulungan, Titi Sutinah Apridawaty, Vitrianda Hilba Siregar, Wasis Wibowo, Wahyu Sahala Tua, Wahyono, Yanto Kusdiantono, Yan Muhandiansyah, Yovan Adi Santika

Reporter: Adam Prawira, Ahmad Baidowi, Andri Dwi Ananto, Bernadette Lilia Nova, Denny Irawan, Edi Yulianto, Hariyudi, Harley Ikhsan, Hendrati Hapsari, Helmi Firdaus, Helmi Syarif, Herita Endriana, Hermansah, Inda Susanti, Ingrid Namirazswara, Isfari Hikmat, Juni Triyanto, Kholid Rokhman, M Purwadi, Maesora, Megiza, Muhammad Sahlan, Neneng Zubaidah, Novia Sang Ayu Lesthia K, Pajio, Pesti Liberti Mappapa, Rahmat Sahid, Rarasati Syarif, Rendra Hanggara, Sri Newlani, Sugeng Wahyudi, Susi Susanti, Syarifudin, Sofian Dwi, Susipito, Tedy Achmad, Teguh Mahardika, Wahab Firmansyah, Wahyu Argianto

Manager Litbang: Wiendy Hapsari

Redaktur Bahasa: Jaelani Ali Muhammad

Koordinator Fotografer: Aziz Indra

Fotografer: Arie Yudhistira, Astra Bonardo, Eko Purwanto, Hasiholan Siahaan, Ratman Suratman, Yulianto, Yudhistiro Pranoto
Manager Artistik: Wisnu Handoko

Direktur Sirkulasi: Sugeng H. Santoso

GM Sales: Lia Marlina, Kiki Subarkah

GM Marketing & Communications: Cecilia Hamzah

GM Sirkulasi & Distribusi: Donny Irawan

Rate iklan 2011 untuk edisi hari Sabtu-Kamis:

Display FC: Rp107.000/mmk, **Display BW:** Rp70.800/mmk, **Display Spot Colour:** Rp82.400/mmk, **Halaman 1:** Rp176.900/mmk, **Halaman 3:** Rp112.500/mmk, **Halaman 5:** Rp112.500/mmk, **Halaman 7:** Rp110.200/mmk, **Halaman Cover lifestyle, Sport, Referensia, Ekonomi dan Bisnis:** Rp127.300/mmk **FC, Creative Ad/Island Ad:** Rp42.100/mmk **FC, Center spread:** Rp116.100/mmk **FC, Laporan Keuangan/Prospektus/Neeraca FC:** Rp43.000/mmk, **BW:** Rp39.700/mmk, **Sosial/Duka Cita FC:** Rp92.700/mmk, **BW:** Rp39.700/mmk

Rate iklan 2011 untuk edisi hari Jumat:

Display FC: Rp117.000/mmk, **Display BW:** Rp78.000/mmk, **Display Spot Colour:** Rp91.000/mmk, **Halaman 1:** Rp195.000/mmk, **Halaman 3:** Rp124.000/mmk, **Halaman 5:** Rp124.000/mmk, **Halaman 7:** Rp124.000/mmk, **Halaman Cover lifestyle, Sport, Referensia, Ekonomi dan Bisnis:** Rp140.000/mmk **FC, Creative Ad/Island Ad:** Rp42.100/mmk **FC, Center spread:** Rp128.000/mmk **FC, Laporan Keuangan/Prospektus/Neeraca FC:** Rp47.000/mmk, **BW:** Rp44.000/mmk, **Sosial/Duka Cita FC:** Rp102.000/mmk, **BW:** Rp44.000, **Iklan Kolom BW:** Rp46.500/mmk, **Baris:** Rp51.500/mmk

Layanan Langganan: (021) 3911518, **Fax:** (021) 3929758

Iklan Display: (021) 3915634, **Fax:** (021) 3927271

Iklan Baris/Kolom, Divisi Sirkulasi & Distribusi: Gedung Annex, Jl. Kebon Sirih Raya No. 17-19
Jakarta Pusat. Telepon / Fax: (021) 3914672,
E-mail: redaksi@seputar-indonesia.com, cs@seputar-indonesia.com
iklan.kolom@seputar-indonesia.com; iklan.baris@seputar-indonesia.com

Penerbit: PT Media Nusantara Informasi,
Percetakan: PT Media Nusantara Press

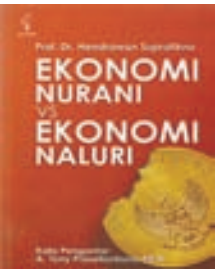
Bank: BCA Cabang Wahid Hasyim A/C 478-301152-5,
Anggota SMC Nomor 404/2005/11/A/2006, Terbit Tuhuh Kali Seminggu.

Alamat: MNC Tower Lt. 22, Jalan Kebon Sirih Raya No. 17-19, Jakarta 10340.

Telepon (Hunting): (021) 3926955, **Fax:** (021) 3927958,
Redaksi: (021) 3926955, **Fax:** (021) 3927721

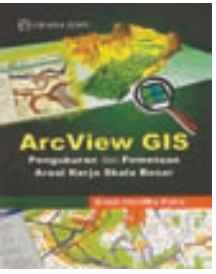
Wartawan Seputar Indonesia selalu dibekali tanda pengenalan dan dilindungi peminta / menerima apa pun dari narasumber

GALERI BUKU BARU



**Ekonomi Nurani vs
Ekonomi Naluri**

Penulis : Prof Dr Hendrawan Supratikno
Penerbit : Yayasan Pustaka Obor
Indonesia, Jakarta
Terbit : Januari 2011
Ukuran : :xvii+ 397 halaman, 14,5x21 cm



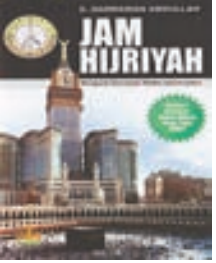
**Arc View Gis
Pengukuran dan Pemetaan
Areal Kerja Skala Besar**

Penulis : Erwin Hardika Putra
Penerbit : Graha Ilmu, Yogyakarta
Terbit : 2011
Ukuran : :xvi+ 144 halaman, 23 cm



Budaya Organisasi

Penulis : Asri Laksmi Riani
Penerbit : Graha Ilmu, Yogyakarta
Terbit : 2011
Ukuran : :viii+ 124 halaman, 23 cm



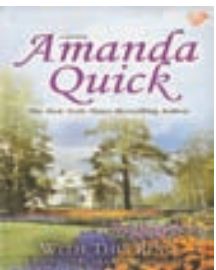
**Jam Hijriyah
Menguak Konsep Waktu
dalam Islam**

Penulis : E Darmawan Abdullah
Penerbit : Pustaka Al-Kautsar, Jakarta
Terbit : 2011
Ukuran : :xii+ 232 halaman, 13,5x20,5 cm



**Kontroversi Undang-Undang ITE
Menggugat Pencemaran
Nama Baik di Ranah Maya**

Penulis : Anggara, Supriyad, dan R
Sjafriani
Penerbit : Degraf Publihsing, Jakarta
Terbit : 2010
Tebal : :xvi+ 152 halaman, 13,5x20 cm



With This Ring

Penulis : Amanda Quick
Penerbit : Dastan Books, Jakarta
Terbit : Desember - 2010
Ukuran : :420 halaman 11x18cm

Pengabdian Empat Dekade

ANDA masih percaya pengalaman adalah guru terbaik? Tidak ada yang salah dengan belajar dari pengalaman sendiri. Namun, karena pengalaman kita umumnya terbatas, saya lebih menyukai pepatah, “Other people’s experience is the best teacher.”

Bagaimana caranya kita dapat belajar dari pengalaman orang lain? Jawabannya adalah dengan banyak membaca buku. Jika Anda auditor, akuntan, konsultan keuangan, dosen, serta mahasiswa akuntansi dan fakultas ekonomi, salah satu buku yang wajib Anda baca itu adalah memoir Hans Kartikahadi.

Dalam *Pelangi di Cakrawala Profesi Akuntan*, Hans berbagi pengalaman hidupnya dalam mengejar karier dan praktik sebagai akuntan publik, dalam mengabdikan diri kepada almamater, serta dalam membesarkan lkatan Akuntan Indonesia (IAI) dan Institut Akuntan Publik Indonesia (IAP). Tiga dunia akuntansi ini secara seimbang dijalaniya sejak dia lulus dari FEUI pada 1966. Berbekal kesabaran dan kecintaannya terhadap dunia akuntansi, sangat wajar jika Hans menorehkan prestasi terbaik di tiga jalur yang ditemukannya. Sesuatu yang diidamkan semua lulusan akuntansi di Negeri ini dan hanya segelintir akuntan yang dapat mencapainya. Sedikit akuntan itu salah satunya adalah Pak Hans Kartikahadi.

Ditunjang dengan hobinya menulis artikel, mengumpulkan serta merekam sesuatu yang indah dan bermakna, Hans mampu menghadirkan memoir kecil ini enak dibaca. Nasihat, petuah, kata-kata bijak, dan foto yang bertebaran di setiap bab menjadikan buku ini tidak hanya cerita pengalaman hidup dirinya, tetapi juga buku yang mengandung nilai moral tinggi sekaligus menghibur. Ketertarikan Hans terhadap ilmu ekonomi dimulai ketika SMA. Walaupun ayahnya menginginkan dia menjadi seorang dokter, Hans mengambil bagian sosial. Setelah lulus SMA pada 1959, dia diterima di Fakultas Hukum dan Pengetahuan Masyarakat (FH & PM) UI. Menyadari lebih

pentingnya masalah ekonomi daripada hukum dan keadilan dalam suatu masyarakat miskin dan serbakurangan, setahun kemudian dia mengikuti ujian seleksi FEUI lagi dan diterima.

Akuntan publik, pendidik, dan organisatoris

Di jalur akuntan publik, Hans adalah pendiri dan *chairman* Kantor Akuntan Publik (KAP) Hans Tuanakotta & Mustofa (HTM), salah satu *the Big Four* di Negeri ini. Di bawah kepemimpinannya, pada 2000 KAP HTM mampu menjadi nomor dua, naik dari peringkat enam pada satu dekade sebelumnya.

Di jalur akuntan pendidik, atas pengabdiannya, dia dikaruniai Satyalencana Karya Satya Emas dari Presiden RI pada 2005. Pada tahun yang sama dia juga mendapat piagam Penghargaan Agung sebagai dosen terbaik jurusan akuntansi FEUI.

Sisi lain Hans adalah dia juga penyusun dan peletak kerangka dasar prinsip dan standar akuntansi yang digunakan di Indonesia. Akuntan dengan register negara D-230 ini membidani lahirnya Seksi Akuntan Publik (SAP) IAI pada 1978 dan penyempurnaan Prinsip Akuntansi Indonesia (PAI) pada 1983. Dia menjabat sebagai Ketua Komite Prinsip Akuntansi Indonesia untuk masa bakti 1986-1990 dan 1990-1994. Pengalamannya menyusun prinsip dan standar akuntansi keuangan ini dituliskannya dengan lengkap di Bab III.

Atas darma baktinya dalam pengembangan standar akuntansi dan profesi akuntan di Indonesia, IAI telah tiga kali memberikannya penghargaan. Terakhir, IAI menganugerahi piagam tertinggi *Achievement Award* pada Perayaan HUT RI Ke-51.

Pada Bab IV, Hans bertutur tentang keteguhan hatinya untuk

berprofesi sebagai akuntan publik walaupun saat itu tarif per jam akuntan publik lebih rendah dari tarif tukang cukur (halaman 74). “Visi dan insting saya membisikkan bahwa profesi akuntan publik akan sangat diperlukan dalam pembangunan suatu sistem ekonomi pasar yang efisien. Tanpa akuntan publik, tak mungkin pasar modal dan pasar uang dapat hidup dan berkembang.”

Di bab ini, dia juga berkisah tentang pengalamannya menangani klien pertama, suka-duka nya menyulap kamar 501 Hotel Indonesia menjadi Kantor Price-waterhouse pertama di Indonesia dan ketakutannya naik helikopter pertama kalinya ketika melakukan audit Inco di Soroako. “Saya pikir helikopter *crash risk* lebih besar ketimbang audit *risk*,” ujarnya (halaman 81-82). Kesetiaan dan kedekatannya dengan Sang Guru, almarhum Basuki Siddharta (Sie Bing Tat) alumnus pertama dan ketua jurusan Akuntansi pertama FEUI, hingga saat-saat terakhir kepergian Pak Sie juga dituangkan dalam bab ini.

Kebenaran akan tahan uji

Kunci keberhasilan dalam membuka “warung” sendiri, mengelola sumber daya manusia (SDM), menyeleksi dan menangani klien, dan keyakinannya bahwa kebenaran akan selalu tahan uji diungkapkan dengan segar dalam Bab V. “Di negara berkembang seperti Indonesia, korupsi masih merajalela dan kadang tidak ada kepastian hukum. Namun, yang penting adalah selalu memegang teguh standar profesi dan kode etik, serta jangan keluar jalur (halaman 107-108).”

Dari “warung” kecil yang dimulai hanya dengan empat orang staf, Hans kemudian melebarkan sayap dengan meraih kesempatan berafiliasi dengan *the Big Eight* (Bab VI). Lalu, terjadilah megamerger di antara kantor-kantor akuntan publik besar dunia (Bab VII).

Dia pun berkeinginan keras untuk mendirikan sebuah KAP yang benar-benar berbobot. “Saya



Judul : Pelangi di Cakrawala Profesi Akuntan: Sebuah Memoar
Penulis : Hans Kartikahadi
Penerbit : PT Bhuna Ilmu Populer, Jakarta
Terbit : 2010
Tebal : :xxxii+ 220 halaman

bertekad menanam pohon besar yang mampu mengayomi banyak orang dan masyarakat, serta tahan terhadap hujan lebat, angin topan, atau badai sekalipun” (halaman 147). Tak lama, lahirlah HTM (Bab VIII) sebagai *member firm* dari Deloitte Haskins & Sells (DH&S) dan dari Deloitte Touche Tomatsu (DTT) pascamegamerger. Setelah sukses membesarkan

kantornya (KAP HTM) hingga berada di puncak usahanya, Hans menyusun strategi sukses dengan mulus (Bab IX). Pada 2004, para *found- ing partners* HTM pun pensiun bersama ketika kantornya berkekuatan lebih dari 1000 orang staf. (*)

Budi Frensidy - Kolumnis dan Wakil Ketua Departemen Akuntansi FEUI

Gerak Teks Membaca Teks

APA jadinya kehadiran karya sastra tanpa ada pengkajian terhadap yang ditulis seorang pengarang? Berkemungkinan besar karya tersebut bakal usang meski mendapat apresiasi hangat dari sidang pembaca dengan pembuktian angka penjualan yang menjulang. Namun, bagaimana menyiasati agar karya sastra tetap menempati posisinya sebagai “yang kontekstual” dan mampu “membacakan diri” kepada pembacanya. Inilah tantangan berat yang dihadapi dunia sastra.

Buku *Dari Zaman Citra ke Metafiksi* memuat beragam tulisan mengenai itu. Penulis dalam buku ini, Adrianus Protiono, Arif Bagus Prasetyo, Arif Hidayat, Baban Bantia, Bandung Mawardi, Bramantio, Irsyad Ridho, Katrin Bandel, Manneke Budiman, Ridha Al-Qadri, Tia Setia, Tirta Suwondo, dan Tjahjono Widiyanto, mencoba membacakan interpretasi mereka dengan sangat impresif. Mereka membedah dengan pelbagai kajian dan alat kupas kebahasaan.

Karya-karya Nukila Amal mendapat apresiasi nyaring dari para penulis. Mengawali perbincangan tak biasa ini, Bramantio menjejalikata dengan ulasan panjangnya dalam *Metafiksionalitas Cala Ibi: Novel yang Bercerita dan Menulis tentang Dirinya Sendiri* (halaman 11-118). Karya Nukila Amal diulas lewat *Dari Jagat Fantasi, Konsep-Konsep Sufistik Hingga Sihir Retorika: Telaah atas Novel Cala Ibi* oleh Tjahjono Widiyanto dan Arif Bagus Prasetyo menggarap *Tamsil Tentang Zaman Citra: Perihal Segugusan Cerpen Nukila Amal*. Pelbagai apresiasi ini menumbuhkan optimisme bahwa perhatian terhadap karya sastra bermutu akan jadi tradisi “kecil” dalam masyarakat pembaca sastra Indonesia.

Membaca buku ini, pembaca juga ditawarkan demi gelitikan dari proses penulisan gagasan setelah melakukan pembacaan. Tia Setiadi menyajikan dua tulisan sekaligus lewat *Benda-Benda, Bahasa, dan Kala* yang mengulas buku Afrizal Malna, dan *Teman-Temanku dari Atas Bahasa dan Religiusitas dan Erotika dalam Sajak-Sajak Aceh Zam-Zam Noor*. Pada tulisan pertama, dia menafsiri kata demi kata yang “dilemparkan” Afrizal Malna. Dia terkesan dengan jabaran Afrizal dalam sajak “Warisan Kita”. Bahkan, hingga pada penyimpulan “bahwa manusia hanyalah seserpih kata benda dalam sis-



Judul : Dari Zaman Citra ke Metafiksi
Penulis : Bramantio, Bandung Mawardi, dkk
Penerbit : Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta
Terbit : 2010
Tebal : :xii+ 528 halaman

tem tata surya bahasa dan galaksi benda-benda” (halaman 133).

Seirama dengan yang dilakukan Tia Setiadi, Bandung Mawardi mengulas dengan kekuatan kata yang membahana. Lewat *Rumah, Puisi, Penyair (Kisah Rumah: Perpustakaan Indonesia Modern)* dan *Humor yang Politik, Humor yang Tragis (Mengingat Yudhis, Menikmati Jokpin)*. Pada yang pertama, dia mengajukan ragam problema mengenai rumah. Dia menandai imajinasi rumah yang selama ini dijadikan biografi kehidupan para penyair. Penyair yang diidentifikasi Bandung peka diksi rumah, yakni Hamzah Fansuri, pada akhir abad XVI, Chairil Anwar dalam puisi “Rumahku”, Sitor Situmorang lewat “Rumah”, AD Dongo dengan “Rumah Asal”, “Kematan Rumah” Afrizal Malna, dan lain sebagainya. Kesadaran terhadap hal sepele ini memberi kesan tersendiri bagi Bandung tentang keabadian penyair terhadap eksistensi “rumah” ideologis dan geografis.

Sisi kehumoran Yudhis dipaparkan Bandung lewat puisi berjudul “Sajak Sikat Gigi”, berbunyi: *Seseorang lupa menggosok giginya sebelum tidur/ Di dalam tidurnya ia bermimpi/ Ada sikat gigi menggosok-gosok mulutnya supaya terbuka/ Ketika ia bangun pagi hari/ Sikat*

giginya tinggal sepotong/ Sepotong yang hilang itu agaknya/ Tersesat di dalam mimpinya dan tak bisa kembali//. Bandung menilai puisi ini melakukan eksplorasi estetika dari peristiwa biasa dalam keseharian.

Dalam buku *Manusia dan Kritik* Prof Dr R C Kwant mengurai ihwal kritik. Kritik tak boleh dilonarkan seseorang bila tak mengetahui bagaimana “yang seharusnya” objek yang dikritik. Dalam struktur kebahasaan, kritik berasal dari bahasa Yunani *kriton*, artinya memisahkan, memerinci. Bagi saya, hampir semua tulisan dalam bunga rampai ini hanya mengimani satu sisi kritik, yaitu memerinci dan bukan memberikan gagasan yang seharusnya mengenai sastra yang dikritik.

Berbeda dengan pengulas yang lain, Tirta Suwondo mengajukan pertanyaan penting bagi perkembangan sastra Indonesia. Dia menilai belum satu pun ditemukan novel polifonik sejak awal abad ke-20 hingga memasuki abad ke-21. Baginya, novel polifonik adalah novel yang mengandung banyak suara, kesadaran, dan gagasan. (*)

Ahmad Khotim Muzakka, bergiat di Pesanggrahan Kalamende Semarang.

MAGOZAI®, Pilihan Tepat Tangkal Radikal Bebas

Steven Tjhoa
Managing Director UniHealth

Optimis di Pasar MLM

Menurut Steven, UniHealth optimis menekuni pasar MLM dengan mempersembahkan produk-produk berkualitas dan sesuai dengan gaya hidup masyarakat saat ini terutama untuk menunjang kesehatan serta kecantikan. “Untuk tahap awal ini ditargetkan terjual 12.000 hingga 15.000 botol MAGOZAI® yang dapat dimiliki oleh anggota MLM UniHealth dengan harga khusus serta diharapkan makin banyak lagi anggota masyarakat yang bergabung menjadi anggota MLM UniHealth,” tambah Steven.

Steven menuturkan, UniHealth unggul pada strategi pemasaran WOM atau *Word Of Mouth*. “Anggota MLM diharapkan tidak hanya menjual produk saja namun juga menjadi pemakai atau pengguna produk tersebut sehingga memiliki *experiences* untuk lebih meyakinkan orang lain,” katanya.

UniHealth sendiri adalah anggota Asosiasi Penjualan Langsung Indonesia (APLI) yang merupakan wahana berkumpulnya perusahaan-perusahaan MLM di Indonesia dan telah mendapat dukungan dari Pemerintah RI, khususnya Departemen Perdagangan. UniHealth didukung oleh perusahaan lain di lingkungan SOHO Group yaitu PT. ETHICA Industri Farmasi dan PT. SOHO Industri Farmasi yang memproduksi obat dan suplemen multivitamin serta produk farmasi lainnya membuat kami yakin optimis di pasar MLM.

Aktualitas Hasil Riset

ORAC adalah ukuran Kapasitas Penyerapan Oksigen Radikal yang salah satu tempat pengujiannya adalah di Brunswick Laboratories (Amerika Serikat) dan sangat terkenal sebagai salah satu laboratorium berskala internasional untuk analisa ORAC.

Manggis sebagai salah satu kandungan di dalam MAGOZAI® ini merupakan buah tropis yang memiliki kandungan POLIFENOL berlimpah di dalam kulitnya yang tebal yang merupakan antioksidan yang dinamakan

dr. Theo Setijadi
Konsultan R & D SOHO Group

XANTHONES dan menjadi obyek penelitian ilmiah dalam 5 tahun terakhir ini.

Sementara, goji sudah sangat dikenal di wilayah China, Tibet dan Himalaya sebagai salah satu sayuran yang dimasak dalam menu masakan tradisional seperti sup dan bahkan dikreasikan dalam minuman teh serta minuman tonik. Buah ini berukuran kecil, berwarna oranye kemerah-merahan. Buah ini menjadi salah satu komposisi beberapa produk minuman jus dan masing-masing dari produk itu mengklaim sebagai yang terbaik padahal untuk mengukur kualitasnya harus menggunakan standar TAC atau Kapasitas Total Antioksidan. Dengan TAC maka konsumen akan mengetahui produk yang terbaik bilamana nilai TAC-nya tertinggi sehingga makin tinggi nilai TAC-nya maka makin kuat kandungan zat penghancur radikal bebas-nya. Nilai TAC pada 1 liter MAGOZAI® adalah 102.570.

Radikal bebas, menurut dr. Theo Setijadi, akan menyebabkan penyakit degeneratif seperti kanker, *cardiovascular*, stroke, katarak & gangguan pada mata, gangguan *neurologic*, Diabetes Mellitus, Alzheimer, Parkinson, dan lain sebagainya.

[esthi/info]

Hubungi :
PT Universal Health Network
Telp : 021 - 62 310 402
Fax : 021 - 62 310 403
Website : www.uni-health.com

KLINIK INVESTASI



SAFIR SENDUK

Pengasuh
www.PerencanaKeuangan.com

Porsi Uang Ditabung dan Diinvestasikan

Tanya:

Pak Safir, saya seorang laki-laki yang baru menikah dua bulan lalu. Alhamdulillah saya mempunyai pekerjaan dan penghasilan yang cukup, meski status saya masih sebagai pegawai kontrak. Sejak sebelum menikah saya sudah menisihkan sebagian penghasilan untuk ditabung, bahkan saya juga ikut asuransi jiwa plus investasi. Tapi sejak mengetahui salah satu tulisan Bapak, bahwa kalau ingin kaya jangan biarkan uang kita tabung semua dalam bank, hendaknya sebagian kita investasikan.

Yang ingin saya tanyakan, bagaimana cara mengelola keuangan keluarga untuk mengetahui porsi uang yang ditabung dan yang diinvestasikan? Jika akan diinvestasikan, investasinya dalam bentuk apa karena saya belum begitu mengetahui bentuk-bentuk investasi selain dinar emas. Sejak menikah, keuangan saya agak mulai tidak bisa dikontrol karena banyak pengeluaran yang di luar prediksi. Hal itu mengakibatkan porsi gaji yang harus ditabung berkurang cukup banyak.

Saya benar-benar butuh bantuan dalam mengelola keuangan ini, mengingat saya hanya pegawai kontrak. Setiap waktu kontrak bisa tidak diperpanjang, sedangkan saya sudah mempunyai tanggungan istri dan berencana memiliki rumah dalam waktu maksimum dua tahun ke depan. Mohon saran dan nasihat Anda. Terima kasih.

Andi Hermawan, Depok

Jawab:

Halo Pak, *wah*, selamat *ya* atas pernikahan Anda. Semoga menjadi keluarga bahagia dan langgeng selalu. Sebagai laki-laki yang tadinya biasa hidup melajang, wajar sekali kalau Anda tiba-tiba merasa *kok* tidak bisa sehemat atau menabung sebanyak dulu ya... Bagaimanapun sekarang Anda harus memberi makan istri Anda. Apalagi sekarang Anda baru saja menikah, jadi banyak sekali keperluan rumah tangga yang perlu dibeli dan dilengkapi.

Terus, bagaimana *nih* caranya investasi? Yang perlu Anda lakukan saat ini adalah membiasakan diri dulu dengan pola hidup keluarga yang baru. Belajar dari pengeluaran dua bulan ini, apa saja yang kira-kira suka dadakan. Coba kenali apakah bisa Anda antisipasi dengan cara menyediakan dana khusus untuk yang dadakan, atau memang bisa diprediksi sebelumnya. Yang jelas, karena Anda sekarang sudah punya tanggungan, minimal Anda harus punya dana darurat untuk berjaga-jaga kalau terjadi sesuatu dengan Anda.

Lalu, sebagai keluarga muda, saya yakin banyak sekali keinginan. Dari perlengkapan rumah seperti televisi, kulkas, mesin cuci dan lainnya, lalu anak, kendaraan, dan sebagainya. Kebutuhan ini tentu tidak bisa begitu saja kita penuhi. Perlu ada perencanaan matang karena dana yang terbatas dan Anda pasti ingin semua terpenuhi dalam waktu singkat.

Jadi, coba Anda bicarakan dulu dengan istri, manayang menjadi prioritas dan berapa yang sanggup disisihkan tiap bulannya. Kalau memang rumah menjadi prioritas, saran saya Anda coba cari dulu harga rumah dan kira-kira berapa uang muka yang diperlukan untuk membelinya dan bandingkan dengan kemampuan Anda menisihkan tersebut.

Untuk jenis investasi, saya rasa dinar tidak masalah. Walaupun nanti akan ada isu mengenai zakat dan apakah wakala/gerai akan sanggup membeli dinar Anda jika langsung menjual dalam jumlah besar. Yang terpenting, Anda mengerti mengenai investasi apa yang Anda lakukan agar tidak terjebak. Semoga cukup jelas ya.

KLINIK INVESTASI adalah rubrik tanya jawab seputar investasi. Redaksi menerima pertanyaan yang berkaitan dengan dunia investasi. Pertanyaan dialamatkan pada redaksi Seputar Indonesia, e-mail: ekbisindo@gmail.com, faks: (021) 392-7721.

Terus Berinovasi dan Fokus Kuliah

MUDA, cerdas, semangat, dan sukses. Meski masih belia, gadis yang memiliki moto hidup "I can achieve anything I want in life if I have the will", ini sudah menghasilkan keuntungan hingga *double* digit per bulannya. Kesuksesan Andina Nabila Irvani tidak terlepas dari dukungan keluarga atas pengembangan bakatnya.

Dina yang juga memiliki hobi menonton film ini mendapatkan dukungan penuh dari orang tuanya. Ayahnyanya yang juga seorang pengusaha memberi pengaruh besar bagi pengembangan bisnis yang dia geluti bersama kakaknya. "Setiap mengambil keputusan dalam bisnis, kami selalu berkonsultasi dengan orang tua," ungkap Dina.

Berbekal dukungan orang tua, Dina bersama Icha—sang kakak—mampu menembus pasar sepatu remaja di tengah tingginya kompetisi produk sejenis. Untuk menyiasati pasar yang mulai banyak dan bersaing, kreativitas dan inovasi sangat diperlukan.

Karena itu, melalui bendera Spotlight, Dina tidak hanya menyasar pasar sepatu lukis, tapi juga merambah ke kaos, tas, dan pernik-pernik lain. Untuk mencari inspirasi, Dina senang melakukan perjalanan, belanja, dan mendatangi sejumlah tempat yang memproduksi benda-benda unik, seperti aksesoris dan kerajinan tangan.

Dia mengakui, saat awal merintis bisnis sepatu lukis ini, pekerjaannya luar biasa berat lantaran hanya dikerjakan berdua dengan sang kakak. Akibatnya, waktu santainya banyak tersita untuk mengerjakan pesanan. Kendati demikian, dia bersyukur hasil kerja kerasnya tersebut.

Rencana ke depan, dia ingin terus berinovasi dan berkarya serta memasarkan produknya dengan nama Spotlight tersebut untuk diekspor. Dia juga berharap memiliki galeri pribadi di mal-mal ternama di Indonesia yang khusus menjual produk Spotlight. Saat ini, produk Spotlight sudah bisa ditemui tidak hanya di *workshop* di Jakarta Timur, tapi juga beberapa mal di Jakarta.

Kendati berkomitmen akan terus mengembangkan bisnisnya, Dina yang memiliki cita-cita menjadi *social entrepreneur* tetap menomorsatukan kuliah. Dia baru mengerjakan pesanan pelanggan setelah tugas-tugas kuliahnya rampung. "Biasanya mengerjakan pesanan sore sampai malam. Namun, sekarang sudah tidak sesibuk dulu karena ada pelukis lain," tuturnya.

Agar kuliah dan bisnis tetap berjalan sepadan, Dina saat ini hanya fokus pada pemasaran melalui internet dan memikirkan desain produk baru. Sementara urusan manajemen, keuangan, operasional, dan mengurus pesanan diurus kakaknya.

(jerna)

MNC BUSINESS CHANNEL

(MINGGU, 23 JANUARI 2011)

05:00 E VIEW
06:00 BIZ BRIEF
07:00 TALK TO CEO
08:00 FABULOUS LIVING
08:30 THE SUMMARY
09:30 E VIEW

10:30 GREETINGS
11:00 REVENUES
11:30 BIZ BRIEF
12:30 FABULOUS LIVING
13:00 TALK TO CEO
14:00 THE SUMMARY

15:00 E VIEW
16:00 INDONESIA PETANG (L)
16:30 BIZ BRIEF
17:30 FABULOUS LIVING
18:00 TALK TO CEO
19:00 THE OUTLOOK (T)

20:00 INDONESIA PETANG
20:30 REVENUES
21:00 E VIEW
22:00 THE OUTLOOK
23:00 REVENUES
23:30 FABULOUS LIVING

00:00 BIZ BRIEF
01:00 TALK TO CEO
02:00 REVENUES
02:30 E VIEW
03:30 THE OUTLOOK
04:30 REVENUES

MARKETING REVOLUTION

Employer Branding dan Optimalisasi Pemasaran

JIKA Anda seorang yang sedang mencari pekerjaan di suatu perusahaan, kira-kira perusahaan seperti apa yang Anda impikan? Salah satu kriteria perusahaan yang dicari-cari oleh pelamar kerja biasanya adalah perusahaan yang mampu memberikan gaji dan tunjangan menarik, baik untuk jangka pendek ataupun jangka panjang.

Selain mengenai gaji atau tunjangan yang bagus, ternyata perusahaan yang banyak dicari pelamar kerja adalah yang bisa mendukung perkembangan kemampuan diri, ataupun yang mampu menjadi suatu tempat menyenangkan sekaligus "menjanjikan", baik dalam mengekspresikan jati diri yang lebih positif maupun tersedianya pelatihan-pelatihan peningkatan kualitas individu secara lebih menyeluruh.

Bagi perusahaan, memiliki karyawan yang berkualitas, berkomitmen, berdedikasi, produktif, dan loyalitas tinggi tentu merupakan salah satu "aset" yang penting bagi perkembangan perusahaan di masa datang. Salah satu yang bisa dilakukan suatu perusahaan yaitu dengan *employer branding*.

Brett Minchinton, mendefinisikan *employer branding* sebagai, "The image of your organization as a 'great place to work' in the mind of current employees and key stakeholders in the external market." Dan untuk menciptakan suatu perusahaan yang benar-benar memiliki suatu citra dan realitas yang positif, baik dari sudut pandang karyawan ataupun dari pihak luar (termasuk konsumen, calon konsumen), memang tidaklah mudah.

Diperlukan suatu upaya yang terus menerus serta terobosan yang dahsyat. Diperlukan *corporate culture* yang di antaranya mampu mendukung terciptanya

suasana dan sistem kerja yang lebih efektif, menyenangkan, dan lebih produktif. Beberapa komponen penting tentang *employer brand* di antaranya:

- * Optimalisasi komunikasi internal
- * Sistem pengukuran yang lebih akurat
- * Penghargaan dan sanksi
- * Manajemen tim
- * Budaya kepemimpinan
- * Lingkungan kerja
- * PA (*performance appraisal*)

Mungkin Anda pernah menemukan beberapa orang yang dengan senang hati bercerita bahwa mereka merasa bangga, bahkan sangat bangga bisa menjadi bagian dari suatu perusahaan tempat mereka bekerja. Atau meski mereka sudah tidak lagi bekerja di perusahaan tersebut, sudah pindah kerja atau pensiun, tetap saja mereka bangga dan mempunyai kesan dan kenangan tersendiri.

Salah satu sebabnya karena mereka merasakan ada sesuatu yang dahsyat di perusahaan tersebut yang terus mereka ingat, mereka merasa menemukan "great place to work". Bukan hanya gajinya yang bagus, namun juga jaminan kesejahteraan karyawan, sistem komunikasi yang mendukung baik antarkaryawan, antartim, ataupun karyawan dengan pimpinan dan seterusnya. Ditambah lagi dengan berbagai fasilitas perusahaan yang mampu mendukung pengembangan SDM dan potensi diri menjadi lebih baik lagi.

Hal itu pula yang saya lakukan di perusahaan atau bisnis yang saya miliki dan jalankan. Saya juga semakin semangat jika tim saya juga merasa senang dan senantiasa termotivasi (dari dalam dirinya

sendiri) ketika melakukan aktivitasnya di kantor, hingga akhirnya mereka pun semakin kreatif dan produktif. Karena dengan hal tersebut akan membantu dalam memperkuat citra perusahaan baik secara internal ataupun eksternal.



SINDO/TAHYUUN

Untuk meningkatkan pemasaran atau peningkatan kemajuan perusahaan secara keseluruhan, yang diperlukan tentu bukan hanya aspek kepuasan pemilik perusahaan, para komisaris. Bukan pula hanya dengan adanya kepuasan pelanggan akan produk atau jasa yang ditawarkan, namun juga dengan adanya kepuasan dari para karyawannya.

Karyawan bukan hanya merasa bangga bisa bekerja di perusahaan, namun mereka juga merasa puas dengan apa yang mereka dapatkan dari perusahaan. Dengan demikian, hal tersebut akan membantu pula dalam meningkatkan kepercayaan diri karyawan/tim kita untuk memasarkan produk atau jasa yang dihasilkan perusahaan.

Karyawan juga bisa menjadi lebih berkembang dan lebih puas, begitu pula dengan perusahaan serta para konsumen atau *client*

ataupun calon konsumen.

Untuk menciptakan suatu *employer branding* yang dahsyat, memang harus dirancang dengan matang, baik dari sisi *leadership*, arah perusahaan yang jelas—baik mengenai visi ataupun misinya, sinergi *teamwork*, dan sebagainya. Karena tim yang dahsyat serta memiliki fundamental yang lebih solid akan tercipta suatu sinergi yang lebih dahsyat, baik dari sisi internal maupun eksternal.

Beberapa perusahaan besar di Indonesia ataupun di luar negeri telah mampu bertahan lama dan terus meningkat produktivitasnya serta *real profit*-nya, antara lain didukung oleh *employer branding* yang baik pula. Kita pun bisa memperkuat *employer branding* di perusahaan kita masing-masing, dimulai dari berbagai hal yang terlihat sederhana namun membawa perubahan yang dahsyat.

Salah satunya dengan memberikan *reward and positive punishment* yang lebih jelas, dan tentu juga diimbangi peningkatan kualitas karyawan. Antara lain dengan pelatihan-pelatihan yang berkualitas dan terukur, serta melibatkan karyawan untuk menjadi bagian penting dalam pencapaian target perusahaan.

Salah satu tugas penting perusahaan lainnya, setelah berupaya memperkuat *employer branding*, juga melakukan berbagai terobosan agar para karyawan yang sudah menemukan "great place to work" mampu lebih berkomitmen, memiliki dedikasi, loyalitas yang lebih baik, dan tentu saja senantiasa semakin produktif.

Dengan demikian akan tercipta suasana saling menguntungkan antara karyawan dengan perusahaan.

an, dan karyawan juga bisa menjadi tim dan partner dalam kemajuan perusahaan. Mampu pula menguntungkan berbagai pihak yang terkait, baik secara langsung atau tidak dengan perusahaan kita, juga kepada para klien ataupun konsumen kita.

Dalam perkembangan selanjutnya, perusahaan kita kelak menjadi perusahaan yang banyak dicari para calon karyawan yang berkualitas, sekaligus bisa menjadi perusahaan yang lebih banyak dicari oleh para konsumen, klien, dan calon konsumen karena produk dan jasa yang ditawarkan juga semakin dahsyat adanya.

Anda sudah memiliki buku *Marketing Revolution* edisi cetak terbaru? Segera dapatkan sekarang juga di toko-toko buku terdekat atau hubungi 021-5476677 untuk pemesanan atau mendapatkan informasi lengkapnya. Jangansampai kehabisan.

Untuk informasi buku *Marketing Revolution*, *Financial Revolution*, CD, VCD, dan seminar atau pelatihan yang saya adakan untuk meningkatkan kinerja pemasaran perusahaan, Anda bisa menghubungi nomor telepon 021-5476677 (*hunting*) atau SMS ke 0811-163-873 atau klik: www.dahsyat.com.

Jika Anda mempunyai kisah kesuksesan karena telah membaca dan mempraktikkan ilmu yang saya ajarkan dalam buku-buku saya atau karena hasil mengikuti seminar-seminar saya, segera kirim cerita kesuksesan Anda ke: tungdw@dahsyat.com. Untuk kisah sukses yang menginspirasi akan saya tampilkan di buku saya selanjutnya. Ini merupakan kesempatan emas Anda pula untuk sekaligus mempromosikan produk atau jasa yang Anda tawarkan. (*)

ENTREPRENEUR

Ciptakan Tren Sepatu Lukis

USIA tidak menghalangi orang untuk berkarya dan berwiraswasta. Ketika ada niat, ketekunan, konsistensi, dan kreativitas, rasanya itu cukup sebagai bekal melangkah menjadi seorang pengusaha.

Hal itu dibuktikan Andina Nabila Irvani. Gadis yang usianya baru genap 21 tahun pada 31 Juli mendatang. Di usianya yang masih belia, Andina mampu menghasilkan karya yang kini menjadi tren di kalangan anak muda.

Melalui hobi melukis dan corat-corek sejak kecil, anak ketiga dari lima bersaudara ini sudah tahu cara memanfaatkan hobi kreatifnya tersebut untuk menghasilkan sebuah karya indah. Tentu sebuah karya yang tidak hanya memuaskan dirinya sendiri, melainkan juga bisa dinikmati orang lain.

Awalnya, dari sekadar mengoleksi sepatu yang sedang tren. Akhirnya, kini berlanjut pada keinginan untuk menciptakan sepatu unik dan berbeda dari sebelumnya. Namun, produk itu tetap menarik dan disukai remaja berusia 15–24 tahun. "Akhirnya, saya ciptakan sepatu dengan tren sendiri dan bisa digunakan sendiri," ungkap Dina, sapaan akrabnya, kepada *SINDO*.

Kesuksesan mengoleksi sepatu pun bertaut dengan hobi melukisnya. Keputusan menciptakan sepatu yang "disandingkan" dengan hobi itu membuahkan hasil sempurna. Namun, kreativitas pribadinya itu tidak lepas dari dukungan sang kakak, Nerissa Arviana. Saat itu, sepatu pertama yang dilukisnya adalah milik kakaknya, mahasiswa salah satu perguruan tinggi negeri di Bandung.

Tanpa disangka, sepatu yang dipakai kakaknya ke kampus mendapat respons positif dari teman-temannya. Akhirnya, melalui sepatu lukis itu Dina dan kakaknya berhasil menciptakan tren baru di dunia mode persepataan. Dari situ lah, karier kewiraswastaan dua bersaudara ini dimulai.

Pertistiwa bersejarah dalam menggeluti dunia bisnis gadis ber-

kerudung bersama kakaknya ini terjadi pada Agustus 2008. Dengan modal pinjaman Rp1 juta dari orang tuanya, Dina bersama Icha—sapaan Nerissa—memanfaatkan uang itu untuk membeli peralatan seperti sepatu kanvas polos selusin, alat lukis, cat kain, bahan pendukung lain, dan untuk transportasi.

Dina yang saat ini tercatat sebagai mahasiswi semester V Jurusan Desain Komunikasi Visual di salah satu perguruan tinggi swasta di Jakarta ini mendesain dan melukis sendiri beberapa pasang sepatunya yang diberi nama "Spotlight". Namun, dia juga memberi kebebasan kepada pelanggan untuk membuat desain sendiri yang bisa dikirim melalui e-mail.

Opsidesain atau motif sepatu yang disediakan beragam, di antaranya garis sederhana atau bulat, orang, boneka, tokoh kartun, serta desain bergambar lainnya dan kecil-kecil. Sementara itu, model sepatu yang dilukisnya datang dari segala jenis model di antaranya *wedges*, *flat slip on*, *flat tali*, *vans*, *sneakers*, dan *boots*.

Untuk pemasaran, yang awalnya dilakukan secara manual dari mulut ke mulut, akhirnya mereka membuat *blog* dengan nama *sepatukanvaslukis.blogspot.com*. Kemudian, mereka menciptakan *website* bernama *sepatulukis.com* sebagai *internet marketing*. "Pemasaran juga dilakukan melalui Facebook dan Twitter," ungkap Dina.

Karya mereka pun berkembang, tidak hanya pada sepatu, tetapi juga tas, kaos, dan sarung telepon seluler (ponsel). Harganya pun bervariasi, tergantung desain yang dipilih. Semakin sulit dan beragam desain tersebut, Dina menuntutur, harga yang ditawarkan akan semakin mahal.

Untuk harga sepatu, Spotlight



SINDO/YUDISTIRO PRANOTO

KREATIF: Andina Nabila Irvani bersama beberapa sepatu lukis produksi Spotlight, usaha yang dia rintis dari hobinya melukis. Di usianya yang belum genap 21 tahun, Dina sudah berani merintis bisnis.

Shop mematok Rp110.000–260.000, kaos dan tas lukis masing-masing sekitar Rp100.000, sedangkan sarung ponsel antara Rp75.000–80.000. Rencananya, April 2011, Spotlight Shop meluncurkan sepatu bayi (anak) dan dompet lukis.

Produk-produk Spotlight Shop tidak hanya bisa diperoleh di Jakarta, tapi juga sudah merambah kota-kota lain di Indonesia seperti Surabaya, Medan, wilayah Kalimantan, hingga Papua. Bahkan produk Spotlight sudah pernah dipesan pembeli dari negara te-

tangga seperti Australia dan Brunei Darussalam. Spotlight Shop saat ini memiliki lima karyawan yang membantu mendesain dan melukis produk-produk mereka. Sementara omzet berdagang secara *online* dan penjualan secara langsung sudah menembus kisaran Rp11–22 juta setiap bulan.

Prestasi pun berhasil diraih Dina dari kerja kerasnya menggeluti bisnis sepatu lukis. Dia berhasil meraih gelar juara dari *Shell Live Wire Business Start Up Award* pada 2008. Tahun berikutnya, dia berhasil

masuk sebagai salah satu nominator di *Asia's Best Young Entrepreneur* versi Majalah *Business Week*.

Dina juga dikirim ke China untuk mengikuti ASEAN Youth Camp pada tahun lalu. "Yang mengesankan karena menang *award* dengan mereka. Selain itu, dikirim ke China-ASEAN Youth Camp 2010 sebagai wakil *entrepreneur* muda dari Binus," ungkapnya.

(jerna)

”Andai Aku Jadi Gayus”

YUSWOHADY

Pengamat Bisnis dan Pemasaran



Brand story di balik lagu itu tentu saja tak terbatas di situ. Hal yang justru menghebohkan adalah cerita yang melatarbelakangi ide lagu tersebut, yaitu cerita kontroversi kasus Gayus yang membikin otak kita mendidih. Jalanan cerita yang menyelubungi lagu “Andai Aku Jadi Gayus” merupakan elemen terpenting dari *brand building* lagu itu.

SEMUA pembaca tentu tahu judul tulisan ini adalah lagu yang paling top saat ini di Tanah Air. Sejak di-*upload* di *YouTube* sepekan lalu, lagu ini melejit bak meteor. Ditulis dan dinyanyikan seorang mantan napi Bona Paputungan. Lagu ini meroket karena mengusung lirik lagu yang sarat kritik sosial dan penuh kehebohan.

Wajar saja karena saat lagu itu di-*upload* di *YouTube*, Gayus “sang superstar” Tambunan yang menjadi objek lagusedang menuai puncak kehebohan. Ya karena seiring dengan “demam unduh” klip lagu itu di *YouTube*, hakim menjatuhkan putusan superkontroversial.

Saya bukan anggota Satgas Pemberantasan Mafia Hukum yang suka *nabrak-nabrak* pagar. Saya bukan pengamat politik yang suka *nglantar* dan sok pintar. Saya juga bukan politikus Senayan yang hobinya bikin pansus dan *nampang* di *talkshow* TV-*TV* nasional. Saya *nggak ngerti* politik, saya hanya mengerti *marketing*.

Karena itu, tulisan ini tak bermaksud memperuncing seteru antarkelompok kepentingan yang ramai-ramai menunggangi kasus Gayus. Tulisan ini hanya mencoba menarik secuil pelajaran dari heboh klip “Andai Aku Jadi Gayus”. Ya, karena begitu banyak pelajaran *marketing* yang bisa kita tuai dari heboh klip tersebut. Berikut ini pelajaran-pelajarannya.

1. World-Famous in 15 Minutes

Pada 1968, Andy Warhol, pelukis *pop culture* paling tersohor, pernah membuat ungkapan legendaris, “*In the future, everyone will be world-famous in 15 minutes*,” ujarnya. Ketika Warhol mengucapkan itu, tak sedikit pun tebersit di kepalanya sebuah situs bernama *YouTube*. Namun seperti kita saksikan bersama, ramalan Warhol itu kini

terwujud.

Siapa pun Anda bisa menjadi terkenal hanya dengan modal kamera genggam dan sedikit kreativitas. Perangkat media sosial seperti *YouTube* memungkinkan siapa pun—tua-muda, kaya-miskin, bahkan seorang mantan napi—untuk menjadi mahabintang. Bagi *marketer*, ini adalah peluang *branding* yang luar biasa. Seorang Bona Paputungan mampu memainkannya dengan sangat cantik.

2. Natural-Born Marketer

Bona adalah *natural-born marketer*. Dia begitu jeli memanfaatkan keadaan dan menggali peluang. Di tengah keterhimpitan dan keterpurukan sebagai napi dia mampu *make difference* dengan mengeksplorasi kreativitas. Kejelian Bona “menunggangi” kehebohan kasus Gayus bagi saya adalah sebuah kreativitas yang luar biasa. Dan perlu di ingat, *the cornerstone of marketing is creativity*.

Marketer hebat bukanlah ditentukan kemampuan dia menguasai teknik-teknik *marketing/selling*. Bukan pula ditentukan kemampuan si *marketer* merancang kampanye ATL-BTL yang *integrated*. Namun, oleh kemampuannya berkreaitivitas-berinovasi, *thinkout of the box*, dan *always be different*. *Marketing is about creativity and make difference*.

3. Heal Customer's Anxiety and Desire

Walaupun tak pernah belajar *market research* atau *etnografi*, tapi Bona jeli menangkap suara hati alias *anxiety-desire* dari kebanyakan masyarakat kita yang mengalami defisit rasa keadilan. Defisit ini demikian parah hingga menjadi penyakit akut mendera kita demikian lama. Ketika *anxiety-desire* itu terwakili dalam bait demi bait lagu “Andai Aku Jadi Gayus”, maka kita semua merasakan sakit akut itu seperti tersembuhkan walausesaat.

Dia menjadi “*hero*” bagi kita semua karena mampu secara pas memotret kebobrokan negeri ini dengan bahasa rakyat kebanyakan yang sederhana, lugas, tapi menohok. Ini kontras dengan bahasa politisi dan pakar politik partisan yang *nglimet*, pekat kepentingan, dan membungkung. Ungkapan-ungkapan lugas “Andai Aku Jadi

Gayus” adalah oasis yang lama kita rindukan.

4. Momentum Is Very Important

Heboh “Andai Aku Jadi Gayus” juga memberikan pembelajaran bagi kita para *marketer* mengenai pentingnya momentum. Kehadiran klip itu di *YouTube* terjadi di momen yang tepat, yaitu ketika kasus Gayus berada di puncak kontroversi. Tak heran jika kemudian stasiun TV bergiliran mengundang Bona Paputungan; koran-koran mengulasnya; dan seperti diberi komando para pengamen di mikrolet-mikrolet menyanyikannya.

“*Now or Never*,” kata Elvis Presley. Namanya saja momentum, kalau Anda tidak memanfaatkan di saat yang tepat, barangkali sampai kapan pun Anda tak akan mendapatkannya. Kolom ini juga memanfaatkan momentum. Kalau kolom ini ditulis sebulan lagi, saya yakin Anda tak akan seantusias sekarang membacanya. Sengaja kolom ini memang menunggangi “Andai Aku Jadi Gayus”. *Momentum marketing* menuntut si *marketer* memiliki kejelian melihat peluang, kepiawaian dalam memilih saat yang tepat, dan kecepatan melakukan eksekusi.

5. Brand Story Is Much More Important Than the Brand Itself

Salah satu kunci sukses “Andai Aku Jadi Gayus” adalah adanya “cerita” di balik klip menghebohkan tersebut. Cerita itu secara pas dikemas dalam bait-bait lagu dan alur gambar video klip yang dibikin seadanya oleh sang penyanyi. Cerita yang ada dalam lirik lagu dan potongan-potongan video klip itu merupakan *true story* yang membawa kesan yang lebih mendalam bagi pendengarnya.

Brand story di balik lagu itu tentu saja tak terbatas di situ. Hal yang justru menghebohkan adalah cerita yang melatarbelakangi ide lagu tersebut, yaitu cerita kontroversi kasus Gayus yang membikin otak kita mendidih. Jalanan cerita yang menyelubungi lagu “Andai Aku Jadi Gayus” merupakan elemen terpenting dari *brand building* lagu itu.

6. Buzz...Buzz...Buzz

Media sosial (*social media*) seperti *YouTube*, *Facebook*, atau



SINDO/FAHUYUDIN

Twitter adalah alat ampuh untuk menyebar *buzz* dan viral. Karena itu, begitu klip lagu tersebut di-*upload* di *YouTube*, dalam sekejap menyebar seperti wabah dari akun *Facebook* satu ke akun *Facebook* lainnya, dari akun *Twitter* satu ke akun *Twitter* lainnya, dari *ring back tone* ponsel satu ke *ring back tone* ponsel lainnya.

Seperti halnya gosip, apapun yang mengandung cerita kontroversial (*brand story*) selalu mudah berpindah dari satu mulut ke mulut berikutnya (*word of mouth*).

Anda tentu ingat mitos Mbah Maridjan dan Gunung Merapi yang menyimpan beragam cerita dan misteri. Tak heran jika Mbah Maridjan kemudian memicu *word of*

mouth luar biasa. Dalam buku saya *CROWD: Marketing Becomes Horizontal* saya menulis: “*Your most powerful salesmen are your customers*”. Siapa yang menjadi *salesmen* paling ampuh bagi “Andai Aku Jadi Gayus”? Tak lain adalah kita-kita semua, para *customer* lagu tersebut. Mari belajar dari “Andai Aku Jadi Gayus”. (*)

MATEMATIKA KEUANGAN

Pintar dengan Matematika Keuangan

BUDI FRENSIDY

Penasihat Investasi dan Penulis Buku Matematika Keuangan



MASIH ingat dengan empat soal praktis matematika keuangan yang saya berikan dua minggu lalu? Anda dapat menggunakan kalkulator ilmiah, kalkulator finansial, atau Excel untuk menjawabnya. Anda sudah mencoba menyelesaikannya? Jika sudah, cocokkan jawaban Anda dengan hitungan saya di bawah ini.

Soal pertama, mana yang lebih menarik antara menerima uang pensiun Rp200 juta sekali saja dan uang Rp1,5 juta setiap bulan semumur hidup? Ada yang langsung menjawab Rp200 juta karena lebih pasti dibandingkan yang Rp1,5 juta. Mendengar jawaban ini biasanya saya katakan bahwa tingkat kepastian harus diasumsikan sama agar dapat dibandingkan.

Ada lagi yang spontan memilih Rp200 juta karena seumur hidupnya belum pernah merasakan punya uang sebanyak ini. Ada juga yang mengambil pilihan Rp1,5 juta setiap bulan karena khawatir uang Rp200 jutanya akan cepat habis. Untuk menghindari preferensi subjektif seperti dua alasan terakhir, saya pun terpaksa harus menambahkan syarat: kalau keputusan harus didasarkan pada hasil hitungan, bukan karena preferensi subjektif. Bukan apa-apa, adanya preferensi ini akan membuat alternatif lain sama sekali tidak dilirik, apalagi dihitung.

Jawaban yang benar adalah tergantung suku bunga atau *return*

bersih yang bisa diperoleh. Hal yang harus kita lakukan adalah menghitung nilai sekarang dari alternatif kedua yang merupakan perpetuitas dan membandingkannya dengan pilihan Rp200 juta hari ini. Jika suku bunga bersih 0,5% per bulan, uang pensiun Rp1,5 juta lebih menarik karena mempunyai nilai sekarang Rp300 juta, yaitu Rp1,5 juta/0,5%. Namun jika *return* bersih 1% per bulan, nilai sekarangnya menjadi hanya Rp150 juta sehingga alternatif Rp200 juta yang lebih baik.

Soal kedua, seorang manajer berniat membeli rumah berharga Rp500 juta dengan KPR. Jika suku bunga KPR 12% p.a. atau 1% per bulan, berapa besar uang muka yang harus disiapkan jika dia menginginkan angsuran bulanan pas Rp6 juta selama 120 bulan? Ini adalah soal menghitung nilai sekarang dari 120 angsuran bulanan sebesar Rp6 juta pada suku bunga 1% per bulan, yaitu Rp418,2 juta. Dengan demikian, besarnya uang muka yang perlu disiapkan adalah selisih harga rumah dengan nilai sekarang ini, yaitu Rp81,8 juta.

Soal ketiga, berapa besar angsuran jika suku bunga dinaikkan menjadi 15% p.a. atau 1,25% per bulan setelah angsuran ke-24? Pertama, kita harus menghitung saldo utang saat angsuran bulanan sebesar Rp6 juta masih tersisa 96 kali pada $i=1\%$ yaitu Rp369,2 juta. Pokok utang sebesar itu kini akan dilunasi dengan 96 angsuran bulanan pada bunga 1,25% sehingga besar angsuran yang baru menjadi Rp6,625 juta.

Per Detik USD254

Soal keempat, berapa tambahan kekayaan Bill Gates per detik jika diketahui kekayaannya sebesar USD50 miliar di awal 2010 dapat bertumbuh secara kontinu 16% p.a.? Dengan menggunakan persamaan kontinu $FV = PVe^{rt}$, sebesar 1 detik atau $(1/365 \times 1/24 \times 1/60 \times 1/60)$ tahun, $r=16\%$, dan PV USD50 miliar, kita akan memperoleh hasil USD254.

Soal yang ada di buku *Kum-*



SINDO/KEVYUDHISTRA

CERMAT SEBELUM MEMBELI: Calon pembeli berkonsultasi saat *soft launching* perumahan di kawasan Jakarta Selatan. Butuh kecermatan keuangan sebelum membeli rumah.

pulan Soal Matematika Keuangan edisi 2 ini adalah salah satu soal kesukaan saya karena dapat membuktikan secara matematis email yang saya terima beberapa tahun sebelumnya. Dalam email itu diceritakan bahwa uang Bill Gates jatuh sebesar USD1.000 dan ketika dia akan mengambilnya, ajudannya berkata tidak perlu. Bill pun bertanya kenapa. Dengan mantap ajudannya menjawab, “*You are worth 250 dollars a second, Sir. Topick up the money takes more than 4 seconds so it is not worth your time*.”

Mengetahui besarnya kekayaan Bill Gates, seorang bertanya kepadanya via email. “Semua orang di dunia ini ingin mengumpulkan uang sebanyak-banyaknya agar dapat memenuhi semua keinginannya. Saya melihat Anda sudah me-

lewati tahapan ini. Jika demikian, apakah yang kini menjadi keinginan atau tujuan hidup Anda?” Bill pun menjawab. “Benar, saya sudah melampaui tahapan yang diinginkan orang lain di dunia ini, tetapi bukan berarti saya sudah tidak punya tujuan hidup lagi. Tujuan hidup saya sekarang sudah berubah menjadi bagaimana saya membelanjakannya dengan bijaksana (*spend it wisely*).”

Inilah bedanya pengusaha kelas dunia dengan pengusaha biasa, apalagi pekerja kantor yang hidup dari gaji bulanan. Jika fungsi kekayaan karyawan bertumbuh secara *discrete* sebulan sekali (*monthly compounded*), kekayaan pengusaha dapat berkembang harian (*daily compounded*). Namun, baik karyawan maupun pengusaha

harus puas menyaksikan pertumbuhan kekayaannya secara *discrete* dan tidak mungkin kontinu.

Hal yang paling hebat soal *periode compounding* ini adalah para pengusaha yang fungsi kekayaannya bertumbuh hampir setiap detik seperti pertumbuhan penduduk dunia. Pertumbuhan kekayaan seperti ini hanya dapat dialami pengusaha kelas dunia yang produknya dikenal dan dijual di seantero bumi. Inilah yang dimaksud dengan bertumbuh secara kontinu (*continuously compounded*) dan salah satu contoh yang sering saya gunakan adalah kekayaan Bill Gates.

Selamat jika jawaban Anda sama dengan hasil di atas dan silakan lanjutkan dengan dua soal yang lebih rumit berikut ini. Berapakah besar angsuran dalam soal kedua di

atas jika KPR sebesar Rp400 juta dan untuk mengurangi angsuran bulannya manajer itu berjanji untuk menyeter Rp100 juta bersamaan dengan angsuran terakhir (*balloon payment*)? Kedua, dengan menggunakan persamaan, hitunglah nilai sekarang dari uang pensiun Rp2 juta setiap bulan yang meningkat sebesar Rp20.000 setiap bulan selama 20 tahun (anuitas variabel) jika bunga 6% p.a.

Jika Anda hanya mengandalkan buku dan ilmu manajemen keuangan, Anda tidak akan dapat menjawab dua soal di atas. Untuk menyelesaikannya, Anda memerlukan logika keuangan yang dapat Anda peroleh dari dua buku saya, *Matematika Keuangan* edisi 3 revisi dan *Kumpulan Soal Matematika Keuangan* edisi 2. (*)

TENTANG
KH MUSTOFA BISRI

Lukman Hakim Saifuddin
Wakil Ketua MPR

NAMA KH Mustofa Bisri saya kenal ketika kakak tertua saya bercerita tentang sosok dan kepribadiannya. Saat itu menjelang munas (musyawarah nasional) alim ulama NU 1983 yang akan menyikapi Pancasila sebagai asas tunggal. Kakak saya dan Gus Mus bersahabat, meneruskan persahabatan ayahnya (KH Bisri Mustofa) dengan ayah saya (KH Saifuddin Zuhri).

Dialah kiai yang paling fasih bicara tentang sajak dan puisi. Karyanya selalu terkait dengan soal-soal kemanusiaan, Ketuhanan, dan masalah sosial. Lima kata yang menjelaskan sosoknya adalah arif, berilmu, sederhana, putis, dan kocak. Gus Mus kiai NU terkemuka yang amat menjaga keindonesiaan kita karena cintanya yang tak terhingga. (rahmat sahid)



Eko Budihardjo
Mantan Rektor Undip Semarang

SEPENINGGAL Gus Dur (Abdurrahman Wahid) saya kira dari kalangan Nahdliyin Gus Mus merupakan salah satu tokoh pemimpin nasional yang layak dijadikan rujukan. Meski dibesarkan di kalangan yang religius, Gus Mus bukan tipe kiai yang terkurung dengan dunia ala pondok pesantren.

Ruang gerak Gus Mus tak terbatas. Beliau tidak sekadar *ngurus* ponpes, tapi juga melanglang ke berbagai dimensi kehidupan. Karena itu, Gus Mus bisa diterima banyak kalangan. Ini mulai dari kalangan ponpes sendiri, akademisi, politisi, seniman, dan elemen masyarakat lainnya. Kadar kebudayaan Gus Mus juga tak perlu diragukan. Gus Mus adalah tipe orang yang tidak hanya mahir bicara, tapi juga banyak mendengarkan, melihat, sekaligus menyuarakan aspirasi dari masyarakat bawah. (muhammad oliez)



Nadjib Hasan
Ketua Yayasan Masjid Menara dan Makam Sunan Kudus

GUS MUS merupakan kiai yang bisa diterima semua kalangan. Keasyikan beliau di situs jejaring sosial seperti Facebook dan Twitter bukan tanpa maksud. Gus Mus ingin mengisi kekosongan yang tidak digarap kiai-kiai lain. Beliau juga ingin mendekatkan diri dengan generasi muda. Berbagi dengan mereka cara memanfaatkan teknologi agar tidak terjerumus di dalamnya.

Gus Mus bahkan ingin banyak memaksimalkan teknologi internet sebagai sarana dakwah. Langkah yang dilakukan Gus Mus salah satunya adalah menyebarkan pihak Menara selalu mengupload ceramah-ceramah KH Syakroni Ahmadi ke YouTube atau situs-situs yang lain. Ini sungguh menarik dan luar biasa. (sundoyo hardi)

AGAMAWAN-BUDAYAWAN KH MUSTOFA BISRI

Berani Tidak Kita Revolusi Mental?

Masih ingat bagaimana lukisan *Berdzikir Bersama Inul* menghebohkan negeri ini beberapa tahun silam? Sampai kini pun sang pelukis tetap menyimpan keprihatinan mendalam bagi negeri bernama Indonesia. Dialah KH Mustofa Bisri.

Lewat lukisan artistik nan indah itu, Gus Mus, sapaan karib KH Mustofa Bisri menyindir situasi sosial kultural masyarakat Indonesia yang disebutnya sebagai “Negeri Daging”. Saat ini, ketika bangsa dilanda beragam persoalan, mulai mafia hukum ala Gayus Tambunan hingga kriminal jalanan, Gus Mus tak segan menyatakan bahwa segala kisruh itu tak lepas dari cara pandang yang salah terhadap dunia. Menurut pengasuh Pondok Pesantren Roudlatul Thalibin, Rembang, Jawa Tengah, ini mestinya dunia dipandang secara proporsional. Berikut wawancara SINDO dengan KH Mustofa Bisri.

Sebenarnya, akar berbagai persoalan bangsa ini apa Gus?

Kalau diurai sumber dari segala sumber persoalan tidak jauh-jauh dari urusan dunia beserta pernik-perniknya. Rezim Orde Baru telah mengalihkan pandangan kita tentang dunia. Konsep sejahtera dan bahagia dulu itu tidak melulu bergelimang harta, jabatan, dan yang sejenis. Kaya dan bahagia itu bisa dari dalam hati. Dulu kita juga punya banyak teladan cara hidup bahagia dengan hidup sederhana. Namun, sekarang kita minim teladan yang bisa ditiru. Bahkan para pemimpin sekarang berlomba-lomba korupsi. Bisa dibayangkan, kalau pemimpinnya yang mestinya dapat ditiru seperti itu, terus rakyatnya seperti apa?

Oleh Orde Baru, selama 32 tahun kita diajari untuk mencintai dunia secara berlebihan. Di sisi lain, masa itu pesantren tidak disentuh program-program pemerintah. Kalangan pesantren dianggap orang asing. Pak Harto itu k a l a u

mengajari dengan metode yang paling ampuh, yakni dimulai dari dirinya sendiri. Semua program pemerintah waktu itu berorientasi dunia. Padahal kalau kita mengerjakan dunia dan tidak terkejar, kita bisa marah, stres, berbuat anarkistis, bahkan sampai membunuh orang.

Berbagai aksi anarkistis ini sesuai dengan posisi masing-masing. Kalau para penegak hukum, mereka dapat menghancurkan hukum. Lalu yang di bidang politik mereka juga mempermainkan politik dan lain sebagainya. Kita ini seperti rumput kering yang mudah terbakar. Ada apa-apa sedikit langsung marah dan berbuat yang tidak semestinya dan mencederai kemanusiaan kita sendiri.

Era reformasi kan sudah berjalan sekitar 12 tahun Gus, apa belum cukup mengubah cara pandang kita?

Sampai sekarang belum. Reformasi masih berjalan di permukaan saja belum sampai inti. Yang harus kita lakukan, berani tidak kita revolusi mental? Dunia ini sebenarnya untuk apa? Banyak di antara kita yang belum memahami ini. Karakter dunia sampai hari kiamat juga tetap seperti itu. Kita akan selalu merasa kurang plus ingin lebih dan lebih. Soal dunia mestinya dibuat pas dan proporsional saja.

Kalau tidak mau revolusi mental ini berarti kita ingin melanggengkan warisan Orde Baru tersebut.

Revolusi mental ini butuh keteladanan dari para pemimpin dan pesohor di Negeri ini. Kalau tiap hari rakyat dipameri kekayaan, gaya hidup yang mewah siapa yang tidak ingin? Orang Jawa mengenal istilah *urip mung mampir ngombe* (hidup sekedar mampir minum). Atau dalam konsep Islam, hidup itu hanya seperti menyeberang jalan. Rupanya orang Indonesia sekarang ini sudah tidak percaya hal-hal seperti ini. Jadi, semua hal berorientasi materi.

Soal demokrasi di Indonesia, bagaimana Gus Mus melihatnya?

Sudah terlalu lama kita diseragamkan oleh Orde Baru. Bahkan tembok rumah dulu itu *kan* juga harus sama. Kecenderungan menyeragamkan ini berjalan sampai sekarang. Kita diiming-imingi demokrasi, tapi belum siap untuk berbeda. Parahnya, ketika terjadi perbedaan justru yang memiliki sikap berbeda itu dimusuhi dan dicaci-tatau kalaupun diperangus. Padahal perbedaan itu sifatnya fitri. Berpikir dari hal itu, mestinya kita dapat berjalan bersama dalam perbedaan itu. Hal ini memang mudah diucapkan dibanding dilaksanakannya. Namun, perlu ada kesepakatan bersama untuk kepentingan bangsa Indonesia.

Saya berharap teknologi yang ada saat ini seperti Facebook, Twitter, blog, atau yang lain akan memegang peran penting dalam penyediaan benih-benih demokrasi. Hal ini sangat mungkin sekali, semisal, jika kita melihat Twitter saja, akan ada banyak komentar, tanggapan, masukan, saran, dan kritik dari berbagai orang dengan latar belakang yang beragam. Jika kita melihat hal ini sebagai sesuatu yang positif, sikap saling menghargai dan menghormati baik kepada yang pro maupun yang berbeda dengan kita akan menjadi sebuah keniscayaan. Harapannya, ke depan kita akan menjadi lebih dewasa. Tentu hal ini juga harus ditunjang dengan adanya keteladanan dari para pemimpin dan pesohor negeri ini.

Fenomena saling kritik antar-elit di Indonesia saat ini menjadi pemandangan sehari-hari, hal ini sehat tidak Gus?

Esensi dari kritik itu sendiri *kan* sebenarnya manifestasi dari kasih sayang. Orang tidak mungkin menegur, memberikan saran, atau kritik jika dia tidak mempunyai hubungan batin. Misalnya, ada tiga orang yang melihat seorang anak kecil yang naik pohon saat hujan mengguyur

Orang yang tidak mau dikritik, sama saja dia tidak paham demokrasi. Jika dirunut lagi, kritik itu *kan* sebenarnya juga untuk kebaikan baik untuk orang yang dikritik maupun kebaikan dalam arti luas. Jadi, semisal saja, Bu Mega mengkritik Presiden SBY, itu kalau ngakut untuk kebaikan jalannya pemerintahan SBY juga untuk kebaikan Indonesia. Mestinya dipahami seperti itu.

Jadi, misal nya, pemerintah mendapat kritikan, jangan dianggap itu memusuhi pemerintah. Orang mendukung atau men-

SELAYANG PANDANG



Nama : KH Mustofa Bisri (Gus Mus)
Lahir : Rembang, Jawa Tengah, 10 Agustus 1944
Aktivitas : Pimpinan Pondok Pesantren Roudlatul Thalibin, Rembang, Jateng
Istri : Siti Fatimah
Anak :
• Ienas Tsurroia
• Kautsar Uzmut
• Randloah Quds
• Rabitul Bisriyah
• Nada
• Almas
• Muhammad Bisri Mustofa

Pendidikan :
• Pondok Pesantren (PP) Lirboyo, Kediri, Jawa Timur
• PP Al-Munawwir Krapyak, Yogyakarta
• PP Roudlatul Thalibin, Rembang
• Universitas Al-Azhar, Kairo, Mesir

Organisasi :
• Rois Syuriah Pengurus Besar Nahdlatul Ulama (PBNU) periode 1994–1999 dan 1999–2004
• Salah satu deklarator Partai Kebangkitan Bangsa

Karya Tulis Buku (antara lain):
• Dasar-dasar Islam
• Ensiklopedi Ilmiah (terjemahan bersama KH MA, 1987)
• Nyamuk-Nyamuk Perkasa dan Awas, Manusia (1979)
• Kimiyah Sa'adah
• Syair Asmaul Husna
• Ohoi, Kumpulan Puisi Balsem
• Tadarus, Antologi Puisi
• Mutiara-Mutiara Benjol (1994)
• Rubaiyat Angin dan Rumpun (1995)
• Pahlawan dan Tikus (kumpulan puisi, 1996)
• Mahakail Hasyim Asy'ari (1996)
• Metode Tasawuf Al-Ghazali (1996)
• Saleh Ritual Saleh Sosial (1995)

Karya Puisi (antara lain):
• Ohoi, Kumpulan Puisi Balsem
• Tadarus (1993)
• Pahlawan dan Tikus (1995)
• Rubaiyat Angin & Rumpun (1996)
• Wewekwewek (1996)
• Gelap Berlapak-Lapak
• Negeri Daging (2002)
• Gandrung, Sajak-sajak Cinta (2000)
• Aku Manusia (2007)
• Sy'iran Asmaul Husna (2007)

Kegiatan Pameran (antara lain):
• Pameran tunggal 99 Lukisan Amplop Desember 1997 di Gedung Pameran Seni Rupa Depdikbud Jakarta
• Pameran bersama Amang Rahman (alm) dan D Zawayi Imron di Surabaya, Juli 2000
• Pameran lukisan dan pembacaan puisi bersama Danarito, Amang Rahman (alm), D Zawayi Imron, Sapardi Djoko Damono, dan Aceh Zamzam Noor di Jakarta, November 2000.
• Pameran kaos kaligrafi di Surabaya, Mei 2001.

tentu reaksi dari tiga orang ini berbeda. Satu orang yang kebetulan hanya seseorang dari kampung lain dan hanya lewat di samping anak itu, mungkin akan membiarkan saja. Namun, satu orang lagi yang kebetulan tetangganya mungkin akan menegur. Satu orang lagi yang kebetulan ibu dari anak itu, tentu dia tidak cukup hanya menegur dengan lisan. Ibu itu pasti akan langsung mendatangi anak tersebut, meraih kakinya, dan memintanya turun dari pohon. Bisa jadi orang melihat ibu ini caranya keras, tapi ini harus dilihat bahwa tindakannya dilandasi rasa kasih sayang terhadap anaknya.

Hal ini mestinya juga dapat diterapkan dalam konteks Indonesia. Kita harus melihat segala sesuatunya dalam konteks kasih sayang. Bangsa ini milik bersama, bukan milik kelompok, golongan, agama, atau suku tertentu. Karena itu, agar dapat memahami berbagai perbedaan dengan kecenderungannya masing-masing, seorang pemimpin itu mestinya harus memiliki banyak bahasa. Bahasa itu ada bermacam-macam, ada bahasa politisi, agamawan, seniman, mahasiswa, atau masyarakat umum.

Soal kritik kebohongan kepada pemerintah?

Jika pemimpin paham bahasa yang digunakan para pengkritik, dia dapat menangkap esensi dari kritik itu sendiri. Kritik soal kebohongan pemerintah dari tokoh agama, misal nya, harusnya bohong ini dicari dulu akar kata atau bahasanya. Apakah bohong ini maksudnya janji yang tidak ditepati, wacana yang tidak sesuai kenyataan, atau bohong dalam arti memang tidak benar, ini *kan* beda-beda penyikapannya.

Orang yang tidak mau dikritik, sama saja dia tidak paham demokrasi. Jika dirunut lagi, kritik itu *kan* sebenarnya juga untuk kebaikan baik untuk orang yang dikritik maupun kebaikan dalam arti luas. Jadi, semisal saja, Bu Mega mengkritik Presiden SBY, itu kalau ngakut untuk kebaikan jalannya pemerintahan SBY juga untuk kebaikan Indonesia. Mestinya dipahami seperti itu.

Jadi, misal nya, pemerintah mendapat kritikan, jangan dianggap itu memusuhi pemerintah. Orang mendukung atau men-

cintai seseorang atau sesuatu itu *kan* ekspresinya berbeda-beda. Ada orang yang mencintai dengan cara memuji, tapi ada yang lebih dalam lagi. Misalnya, karena tidak ingin yang saya cintai keliru atau terjerumus, tentu saya jadi ceriwis, saya tidak ingin yang saya cintai keliru. Dalam pepatah Arab kata mencintai itu sama dengan menasihati. Jadi, jika ada orang yang mengaku mencintai seseorang, tapi pujiannya itu keliru dan dibiarkan saja, itu justru yang patut dipertanyakan kadar kecintaannya. Namun bagi yang mengkritik caranya juga mesti santun dengan bahasa yang baik, efektif, dan efisien. Selain itu, harus dilihat juga tingkat kedekatan dengan yang dikritik. Apakah masih jauh, sudah dekat, atau dekat sekali. Tentu cara dan tahapannya juga berbeda-beda.

Hingga kini, masih ada sekelompok orang yang menggunakan kekerasan atas nama agama, menurut Gus Mus?

Itu salah satu contoh belum matangnya demokrasi kita. Jangankan yang beda agama yang satu agama juga banyak kasus seperti itu. Misalnya, seperti penyerangan sekelompok orang terhadap rumah ibadah maupun Jamaah Ahmadiyah. Mereka ini maksudnya ingin amar makruf (perintah kebaikan), tapi tidak dengan cara yang makruf (baik). Ini juga namanya *nahi munkar* (menegah keburukan) justru dengan cara yang buruk. *Amar ma'ruf nahi munkar* disertai dengan kekerasan adalah tindakan yang bodoh dan tidak dapat dibenarkan dengan alasan apapun. Ini kesombongan dan arogansi yang tidak jelas. Dalam bahasa Arab namanya *jahlun murok-kabun* (kebodohan yang bertumpuk-tumpuk). *Amar ma'ruf nahi munkar* itu sendiri sebenarnya juga manifestasi dari kasih sayang. Jadi, jika diwarnai dengan penggunaan kekerasan, itu merusak tatanan sekaligus menodai Islam itu sendiri.

Seharusnya bagaimana?

Kelompok-kelompok ini yang memutlakkan kebenarannya sendiri sekaligus memaksakan kebenaran tersebut kepada orang lain. Itu sebenarnya hanya tahu agama sedikit, tapi mengklaim paham agama secara keseluruhan. Orang yang memutlakkan pendapatnya sendiri itu sudah syirik. Sebab, yang mutlak hanya Allah SWT.

Anda boleh saja mengajak saya agar mengikuti keyakinan Anda,

tapi apakah nantinya saya terajak atau tidak itu bukan urusan Anda. Melainkan hak Allah. *Nah*, kelompok-kelompok yang suka memaksakan kehendak ini suka mencampur adukan sesuatu. Mereka tidak memahami bahwa mereka itu hanya punya hak mengajak, sedangkan urusan terajak itu bukan hak mereka, melainkan hak Allah. Ini mestinya dipahami umat Islam, kalau tidak, mereka terjebak dalam keumngkaran yang sangat mungkar.

Apa dasar tindakan kelompok itu dan bagaimana semestinya ke depan nanti?

Kelompok seperti ini jelas bukan termasuk kalangan yang membaca Alquran. Di dalam kitab suci sudah dijelaskan bahwa soal keyakinan adalah hak prerogatif Tuhan. Kita bisa baca kisah Nabi Ibrahim yang berusah keras mengajak ayahnya untuk masuk Islam, tapi sang ayah rupanya tidak terajak. Lalu ada pula kisah Nabi Nuh yang mengajak putranya Kan'an, tapi putranya rupanya juga tidak mau mengikuti ajaran Nabi Nuh. Ada juga kisah Luth yang mengajak istrinya, tapi sang istri juga tidak terajak.

Kalau masih kurang, ada juga kisah Nabi Muhammad yang mengajak pamannya agar mengikuti seruannya masuk Islam, tapi sang paman juga tidak terajak. Dan para nabi serta rasul ini juga tidak lantas menggunakan kekerasan jika yang diajaknya tidak menuruti keinginan mereka. Apa kelompok-kelompok itu berpikir mereka lebih fasih, taat, dan lebih dekat dengan Allah sehingga mereka bertindak arogan? Padahal, Nabi Muhammad itu orang yang paling fasih, enak, dan bagus dalam menyampaikan sesuatu. Ini mestinya dipahami, soal terajak atau tidak itu hak Allah, bukan hak mereka.

Ini nanti yang dikenai tanggung jawab paling besar ya imam-imamnya itu, pengikut kelompok yang suka dengan kekerasan ini *kan* tidak tahu apa-apa, mereka hanya mengikuti imamnya. Sekarang kiai-kiai juga banyak yang berpandangan dunia adalah *ghoyah* bukan *wasilah*. Apa-apa diorientasikan dunia, bahkan agama dan ibadah juga dijadikan materi. Kalau semua sudah salah kaprah maka dunia ini ya susah. Langkahnya itu tadi, berani tidak kita melakukan reformasi mental?

(muhammad oliez/sundoyo hardi)

JEJAK LANGKAH KH MUSTOFA BISRI

Kiai Modern, dari Kitab, SMS Jumat Call, Twitter, hingga iPad

TIDAK seperti kebanyakan kiai yang berkuat di pondok dan bergelut dengan kitab kuning, KH Mustofa Bisri mendobrak batas dengan menjelajah dunia maya. Di jagat *microblogging Twitter*, misal nya, Gus Mus menjadi magnet. Kulitnya selalu ditunggu. Tak dipungkiri, sosok penyair ini memang telah begitu akrab dengan teknologi informasi. Bukti nya, saat masih banyak kiai belum pernah mengoperasikan komputer, jari jemari Gus Mus telah lincah mengoperasikan iPad.

Komputer tablet keluaran Apple tersebut kini menjadi salah satu teman setia deklarator PKB ini. Tidak jarang, putra KH Bisri Mustofa itu menggunakan peranti *twit* untuk mengisi ceramah. Salah satunya adalah ketika mengisi sebuah pengajian di Sumenep, Madura. Di acara itu, Gus Mus memperkenalkan teknologi iPad

kepada kiai-kiai setempat.

Gus Mus menceritakan, awalnya dia menunjukkan video Michael Jackson yang “menyanyikan” lagu *Madura*. Ternyata, para kiai tersebut tidak tertarik. Begitu dirinya membuka aplikasi berbagai macam kitab yang telah disimpan di tablet tersebut, kiai-kiai mulai serius menyimak nya. “Saya katakan pada mereka, sekarang kalau buka kitab tidak perlu pakai jari yang dikasih ludah dulu. Tinggal disentuh sudah membuka halaman sendiri. Kalau huruf-hurufnya terlalu kecil, bisa dibesarkan semau kita. Mereka kadang bertanya berapa harga barang itu.... mahal ya.... nanti kalau *dah* turun harganya saya beli deh....,” kata Gus Mus kemudian tertawa.

Bapak enam putri dan satu putra ini mengatakan, saat ini sudah banyak kiai-kiai yang *melek* teknologi. Di situs jejaring sosial seperti

Facebook, dia mengaku bertemu sejumlah istri-istri kiai, yang juga mulai memanfaatkan nya untuk bersilaturahmi. Lantas bagaimana dengan kiai-kia nya?

“Pak kiai juga bisa. Mungkin karena kesibukan berdakwah, jadi belum sempat membuat akun Facebook. Dalam hati saya berkata, semoga nyai-nyai itu hanya tahu kalau internet hanya bisa untuk Facebook-an. Kalau tahu bisa untuk yang lain-lain, bisa gawat,” selorohnya.

Gus Mus berharap kecanggihan teknologi ini bisa dimaksimalkan kalangan pesantren untuk berkarya. Dia pernah menyampaikan saran kepada pengurus Menara Kudus untuk mendokumentasikan setiap kali kiai berpengaruh asal Kudus KH Syakroni Ahmadi memberikan pengajian.

Tujuannya, video pengajian tersebut kemudian di-upload ke du-

nia maya, semisal, YouTube. “Selama ini, jika Kiai Syakroni ngaji, jamalah yang mendengarkan mungkin masih dalam hitungan ribuan orang. Namun, jika di-upload di YouTube, akan ada jutaan umat yang bisa mendapat ilmu dari ceramah-ceramah beliau. Namun, karena Kiai Syakroni sering menggunakan bahasa Jawa saat ngaji sehingga perlu ditampilkan teks terjemahan dalam bahasa Indonesia atau bahkan bahasa Inggris,” ungkapnya.

Selain itu, Gus Mus ternyata juga menguasai teknik olah digital melalui aplikasi *photoshop*. Beberapa karyanya sudah diunggah di akun Facebook-nya. Kiai yang pernah *mondok* di Lirboyo, Kediri, Jawa Timur, ini lantas menunjuk salah satu hasil karya foto olah digitalnya. Foto itu cukup unik, memperlihatkan Gus Mus mengenakan seragam Jenderal TNI bersanding

dengan Jenderal A. Haris Nasution. “Ini karya saya yang cukup halus dalam penggarapannya. Mungkin Roy Suryo akan bingung melihat foto ini apakah asli atau manipulasi,” papar suami dari Siti Fatimah ini, kemudian tersenyum.

Lantas dari mana Gus Mus belajar *photoshop*? Dia mengaku sering melihat foto-foto olah digital di akun Facebook teman-temannya. Dari ketertarikan itu, teman satu kamar almarhum Gus Dur semasa di Universitas Al Azhar, Kairo, Mesir, ini kemudian menanyakan cara mengolah digital foto.

Jauh sebelum jagat maya berkembang demikian pesat, Gus Mus telah memaksimalkan fungsi ponsel untuk berdakwah. Kiai yang juga terkenal dengan puisi-puisinya ini rajin mengirimkan pesan pendek (SMS) berisi tausiah atau nasihat bijak kepada anggota keluarganya. SMS yang dikirim setiap

Jumat pagi tersebut kemudian dikenal dengan sebutan Jumat Call. Dalam perjalanannya, anggota keluarga yang menerima SMS tersebut kemudian meneruskan kepada rekan-rekan lainnya.

Karena semakin banyak penggemar, akhirnya Gus Mus terpaksa harus menerima “komplian” jika tidak mengirim SMS Jumat Call. “Saya pernah ditawari beberapa operator seluler untuk meluncurkan layanan premium. Namun, saya tolak dengan alasan saya dapat ilmu tersebut tidak membayar. Mengapa saya harus menarik bayaran kepada orang lain yang ingin mendapatkan ilmu itu,” imbuhnya. Keberatan juga datang dari anak-anak Gus Mus. Alasan mereka cukup unik, yakni malu jika melihat sang Abah muncul di layar televisi mengucap “ketik REG...”. (sundoyo hardi/muhammad oliez)



Semarak Festival Bekakak

ARAK-ARAKAN

Warga antusias mengikuti arak-arakan ogoh-ogoh yang memeriahkan Kirab Tradisi Saparan Bekakak di Ambarketawang, Gamping, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta Jumat (21/01).



UNTUK KESELAMATAN: Tiga pasukan berkuda tak ketinggalan ikut menyukseskan acara yang dimaksudkan untuk memohon keselamatan masyarakat.



TOPENG BOCAH: Anak-anak pun ikut berpartisipasi dalam tradisi yang dilaksanakan tiap minggu ke-3 bulan Sapar.



• NEW LOOK • NEW CONCEPT • NEW INFORMATION
Pertama ! Headline Majalah
Anda yang tentukan

TERKINI • MENDALAM • TEPERCAYA

Pilihan Berita MY TRUST HEADLINE pekan depan Edisi 11 tahun IX:

1. Target Pertumbuhan PDB Terlalu Kecil
2. BPK Siap Audit PSSI
3. Dampak Bencana Susulan Merapi

Info untuk partisipasi polling My Trust Headline:
 sms 0821 13 787878 ketik (Pilihan) / ketik 1/2/3
 email: mytrustheadline@majalahtrust.com
 Dapatkan di agen terdekat atau berlangganan [021] 314 6061






mempersembahkan

BANDUNG Beauty & Brilliant

29 JANUARI 2011 • 08.00 WIB • LUCKY SQUARE, BANDUNG

DOORPRIZE!
 Dapatkan Handphone
 dan barang elektronik lainnya

JADILAH BAGIAN DARI 3000 PESERTA
 KELAS KECANTIKAN & PENGEMBANGAN DIRI

TERMERIAH & TERBESAR!



Beauty Make Over Class



Tommy Siawira MotivaTalk
 Unleashed Your Beauty In & Out

Didukung oleh:




Tiket Rp 55.000,- sudah termasuk:
 Beauty Guide seharga Rp 79.500,-
 T-Shirt, Lunch dan Sertifikat

DAPAT DIPEROLEH DI:

- OUTLET PURI AYU BANDUNG • COUNTER CARING COLOURS BANDUNG
- POPPY (022) 9232 8550, 0817 236 3551 • HERWIN (022) 9232 8548
- KANTOR SAI BANDUNG (022) 7500656
- RESNA IMTV (022) 21006000 • UPIEK IMTV 083829401214
- DONNY IMTV 08888255114 • HENDRA IMTV 081310403127

Facebook.com/caringcolours
 twitter.com/caring_colours
 www.caringcolours.com

MARTHA TILAAR Beauty Hotline
 0-800-1-627842
 021-4612821

Didukung oleh:








Tahun Besar bagi Mobil Kecil

PERGESERAN tren mobil ke ukuran yang lebih kecil (kompak atau subkompak) dan lebih efisien menjadi tren di berbagai negara pada 2011, termasuk di Amerika Serikat, yang pasarnya didominasi oleh mobil berukuran besar.

Bukan tanpa alasan jika pasar mobil subkompak tidak pernah sukses dan tumbuh besar di Amerika Serikat (AS). Sebelum krisis pada 2008 meledak, harga bahan bakar minyak (BBM) di Negeri Paman Sam memang tak terusik dan dianggap murah.

Alasan lain adalah *mindset* terkait keamanan. Mobil berukuran kecil dinilai tidak menjamin keselamatan pengemudi jika terjadi tabrakan. Namun, dorongan untuk beralih ke mobil kecil tidak hanya mulai didengungkan oleh pemerintah AS melalui regulasi, tapi juga tuntutan kondisi ekonomi ketika prediksi kenaikan harga BBM akan terus terjadi dalam beberapa tahun ke depan.

Peraturan baru pemerintah federal AS memang mengharuskan semua produk automotif mencapai konsumsi BBM minimal 35,5 mil per galon (8 liter per 100 kilometer) pada tahun 2016, disusul target konsumsi 4,6 liter/100 km pada 2025 mendatang.

Mandat ini, mau tidak mau, memaksa industri automotif di AS untuk memangkas ukuran mobil sehingga membuat konsumen beralih ke mobil dengan mesin yang lebih kompak, serta terus mengembangkan teknologi ramah lingkungan dan irit bahan bakar.

Peralihan tren ke mobil kecil ini sudah terlihat di pameran mobil *Los Angeles Auto Show* pada November 2010. Juga yang terbaru *Detroit Motor Show 2011* atau *North American International Auto Show (NAIAS)* yang berlangsung di Cobo Center, Detroit.

Para pemain besar automotif di AS terlihat mulai memamerkan mobil-mobil kompak maupun subkompak yang diharapkan dapat menarik perhatian konsumen.

Pertanyaan pun timbul. Sudahkah konsumen AS siap menerima mobil-mobil "mini" ini?

"Yang saya khawatirkan, mereka (produsen automotif) tidak berbicara soal apa yang jadi keinginan dari konsumen," beber Rebecca Lindland, pengamat dari IHS Global Automotive, kepada *USA Today*.

Lindland berpendapat, warga Amerika masih memilih mobil besar dan akan terus membeli mobil tersebut selama harga BBM terjangkau. "Amerika tidak akan terlihat seperti Eropa dalam waktu dekat," ucapnya.

Eropa memang terkenal ketat mengatur regulasi mobil. Tak hanya soal ukuran, setiap mobil juga harus mengikuti standar emisi gas buang atau *European Emission Standard* (EU) untuk menurunkan emisi karbondioksida (CO2) dan nitrogen oksida (NOx), gas-gas penyebab efek rumah kaca atau pemanasan global.

pemanasan global.

Begitu sulitnya memasarkan kategori mobil segmen B maupun segmen C ke AS, pabrikan mobil Fiat Auto tidak pernah punya ekspektasi tinggi dalam memasarkan produk subkompak mereka ke negara yang dipimpin oleh Presiden Obama.

"Saya tidak melihat adanya pasar besar (untuk mobil subkompak). Saya hanya melihat adapasar. Itu dua hal yang berbeda," ujar Sergio Marchionne, Chief Executive Officer (CEO) Fiat Auto dan Chrysler Group. "Tidak pernah menjadi agenda kami untuk menaklukkan Amerika dengan mobil segmen A ataupun B," lanjutnya.

Sesuai standar AS, segmen A atau mobil mikro ini diisi oleh model seperti Smart Fortwo. Sementara, segmen B atau subkompak diisi oleh Ford Fiesta, VW Polo, dan Peugeot 307. Kendaraan kompak atau segmen C, seperti Ford Focus, Opel Astra, Volkswagen Golf, dan Chevrolet Cruze lebih banyak diminati pasar AS. Begitu juga dengan segmen D yang lebih besar seperti Ford Taurus.

Toh begitu, optimisme terhadap peralihan tren ini tetap menyala. Seperti yang diungkapkan Roland Hwang, Direktur Program Transportasi di Natural Resources Defense Council. "Mobil kecil akan bangkit kembali di Detroit pada tahun ini," kata Hwang. "Konsumen yang dulunya membeli mobil *full-size* (segmen E) ataupun *midsize* (segmen D) dipastikan akan berganti ke mobil kompak (segmen C)," ia melanjutkan.

Mengapa? Hwang menyebutkan, ada dua faktor. Pertama, kesadaran terhadap lingkungan, dan yang kedua adalah meningkatnya harga BBM. Salah satu imbas resesi yang menindih Amerika Serikat pada 2008 adalah naiknya harga minyak yang menembus harga tertinggi USD4,11 per galon (1 galon=3,7 liter) pada Januari-Juli, sebelum akhirnya kembali normal menjadi USD1,65 pada Desember tahun yang sama.

Ketika harga BBM saat ini (terhitung 11 Januari 2011) berada di kisaran USD3,09 per galon, pengkasan mobil di Amerika semakin terketuk untuk memilih mobil dengan mesin lebih kecil. Apalagi, semakin banyak prediksi yang menyebut bahwa harga BBM di negara superpower itu akan terus merangkak naik, kembali menembus USD4 per galon pada masa mendatang.

"USD4 per galon adalah angka aman hingga 2012 saja. Setelah itu, banyak yang memprediksi harga BBM bisa lebih tinggi lagi, mencapai USD5 per galon," ujar



MOBIL KECIL: Smart menampilkan versi *sporty* dari mobil segmen A mereka dalam Detroit Auto Show 2011, di Cobo Center, Detroit, Michigan, belum lama ini.

KLASIFIKASI MOBIL			
Amerika	Inggris	Eropa	Contoh
Microcar	Microcar, Bubble car	A-segment mini cars	Smart Fortwo, Subaru R1-R2
Mobil Subkompak	City car		Toyota iQ, Fiat 500, Peugeot 107
Mobil Kompak	Supermini	B-segment small cars	Ford Fiesta, Volkswagen Polo, Ford Figo, Peugeot 207
Mobil Mid-size	Small family car	C-segment medium cars	Ford Focus, VW Golf, Chevrolet Cruze
Mobil Entry-level luks	Large family car	D-segment large cars	Ford Mondeo, Opel Insignia, VW Passat, Chevrolet Malibu
Mobil Full-size	Compact executive car		BMW seri 3, Lexus IS, Audi A4, Volvo S60
Mobil Mid-size luks	Executive car	E-segment executive cars	Toyota Crown, Holden Commodore, Ford Crown Victoria
			BMW seri 5, Jaguar XF, Audi A6



SNOWDEN/SHUTTERSTOCK

Hwang. Jika kemudian produsen automotif mulai melakukan berbagai riset, investasi, dan persiapan lainnya untuk membuat lebih banyak lagi mobil di segmen kompak dan subkompak, Hwang menilai, sekarang adalah saatnya.

Daya Tarik Mobil Kecil

Dengan kemajuan teknologi dan desain, ada daya tarik baru dalam mobil-mobil kompak maupun subkompak yang ada di pasar saat ini. Hal itu diungkapkan CEO Dodge dan chief design Chrysler Group Ralph Gilles.

Gilles berpendapat, para desainer telah melakukan banyak pembaruan terhadap mobil berdesain kecil agar terlihat lebih besar. "Ruang di interior semakin lebar. Begitupun ruang kaki di baris penumpang belakang karena jok yang digunakan lebih kecil," ia bertutur.

Presiden Ford Motor Amerika Mark Fields sepakat. Menurut Fields, mobil subkompak saat ini telah didesain ulang secara signifikan untuk menjadi lebih kecil. "Paling tidak dari sisi interiornya. Ukuran interior di mobil subkompak saat ini hampir sama de-

ngan segmen C atau D pada 10 tahun silam," katanya.

Ford Motor Co menjadi raksasa automotif pertama di Amerika yang mulai fokus ke "segmen baru" ini. Mereka berinvestasi sebanyak USD550 juta (Rp4,9 triliun) di Michigan Assembly, pabrik raksasa dengan luas 370.000 meter persegi di Wayne, Michigan, untuk merakit Ford Focus kompak pada tahun 2012 dan beberapa model kendaraan kompak lain yang belum dirilis.

Michigan Assembly ini sebelumnya digunakan untuk memproduksi *sports utility vehicles* (SUV) terbesar Ford, Ford Expedition, dan Lincoln Navigator.

Selain itu, Ford menggelontorkan USD600 juta (Rp5,4 triliun) untuk memperbaiki pabrik mereka di Louisville, Texas. Michigan Assembly ini sengaja didesain untuk memproduksi kendaraan yang bervariasi demi mengikuti kebutuhan pasar yang bisa berubah dengan cepat.

Ketika harga BBM di Amerika meroket pada 2008, Michigan Assembly ikut porak poranda. Pabrik yang biasa berjalan tiga *shift* tersebut sudah terengah-engah menjalankan satu *shift* saja.

"Banyak pegawai diberhentikan," kenang Jim Tetreault, Vice President Manufacturing Ford di Amerika.

Menariknya, pada saat yang sama produksi Ford Focus justru meningkat. Meski setelah harga BBM berangsur normal, penjualan Focus pun juga ikut turun. Namun yang pasti, hal ini mengindikasikan betapa cepatnya pasar dapat beralih. Karena itu, ketika industri tidak siap dengan produk yang tepat, itu bisa berarti bencana.

Semangat Baru

Produsen automotif di Amerika menganggap mobil berukuran kecil tidak sepenuhnya ditujukan kepada konsumen kelas menengah yang berkantong tipis. Segmennya sebenarnya bisa sangat luas.

Executive Vice President Honda di Amerika, John Mendel, mencontohkan bagaimana Honda Civic bisa membukukan 20% dari total penjualan Honda di Amerika. "Mobil ini menarik pada cakupan demografis paling luas di Amerika," katanya kepada *Reuters*.

Beberapa produsen mobil lainnya terjun ke segmen mobil subkompak dengan semangat baru yang ditunjukkan dengan merilis

beberapa model sekaligus.

Dalam *Detroit Motor Show 2011*, misalnya, General Motors (GM) menampilkan tiga tipe mobil subkompak Chevrolet Sonic 2012, yakni sedan empat pintu, *hatchback*, dan Spec-Z yang menyasar generasi muda yang lebih *sporty*.

Seberapa penting kehadiran Sonic bagi GM AS? Dalam peluncurannya, Sonic diperkenalkan langsung oleh CEO GM dan Akerson. Padahal, tugas ini bisa diemban oleh eksekutif GM yang jabatannya lebih rendah.

Kendati demikian, banyak pula pengamat yang masih skeptis. Seperti yang disimpulkan oleh perkumpulan pengamat automotif AS. Ada beberapa alasan kuat yang mendasarinya.

Pertama, seperti diungkapkan ekonom senior dari Federal Reserve Bank of Chicago William Strauss bahwa harga BBM yang saat ini masih berada di kisaran USD3,09 per galon tidak akan mengubah tabiat konsumen untuk tiba-tiba beralih ke mobil yang lebih kecil.

Kedua, sulit mengubah karakter warga Amerika yang memang menyukai mobil-mobil besar. Ketika harga BBM di AS melonjak

pada 2008, memang ada sebagian konsumen yang beralih membeli dan menggunakan mobil kecil.

Namun, ternyata durasinya tidak lama, hanya tiga atau empat bulan. Selanjutnya mereka kembali membeli mobil besar. "Apalagi jika harga BBM dinaikkan secara bertahap. Masyarakat secara otomatis akan menyesuaikan diri. Keinginan pindah ke mobil kecil pun makin terpendam," ujar Strauss.

Alasan ketiga lebih karena mobil kecil tidak memiliki sesuatu yang sangat diinginkan pasar. Bahkan, teknologi *hybrid*, *plug-in hybrid* ataupun listrik untuk membuat mobil jauh lebih irit dan ramah lingkungan tak cukup besar untuk menarik perhatian pasar.

"Mobil-mobil tersebut terlalu mahal untuk bisa mendapatkan traksi yang cukup di pasar," komentar Jeff Schuster, Direktur Eksekutif Bidang Automotif di J.D. Power and Associates.

Menurut Schuster, keterjangkauan harga tetap jadi isu utama. "Bagi produsen mobil sendiri, untuk bisa memberikan harga yang terjangkau kepada konsumen masih perlu beberapa jenis insentif dari pemerintah," ia menambahkan. (danang arradian)



MODEL BARU: Varian terbaru Honda Brio bermesin 1.200 cc yang akan diproduksi di India.

India Fokus ke Mobil Kecil

DI India yang memiliki kemiripan *market* dengan Indonesia, mobil kecil terus tumbuh signifikan melengkapi pertumbuhan penjualan mobil secara total yang meningkat sekitar 30% pada 2010.

Sementara itu, Society of Indian Automobile Manufacturers mencatat, penjualan mobil kecil (segmen A dan A2) mencapai 1,11 juta unit atau 32% selama April hingga Desember 2010. "Dengan pertumbuhan seperti ini, segmen mobil kecil akan tetap dominan di India," ujar Shashank Srivastava, Chief General Manager, Marketing, Maruti Suzuki.

Segmen mobil kompak mendominasi sekitar 78% total pasar India, dengan dominasi Suzuki yang mencapai 55% *market share*. Disusul kemudian Hyundai dengan 21% dan Tata Motor 11%. Tahun lalu, arena mobil kecil didominasi oleh i10, Wagon R, Skoda Fabia, Ford Figo, Nissan Micra, Chevrolet Beat, dan VW Polo.

Tahun 2011 ini ada dua pendatang baru yang akan muncul, yakni Honda Brio dan Toyota Etios Liva. Kedua tipe ini yang kemudian memunculkan spekulasi akan kedatangan juga ke Indonesia.

"Selama dua dekade ke depan, pasar India akan tetap didominasi oleh mobil kecil. Ini karena karakter orang India yang memiliki banyak sekali segmen menengah. Selain itu, mobil kecil lebih nyaman digunakan di tengah kota yang padat," ujar Abdul Majeed dari Auto Practice Leader, PwC. (danang arradian)

Mulai Melirik Mobil Kompak

MOBIL kecil dan efisien dalam konsumsi bahan bakar juga menjadi pilihan alternatif bagi pasar automotif domestik, menyusul rencana diberlakukannya kebijakan pembatasan BBM bersubsidi oleh pemerintah.

Presiden Direktur Grup Indomobil Gunadi Shinduwinata pernah mengatakan bahwa pembatasan penggunaan premium tidak akan mengakibatkan penjualan mobil turun.

Alasannya, kendaraan baru terutama di atas 2005 memang dirancang untuk menggunakan BBM jenis nonsubsidi Pertamina yang memiliki RON (research oktan number) 92.

Namun, untuk menyiasati kenaikan harga BBM, bisa jadi konsumen memilih mobil yang lebih efisien. Efisien dalam ukuran (lebih kompak), efisien kapasitas mesin (lebih kecil), juga efisien dalam konsumsi BBM (lebih irit).

Seperti yang diungkapkan oleh Marketing Communication Manager PT KIA Mobil Indonesia (KMI) Ridjal Mulyadi. Ia menyebut, pencabutan subsidi BBM memiliki pengaruh cukup besar terhadap keputusan calon konsumen memilih kendaraan. "Masyarakat sekarang akan lebih berhitung dalam hal konsumsi BBM," ujarnya.

Dengan meningkatnya pengeluaran untuk membeli BBM, lanjut

Ridjal, maka masyarakat akan berpikir untuk membeli mobil yang lebih irit. "Dimensi mobil yang kompak juga memudahkan mobilitas, terutama di kota-kota besar seperti Jakarta," ujarnya.

Diperkirakan, akan terjadi perubahan minat konsumen dari jenis *Multi-purpose Vehicle* (MPV) dan sedan ke segmen kompak (*hatchback*) ataupun subkompak.

Segmen subkompak yang tergolong baru di pasar domestik, belakangan menjadi populer karena banyaknya pemain. GMAI memiliki Chevrolet Spark. Suzuki ada Splash. Sementara Nissan baru saja meluncurkan varian terbaru March. Ketiganya sama-sama memiliki ukuran dan kapasitas mesin lebih kecil (1.200 cc) daripada kelas *hatchback*.

Kelebihan mobil dengan kapasitas mesin 1.200 cc ini memang unik. Teknologi yang ada pada mobil-mobil tersebut sanggup memberikan performa yang setara mesin 1.500 cc generasi lama. Selain konsumsi BBM yang jauh lebih irit, perawatannya pun terbilang jauh lebih mudah.

Tak heran, ketika Toyota Etios dan Honda Brio (sama-sama bermesin 1.200 cc) dikenalkan di India dan Thailand, banyak yang bertanya-tanya apakah kedua mobil itu nantinya akan diboyong juga ke Indonesia.

Masih Kecil

Peralihan (*shifting*) ke mobil kecil mungkin terjadi signifikan di pasar global pada 2011. Namun, di pasar domestik, peralihannya tidak terlalu signifikan.

Demikian diungkapkan Managing Director PT General Motors Autoworld Indonesia (GMAI) Mukiat Sutikno. Mukiat menyebut, peralihan ini terbentuk pada karakter konsumen Indonesia yang lebih suka mobil *Multi-purpose Vehicle* (MPV) 7-seater yang saat ini mendominasi 60%-70% pasar mobil domestik.

"Jadi kalau pun memang ada *shifting*, tidak akan terlalu besar dampaknya," ujar Mukiat. "Dan jika ada pertumbuhan di segmen

mobil 1.200 cc, pasarnya maksimal hanya 2,5% saja," katanya.

Ketika PT Toyota-Astra Motor (TAM) sedang mengkaji untuk memasarkan Toyota Etios di Indonesia, pihak PT Honda Prospect Motor (HPM) justru yakin tidak akan memasarkan Honda Brio dalam waktu dekat.

Hal ini diungkapkan oleh Marketing and After Sales Service Director PT HPM Jonfis Fandy. "Saat ini masih dalam tahap survey. Belum serius seperti saat kita ingin mengeluarkan model baru," ujarnya.

Jonfis juga mengungkap, tidak ada ketergesaan bagi HPM untuk segera merilis Brio di Indonesia. "Pertama, karena pasar terbesar

tahun ini masih di dominasi oleh MPV," katanya.

Kemudian, ia menilai perubahan minat pada konsumen tidak akan terjadi dengan cepat. "Walau pun mereka (konsumen) tahu harga BBM akan jadi mahal, tapi ada faktor lain yang membuat mereka bergeming. Misalnya kemampuan, gengsi, dan faktor sosial lainnya," ujar Jonfis.

Konsumen yang sanggup membeli mobil Rp300 juta, misalnya, akan susah untuk turun kelas ke mobil ber-cc 1500. "Ini juga berlaku pada mereka yang biasa menggunakan mobil bermesin 2.000 cc, rasanya akan sulit turun ke 1.200 cc," pungkasnya.

(danang arradian)



NISSAN MARCH

Mobil Efisien Akan Mendominasi

MOBIL berbahan bakar bensin dan diesel masih menjadi pilihan yang paling realistis. Mobil-mobil ini bakal tetap mendominasi setidaknya hingga 2020. Diakui atau tidak, mobil-mobil dengan bahan bakar alternatif seperti mobil listrik telah jadi topik hangat di duniaomotif.

Setiap kali pameran otomotif digelar di berbagai negara, mobil-mobil seperti Mitsubishi i-MiEV, Chevrolet Volt, dan Tesla Roadster selalu jadi bintangnya. Tidak berlebihan jika mobil-mobil ini dianggap sebagai mesiah atau juru penyelamat atas menipisnya ketersediaan bahan bakar bensin dan diesel. Akhirnya menjadi logis jika banyak orang mengandalkan mobil ini sebagai moda transportasi paling ideal pada masa depan.

Namun, laporan firma jasa profesional KPMG terhadap 200 eksekutif senior industri otomotif justru menyatakan sebaliknya. Menurut laporan yang bertajuk “KPMG 2011 Global Automotive Executive Survey” disebutkan bahwa mobil-mobil berbahan bakar tradisional, seperti bensin dan diesel, justru tetap berada dalam posisi dominan di pasar otomotif hingga 2020.

Salah satu faktor pemicu dominasi tersebut adalah kegagalan

mobil listrik dalam menyaingi harga mobil berbahan bakar tradisional dan ketakutan akan rendahnya faktor keamanan pada mobil listrik. Untuk harga, produsen mobil dianggap tidak akan mampu atau setidaknya menjual mobil listrik lebih murah dibandingkan dengan harga mobil bensin ataupun diesel. Tanpa subsidi dari pemerintah setempat, sulit membayangkan mobil-mobil listrik itu dapat dimiliki konsumen dengan mudah.

Contoh saja, saat ini Chevrolet Volt dijual dengan harga USD44.695. Ditambah dengan pajak, harga mobil ini mencapai angka USD49.752,96. Sementara, Tesla Roadster mencapai harga USD109.000. Dengan uang yang jumlahnya hampir sama saat membeli Tesla Roadster, konsumen justru dapat memiliki mobil Audi R8 5.2 FSI.

Masalah keamanan juga merupakan salah satu faktor yang memengaruhi konsumen dalam membeli mobil. Tercatat 82% responden



RAMAH LINGKUNGAN: Dieter Zetsche, CEO Daimler AG, berdiri di depan Mercedes SLS AMG, Mercedes F800 experimental, Mercedes E350 CGI Blue Efficiency, dan Mercedes 300 Blue Tec di Geneva Car Show 2010. Mercedes-Benz termasuk pabrik yang sangat peduli untuk menciptakan dengan konsumsi bahan bakar serta emisi rendah.

menyatakan keamanan merupakan faktor yang sangat penting. Perkembangan teknologi mobil listrik yang belum final membuat masyarakat sedikit takut terhadap masalah keamanan. Masyarakat cemas akan kestabilan energi listrik yang dijadikan sumber utama penggerak mobil listrik. Apalagi ini diperparah dengan sering meledaknya baterai lithium kecil yang

juga digunakan pada laptop. Jika pada laptop saja bisa meledak, apalagi baterai listrik yang digunakan mobil listrik.

Dalam laporan yang dibuat KPMG disebutkan, efisiensi adalah faktor utama yang menggerakkan konsumen untuk memiliki mobil. Bukan sumber tenaga alternatif yang seperti disebut-sebut belakangan ini. Uniknya, keinginan tersebut terjadi bukan karena kesadaran konsumen akan pentingnya menjaga lingkungan, tapi karena kemampuan membeli yang tidak begitu besar.

“Akibat harga minyak yang terus melambung dan ketakutan akan menipisnya cadangan minyak, tidak heran jika efisiensi minyak merupakan satu faktor utama bagi konsumen saat membeli mobil. Menariknya, selain karena fokus kepedulian lingkungan yang sangat tinggi saat ini, kurang dari sepertiga konsumen menyatakan kepedulian lingkungan merupakan alasan mereka membeli mobil dengan efisiensi tinggi. Banyak dari mereka justru membeli karena menyesuaikan dengan kemampuan uang yang mereka miliki,” tulis laporan tersebut.

Dieter Becker, Global Head of

Automotive KPMG, mengatakan, kebutuhan akan efisiensi mobil memang sudah ada sejak lama. Menurut dia, konsumen sudah menyuarakan masalah efisiensi sejak 2004 silam. “Sejak 2004 konsumen sudah mengatakan efisiensi merupakan salah satu kriteria yang perlu diperhatikan, sekarang efisiensi justru menjadi hal yang paling utama pada mobil,” ujar Dieter Becker.

Pernyataan ini menguatkan apa yang dikatakan Satrio Buditomo SE MM, sebagai salah satu pembicara dalam diskusi *Future Technology Seminar* di Institut Teknologi Bandung (ITB), pada November 2010. Dia menyatakan, penggunaan energi di dunia yang cenderung meningkat menuntut adanya teknologi mobil yang memungkinkan efisiensi energi.

Menurut Satrio, semua mobil di dunia pada akhirnya akan mengarah pada *eco car*, yakni penggunaan bahan bakar sedikit dan efisien. Menurut dia, efisiensi merupakan tiga aspek penting yang menjadi dasar teknologi mobil pada masa depan, selain keamanan dan kepedulian lingkungan. Dia menyebutkan, efisiensi energi dan bahan bakar adalah salah satu faktor pe-

nyempurna pada sebuah mobil.

Kebutuhan akan efisiensi memang sudah disadari oleh produsen mobil. Menjawab kebutuhan tersebut, kalangan produsen otomotif menawarkan berbagai teknologi yang sesuai dengan karakter mobil mereka masing-masing. BMW dengan *efficient dynamics*, Mercedes-Benz dengan *blue efficiency*, dan Volkswagen dengan *bluemotion*.

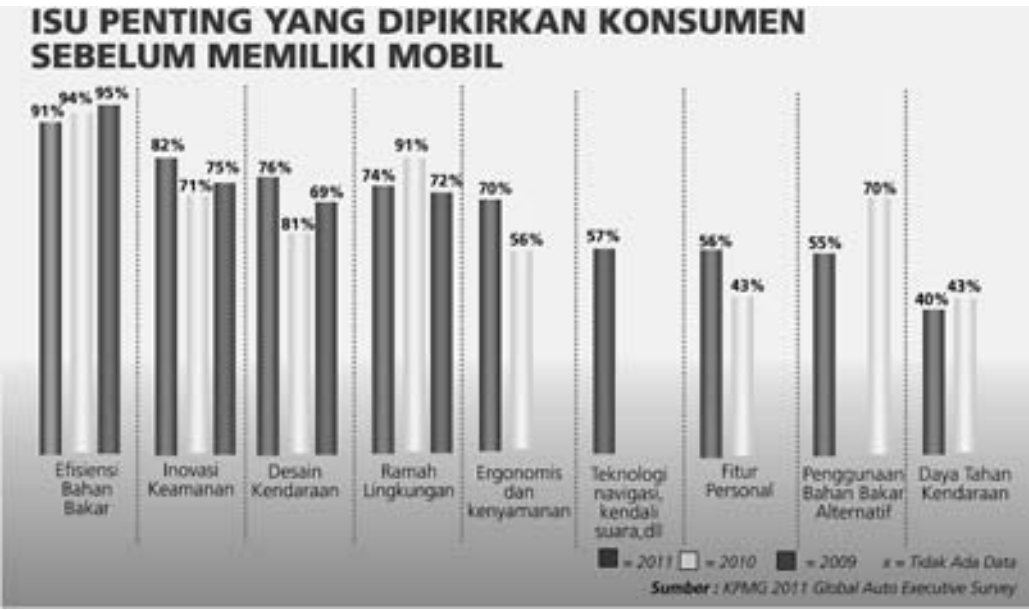
Efisiensi tidak hanya didapat lewat teknologi. Menurut Michael Melz, peneliti dari Institute for Vehicle Technology, efisiensi juga dapat diraih lewat pengurangan berat kendaraan. “Ini merupakan salah satu cara yang tepat dari banyak cara lainnya. Mobil-mobil modern sangat efektif meraih tingkat efisiensi yang baik dengan cara ini,” ujarnya.

Dari situlah, mobil-mobil yang ada saat ini berusaha dibuat lebih kompak dan lebih ringan. Di ajang *North American International Auto Show 2011*, keinginan itu terlihat nyata. Tren produsen memasarkan mobil di Negeri Paman Sam tersebut bergeser ke ukuran yang makin kecil atau subkompak dan irit bahan bakar (lebih efisien). Padahal sebelumnya, produsen mobil

di Amerika Serikat (AS) terkenal dengan ukuran produknya yang besar. Krisis 2008 telah memberi pelajaran bahwa mobil besar yang rakus bensin menguras kantung pemilik mobil dan mobil tersebut tidak lagi banyak dicari konsumen.

Produsen mobil di AS mulai mendidik dan mengubah paradigma konsumen mereka. Di pasar yang semakin ketat, produsen seperti General Motors (GM) dan Ford gencar memasarkan mobil-mobil kecil. Seperti yang dilaporkan *Detroit News (Detnews.com)*, Ford merupakan produsen paling agresif yang meluncurkan model terbaru. Beberapa mobil kompak dan efisiensi tinggi yang dipamerkan di ajang itu adalah Chevrolet Sonic dan Hyundai Veloster.

Chief Executive Officer (CEO) Fiat Sergio Marchionne bahkan mengatakan, industri otomotif harus realistis dalam memandang mobil listrik. Sangat mustahil jika mobil listrik jadi satu-satunya solusi. “Seperti berharap mencari ujung pelangi, kita harus beralih pada pilihan yang realistis, yakni menciptakan mobil yang lebih kompak dengan efisiensi tinggi,” ujarnya. (wahyusibarani)



Elektrik, Pilihan Sulit tapi Menarik untuk Investasi

MOBIL listrik memang menghasilkan banyak dilema. Tanpa subsidi pemerintah, jelas harga mobil listrik akan sangat mahal dan sulit untuk didapat oleh masyarakat. Namun, pencapaian teknologi untuk mendapatkan mobil listrik terbaik, toh tetap dilakukan kalangan produsen otomotif.

Dalam laporan yang dibuat firma jasa profesional KPMG tersebut, 200 responden dengan latar belakang senior eksekutif industri otomotif menganggap investasi pada pengembangan bahan bakar alternatif perlu terus dikembangkan. Menurut mereka, teknologi *hybrid* akan mendapatkan jumlah investasi yang sangat besar, yakni 37%. Setelah itu, baru diikuti oleh investasi pada teknologi listrik sebesar 31%.

Meski menginvestasikan dana yang cukup besar untuk teknologi kendaraan *hybrid* dan listrik, banyak dari mereka mengatakan teknologi bahan bakar alternatif seperti hidrogen adalah teknologi yang paling baik untuk terus dikembangkan. Meski tetap saja, besaran investasi yang dilakukan tidak sebesar *hybrid* dan listrik.

Adapun sesuatu yang mengemukakan, investasi pada *liquid petroleum gas* (LPG) dan *liquid nitrogen gas* (LNG) tidak lagi dianggap penting. Padahal, penggunaan LPG dan LNG justru sudah sangat populer saat ini. Bahkan, sumber daya dan infrastruktur penggunaan LPG dan LNG telah banyak ditemukan di berbagai negara.

Secara nyata, investasi yang dikucurkan untuk pengembangan mobil *hybrid* dan listrik memang sangat besar. Di ajang *North American International Auto Show 2011*, Ford Motor Co mengumumkan akan mengeluarkan dana investasi USD450 juta untuk memproduksi mobil *hybrid* di Michigan Assembly Plant, Wayne, Michigan, Amerika Serikat.

Seperti dikutip *Reuters* (11/1), produksi mobil *hybrid* Ford akan dimulai pada 2012 setelah produsen mobil itu memperoleh insentif pajak dari pemerintah Amerika Serikat. Pihak Ford menyatakan, realisasi investasi merupakan bentuk strategi dalam memperkuat basis produksi mobil ramah lingkungan. Dalam waktu dekat, Ford akan



NOL EMISI: Sebuah mobil listrik sedang diisi tenaganya di Detroit Auto show 2011. Investasi terhadap teknologi mobil listrik di masa depan akan terus dikembangkan.

memproduksi kendaraan listrik baru, yakni Transit Connect (sudah dimulai pada tahun 2010) dan Focus pada 2011 untuk pasar Amerika Utara.

Secara total, Ford telah mengucurkan dana USD550 juta untuk pabriknya. Dari total dana tersebut, ada tambahan senilai 188 juta dolar AS mengalir dari insentif pajak pemerintah AS. Untuk produksi awal, pasokan baterai listrik akan dikirim dari pabrik Ford di Meksiko.

Namun, selanjutnya Ford berencana menggiring produksi baterai ke Michigan, AS, untuk menciptakan pabrik terintegrasi. Selain itu, Ford berencana membuat sistem teknologi *hybrid* terbarunya di pusat produksi komponen transmisi Van Dyke di Sterling Heights, Michigan, pada 2012.

Audi bahkan lebih gila lagi. Sejak pertama kali berdiri, baru kali ini Audi menggelontorkan investasi yang luar biasa besar. Investasi yang dikeluarkan mulai dari 2011 hingga 2015 direncanakan sekitar 11,6 miliar euro. Sekitar 90% dana (sekitar 9,5 miliar euro) tersebut akan digunakan untuk pengembangan dan produksi mobil dan teknologi baru seperti *hybrid* dan elektrik. Sisanya untuk meningkatkan fasilitas pabrik Audi.

Investasi ini akan menyedot sekitar 1.200 ahli guna mendukung dapur elektromobilitas dan konstruksi ringan Audi AG. Audi R8 e-

tron akan menjadi salah satu mobil yang dibiayai investasi ini, sekaligus menjadi *sports car* pertama Audi yang memakai tenaga listrik pada tahun 2012 mendatang.

Investasi besar-besaran dilakukan bukan hanya untuk memproduksi mobil, tapi yang paling terpenting adalah memproduksi baterai yang baik. Saat ini baterai lithium-ion menjadi komponen paling mahal pada sebuah mobil listrik.

Hal tersebut sangat lumrah mengingat China dan Korea Selatan yang diharapkan mampu memproduksi lebih banyak baterai lithium-ion, kini baru menghasilkan 1% dari total yang sanggup diproduksi Jerman.

Baterai lithium-ion sama dengan yang digunakan pada perangkat telepon genggam, *personal digital assistant* (PDA), dan laptop. Dibandingkan baterai konvensional nickel-cadmium, lithium-ion memiliki kemampuan tiga kali lipat dengan bobot yang sama.

Efektivitas Mobil Listrik

Harga sebuah baterai lithium-ion saat ini masih tinggi, yaitu sekitar 10.000 euro. Nah, jika telah ditemukan baterai terbaik dengan harga yang lebih wajar, bisa jadi kemungkinan mobil listrik melewati mobil-mobil berbahan bakar tradisional semakin terbuka lebar. Jadi, tidak heran jika investasi yang ditanamkan sungguh sangat besar. (wahyusibarani)



Outlook Ekonomi 2011

PEREKONOMIAN Indonesia dalam kurun waktu tiga tahun terakhir mengalami era kebangkitan, terutama pascakrisis keuangan yang melanda perekonomian dunia pada 2008. Bisa dikatakan perekonomian nasional mengalami akselerasi pada 2010 ini. Namun masa kebangkitan itu masih menyisakan beberapa catatan untuk dibenahi pada 2011. Simak ulasannya berikut ini dengan Seputar Indonesia, Sumber Referensi Terpercaya, besok!

Meraih Efisiensi lewat Teknologi

TEKNOLOGI yang diterapkan oleh beberapa pelaku industriomotif membuat mobil mereka jauh lebih efisien dibandingkan sebelumnya. Seperti apa teknologi terapan tersebut?

Kebutuhan akan efisiensi pada mobil memang tidak bisa ditolak lagi. Dr Thomas Kell, Head of Efficient Dynamics BMW Group, menyebutkan bahwa inovasi teknologi terus dilakukan agar tercipta mobil dengan efisiensi dan performa tinggi.

Penerapan teknologi efisiensi yang kompleks justru berada pada keseluruhan mobil. Beberapa pelaku industriomotif telah mengedepankan berbagai teknologi efisiensi, seperti Mercedes-Benz dengan *blue efficiency*, BMW dengan *efficient dynamic*, dan Volkswagen lewat teknologi *blue motion*.

Nah, teknologi terapan ini justru memiliki karakteristik yang berbeda-beda di antara produsen mobil tersebut. Ambil contoh, teknologi *blue motion*. Secara sederhana, *blue motion* dapat diartikan dengan teknologi semi bahan bakar. Hal itu lantaran mesin diesel di VW didesain ulang sehingga gas pembuangan keluar lebih sempurna.

Selain itu, di dalam diesel dicampur dengan zat adiktif tertentu yang membuat mobil enak dikendarai dan emisi gas buang jadi rendah. Dus, didukung dengan *catalis converter* yang menyaring aneka partikel yang berbahaya.

Tak heran jika emisi gas buang



TEKNOLOGI BARU: Mobil konsep Volkswagen Golf Blue-e-Motion menggunakan listrik untuk tenaga geraknya. Mobil ini dipamerkan di Detroit Auto show 2011 di Detroit, Michigan, belum lama ini.

VW berteknologi *blue motion* menjadi rendah. VW Polo, misalnya, hanya berisi 98 gram emisi karbon dioksida per kilometer. Sementara, VW Passat BlueMotion hanya mengeluarkan gas emisi karbon dioksida sebesar 128 gram per kilometer dari penggunaan bahan bakar sebesar 4,9 liter.

Passat BlueMotion berhasil mencetak rekor dunia *Guinness World Records*. Rekor itu diperoleh setelah salah satu produk VW, yaitu VW Passat BlueMotion paling ges berhasil menempuh perjalanan sejauh 2.465 kilometer dengan menggunakan bahan bakar sebanyak 77,25 liter. Perjalanan tersebut tanpa mengisi bahan bakar lagi.

"Perjalanan menempuh jarak 2.465 kilometer itu setara dengan perjalanan dari London ke Malaga atau dari Los Angeles ke New York," sebut siaran pers VW seperti dilansir *Autoevolution.com*.

Pihak VW menyebutkan, bila dirata-rata, penggunaan bahan bakar dalam perjalanan itu setara

dengan 3,13 bahan bakar untuk menempuh jarak 100 kilometer. Pengemudi mobil itu adalah Gavin Conway, seorang jurnalis dari *The Sunday Times*.

"Seperti halnya Polo dan Golf BlueMotion, Passat juga menawarkan modifikasi aerodinamika, teknologi stop/start, dan pengisian ulang baterai regeneratif. Itulah yang menjadikannya irit bahan bakar dan rendah emisi. Harga Passat BlueMotion berkisar antara 26.750 euro sampai 27.900 euro untuk versi wagon," tulis siaran pers tersebut.

Jelas harga mobil ini jauh lebih murah dibandingkan Tesla Roadster. Tidak heran jika mobil dengan kemampuan efisiensi tinggi jauh lebih terjangkau (*affordable*) ketimbang mobil-mobil listrik.

Namun, teknologi efisiensi tidak identik dengan mobil murah. Berkas penerapan teknologi tersebut, banyak mobil mewah justru memiliki kemampuan efisiensi yang tinggi. Hal ini terasa pada pe-

nerapan teknologi *blue efficiency* pada Mercedes-Benz S 250 CDI. Dari namanya saja diketahui kalau Mercedes-Benz ini digerakkan oleh mesin diesel empat silinder yang bisa menghasilkan kekuatan 201 daya kuda dan torsi 500 Nm. Mobil ini mampu mencapai kecepatan 0-100 kilometer per jam dalam waktu 8,2 detik. Selain itu, kecepatan tertinggi yang diraih mencapai 240 kilometer per jam.

"Kehadiran mesin bensin dan diesel (tipe baru) yang sangat efisien itu menunjukkan pelanggan kami juga bisa mengendarai mobil kelas mewah yang efisien bahan bakar," kata Thomas Weber, Eksekutif Daimler AG, yang bertanggung jawab dalam penelitian dan pengembangan teknologi *blue efficiency*.

Namun, teknologi tidak akan berarti tanpa adanya kesadaran pengemudi. Secanggih apa pun teknologi yang diterapkan, tetap saja yang paling menentukan efisien atau tidaknya mobil tersebut adalah manusia itu sendiri.

Hal itu dibenarkan oleh Dr Thomas Kell, Head of Efficient Dynamics BMW Group. Menurut dia, efisiensi berkendara tidak serta-merta bergantung pada teknologi terbaru yang terdapat pada mobil saja, faktor pengemudi, seperti perilaku dan kebiasaan berkendara, juga sangat penting. Kebiasaan menjalankan mobil dengan kecepatan tinggi dan menggeber-geber pedal gas pastinya akan mengonsumsi bahan bakar yang tidak efisien.

Thomas Kell memberikan tips sederhana dalam menggunakan teknologi *efficient dynamics* dalam berkendara. Caranya dengan memprediksi situasi. Pertama adalah memahami rute yang akan dilalui. Di antaranya dengan mengetahui informasi sebanyak mungkin (kondisi jalan termasuk tanjakan dan turunan, cuaca, tingkat keramaian lalu lintas). Kemudian mengatur temperatur mesin, misalnya menurunkan temperatur agar dicapai torsi yang maksimum.

(wahyu sibarani)

Cara BMW Capai Efisiensi Optimal

BMW Efficient Dynamics merupakan rentetan teknologi dan perilaku berkendara yang memiliki keterkaitan. *SINDO* mendapatkan penjelasan mengenai BMW Efficient Dynamics di Hotel Conrad, Bali, tahun lalu. Dari penjelasan tersebut, Dr Thomas Kell mengatakan, perilaku berkendara memegang peranan penting untuk mencapai efisiensi optimal. Perilaku seperti mengecek tekanan ban sebelum berkendara, merawat mesin mobil dengan berkala, dan tidak ugal-ugalan saat berkendara adalah faktor utama yang perlu dilakukan pengemudi.

Baru setelah itu, pengendara dapat mengoptimalkan teknologi *efficient dynamics* yang ada di setiap mobil BMW. Teknologi ini sendiri memiliki kaitan antar bagian mobil seperti mesin, ban, *power steering* elektrik, indikator *gear shift*, sampai pada pemanfaatan energi yang terbangun saat pengereman guna mengisi baterai aki. Hal ini dilakukan bukan hanya mengurangi konsumsi bahan bakar dan emisi CO₂, tetapi juga memanfaatkan energi yang terbangun dalam proses tersebut untuk digunakan kembali.

Mesin merupakan aspek utama dalam peningkatan efisiensi sebuah mobil. Peningkatan ini dikembangkan secara terus-menerus untuk mencapai hasil terbaik, mulai teknologi ruang bakar sampai penerapan material baru yang lebih ringan dan memiliki gesekan yang lebih rendah, juga sektor aerodinamika dan manajemen energi yang canggih.

Penurunan bobot mesin bisa dicapai dengan kombinasi meman-

faatkan material *thermoplastics*, aluminium, dan *magnesium alloy*. Selain itu, untuk mengurangi gesekan pada komponen mekanis, maka digunakan oli khusus, baik pada mesin maupun transmisi, sehingga mengurangi tenaga yang hilang akibat gesekan.

Untuk mesin bensin, diterapkan sistem *direct injection* yang mampu memberikan komposisi udara dan bahan bakar akurat. Bahan bakar diinjeksikan langsung ke dalam ruang bakar dengan tekanan dan tingkat akurasi yang sangat tinggi menjamin setiap ledakan terjadi dengan sempurna.

Sementara, mesin diesel dengan sistem injeksi *common-rail* generasi ketiga dibuat dari aluminium sehingga bisa mengurangi bobotnya hingga 20 kg. Peningkatan tekanan ruang bakar juga terjadi hingga 1.600 bar juga dengan sistem injeksi *piezo* berpresisi sangat tinggi pula.

Adapun mesin diesel terbaru BMW memiliki kombinasi antara tenaga, efisiensi bahan bakar, dan getaran yang halus. Sepasang turbo menjamin akselerasi yang terjadi tanpa *turbo lag*, bahkan putaran mesin bisa mencapai 5.000 rpm.

Para produsen mobil di Eropa kini beramai-ramai sedang mengembangkan sistem start-stop versi masing-masing. Walaupun dengan prinsip kerjanya sedikit berbeda, pada aplikasinya tetap sama. Setiap kali mobil berada dalam kondisi berhenti dengan transmisi netral, mesin akan berhenti melakukan pembakaran sama sekali.

(wahyu sibarani)



EFISIENSI MAKSIMAL: Teknologi BMW *efficient dynamics* mampu mengurangi konsumsi BBM dan emisi CO₂.

BINTANG BARU DENGAN AKSI TERBAIK SIAP TERPILIH HARI INI !

GRAND FINAL

PENENTUAN

AKSI BAKAR BANGGA

MENAMPILKAN

SEVENTEEN • SM*SH • SULE

DUKUNG AKSI MEREKA (KETIK)
FB – SENSEN – KEMBAR

Ketik AAB (spasi) NAMA Kirim Ke 6288 (Tarif Rp. 2.000 / SMS)

www.rcti.tv |
 @officialRCTI |
 RCTIofficial

PENENTUAN, MINGGU, 23 JAN, 15.00 WIB

Kejayaan Jepang dalam Inovasi Produk

JEPANG memang selalu identik dengan inovasi dan teknologi. Tak salah jika kemudian pameran bertajuk “*Japanese Design Today 100*” menghadirkan ragam produk dan desain industri Jepang dalam aneka benda ciptaannya.

Keahlian bangsa Jepang dalam membuat barang perlengkapan rumah tangga, khususnya pendukung kebutuhan sehari-hari hidup manusia, tak bisa disangkal. Jepang mampu menciptakan kreasi yang barangkali di luar imajinasi bangsa lain. Desain dan ciptaannya itu semua ada dalam pameran yang digelar di Galeri Nasional, 18 Januari hingga 6 Februari 2011.

Ada 100 produk kreasi mereka, dari garpu makan hingga mobil sport mereka pameran. Mereka pameran hasil ciptaan mereka. Masyarakat memang Jepang memiliki orang-orang hebat.

Dalam pameran ini mereka memperlihatkan karya-karya mereka dari masa ke masa. Salah satunya poster mobil Mazda K360 yang barangkali mobil ini hanya ada di museum. Mazda K360 adalah mobil ciptaan Jepang yang pertama kali di rancang menjadi *microcar* pada 1959. mobil bakterbuka ini lebih mirip Bemo. Memiliki tiga roda, desain dari Jiro Kosugi ini sempat sangat laris di beberapa negara.

Lalu ada juga mobil karya desainer Jepang Tatsuko Sasaki. Mobil Subaru 360 yang diproduksi pada 1958 ini memiliki kepopuleran yang sama. mobil berpenumpang 4-5 orang ini pernah menjelajahi jalanan pada tahun-tahun tersebut.

Selain mobil, di dalam pameran ini dipajang aneka barang yang lain. Di bagian elektronik, Jepang identik dengan fotografi. Di situ ada kamera Fuji keluaran paling lawas hingga mutakhir. Dari kamera saku Fuji hingga kamera SLR Canon.

Tak hanya kamera, Canon yang memang memiliki kekuatan dalam hal aksesori digital ini, juga memajang keluaran terbaru mereka seperti alat cetak (*printer*) ukuran mini dan pemindai foto. Pabrikasi Sony memamerkan keluaran fenomenal mereka, Sony Vaio P Series, komputer jinjing yang dibuat seukuran dompet. Hasil bisa dimasukkan dalam saku belakang pemiliknya.

Hal yang menarik barangkali bukan kepopuleran dari barang-barang tersebut. Melainkan siapa dibalik desain barang-barang yang ditampilkan. Sony Vaio P Series yang canggih itu merupakan karya dari desainer barang-barang canggih, Tomoaki Takuma. Kamera digital Canon SLR 10D keluaran 2003, ternyata di desain oleh dua orang bernama Masakazu Kumara dan Noburu Tanaka.

Dari yang serbacanggih, pameran ini juga menyajikan benda yang sering dipakai oleh manusia. Contohnya karya dari Sori Yanagi yang telah menciptakan bentuk unik dari perlengkapan makan seperti sendok dan garpu. Karya yang dikembangkan Sori Yanagi mungkin memang sedakad inovasi dari benda yang sama.

Benda Sori ini diciptakan pada 1982 dengan nama Black and White Tableware, Black Handle Cutlery. Semua orang tentu menggunakan benda ini untuk makan sehari-hari. Dalam pameran ini, dari mulai perlengkapan makan, tas, dompet, hingga perabot rumah tersedia semua. Lengkap dengan siapa dan tahun berapa barang-barang yang pada masanya terasa canggih dan menawan itu diciptakan.

“Dalam pameran ini barangkali bisa ditemukan kenangan atas kejayaan pihak yang merancang dan membuat barang-barang ini sertakaitan sejarah dari karya tersebut,” ujar kurator pameran, Rizki A Zaelani.

Rizki menerangkan, selain mengenang siapa pencipta barang-barang produksi Jepang tersebut, pameran ini barangkali juga hendak menunjukkan hubungan kita terhadap barang-barang tersebut. Tentu saja, desain yang berhasil tidak hanya menunjukkan keunggulan pada nilai fungsional dan artikulasi bentuk semata, tetapi juga menyipatkan pesona yang berlaku subtil seiring pemakaian barang-barang tersebut dalam pengalaman hidup sehari-hari.

(sofian dwi).



SINDU/UDISTRO PRANOTO

UPACARA SEREN TAUN : Masyarakat dan tokoh adat sunda (kakolot) memanjatkan doa saat di mulainya upacara Sedekah Kue dalam perhelatan upacara Seren Taun 2011 di Kampung Budaya Sindang Barang, Desa Pasir Eurih, Kecamatan Taman Sari, Kabupaten Bogor, kemarin

AGENDA

Pameran Arsitektur

Pusat Kebudayaan Prancis (CCF) Jakarta akan menggelar pameran arsitektur di beberapa lokasi, antara lain Galeri CCF Jakarta, Universitas Tarumanegara, dan Universitas Indonesia. Pameran ini mengubah sudut pandang kita tentang arsitektur kontemporer.

Pameran yang telah mewakili Prancis pada Triennale Arsitektur pertama di Lisbon tahun 2007 ini menampilkan karya-karya terkini dan biasanya mengisi kehidupan kita sehari-hari. Bangunan yang inovatif, mengeksplorasi dan ekologis, teliti, baru, dan seringkali puitis, membangkitkan keinginan kita untuk memperluas pandangan.

Percampuran yang menyenangkan penuh keanekaragaman, kebebasan, cita rasa petualangan, integritas, kebaikan dan kelembutan, sehingga menimbulkan rasa ingin tahu, membuka pintu dunia imajinasi, dan menyegarkan pandangan kita.

Pameran akan berlangsung dari 25 Januari hingga 6 Februari 2011. (*)

Pemutaran Film Belkibolang

Setelah film *Paris Je t'aime* dan *New York, I Love You*, kini datang *Belkibolang*. *Belkibolang*—singkatan atas frase “belok kiri boleh langsung”—adalah sebuah omnibus berisi sembilan film pendek berlatar kehidupan Jakarta di malam hari. Berdasarkan skenario karya Titien Wattimena, sembilan sutradara (Edwin, Wisnu Surya Pratama, Tumpal Tampubolon, Anggun Priambodo, Agung Sentausa, Ifa Isfanyah, Sidi Saleh, Azhar Lubis, dan Rico Marpaung) memiliki sejumlah sisi kehidupan urban Jakarta dalam sentuhan penuh ironi, humor, juga *suspens*.

Dari sembilan film pendek itu antara lain terdapat kisah tentang ojek payung, sopir taksi di malam Tahun Baru, sepasang remaja di sebuah motel, dan seorang pelacur yang akan pulang kampung di bulan Ramadan. Dengan *mood*, gaya bertutur dan corak visual yang beragam, masing-masing film menangkap berbagai sudut tak terduga dari hiruk-pikuk kota Jakarta.

Belkibolang akan diputar di Teater Salihara, Minggu, 23 Januari 2011, mulai 19.00 WIB. (*)



DOMUS/IFA JAKARTA

GERAH GAIRAH JAKARTA : Kepala Humas Pemrov DKI Jakarta Cucu Ahmad Kurnia membubuhkan tandatangan didampingi Direktur Newseum Indonesia Taufik Rahzen (dua kiri) dan Ketua Pewarta Foto Indonesia Jerry Adiguna (tiga kiri) saat membuka pameran foto bertema *Gerah Gairah Jakarta* rekam jejak 36 pewarta foto Jakarta Pameran ini berlangsung 21 hingga 27 Januari 2011 di NewSEUM Indonesia (DOMUS MATAHARI)

Meracik Musik Tradisional

ANAK muda masa kini umumnya tak lagi menyukai musik tradisional. Namun Kunokini meracik musik tradisional dengan nuansa reggae, hingga digemari kaum muda.

Rawe-rawe rantas, malang-malang putung!! Sedumuk batuk, senyari bumi. Sopowaesengwani ngadhang-ngadangi lakuku bebener? Seng ati-ati! Ojo dha ngadang-ngadangi lakuku...!!!

Lirik dari pepatah Jawa itu terdengar lirih dalam balutan musik berirama lembut. Suara kenong (gamelan Jawa), suling, perkusi, dan dol (alat musik tradisional Bangkulu) mengalun mengiringi repertoar *Forest Addict* yang dimainkan Kunokini di Gedung Kesenian Jakarta (GKJ), Selasa (18/1) kemarin.

Lalu tiba-tiba musik mengentak keras. Perkusi dan dol ditabuh berulang-ulang. Demikian pula bonang yang dipukul cepat. Beberapa kali musisi Kunokini ikut berteriak, kali lain jungkir balik. Sembari memainkan tabuhan mereka menari laku Cakil dalam pewayangan. Memang dalam lagu *Forest Addict* ini mereka sengaja memakai topeng buto cakil dengan ujung gigi-gigi yang lancip. Mereka juga menarikan tarian yang biasa dibawa-kan Cakil. Musik tak berhenti. Tabuhan itu terus mengiringi mereka menari. Penonton menikmati sajian kunokini dengan takjub.

Kunokini adalah kelompok

musik perkusi asal Jakarta. Personelnya empat orang: Bhismo, Bebi, Akbar, Darman. Sebelum Darman bergabung, sejak awal berdiri pada medio 2003 Firzi jadi salah satu personel mereka. Belakangan Firzi mundur. Darman menggantikannya.

Empat personel ini memiliki kelihaihan dalam memainkan beragam musik tradisional Indonesia. Ada banyak alat musik yang mereka mainkan. Dari alat musik asal Afrika hingga Papua. Dari dol, kenong, kulintang, hingga udu asal India disajikan. Semua digabung menjadi satu harmonisasi musik yang cantik.

Tak hanya dari alat musik, mereka juga menggabungkan tabuhan mereka itu dalam irama reggae yang kental. Bhismo (penyanyi utama), yang memang gemar musik-musik ala rasta, memiliki pengaruh besar dalam membawa ciri Kunokini.

Dalam gelaran di GKJ itu Kunokini memang baru sekali ini mengundang konser besar, di gedung kesenian pula. Konser perdana bertajuk “Reinkarnasi” ini barangkali mewakili perasaan mereka bahwa Kunokini memang mencoba mengajak anak muda

Saat ini tak banyak anak muda yang kenal dengan alat musik tradisional Indonesia. Kunokini memang ingin mengenalkan alat musik tradisional ini dalam balutan musik yang barangkali cocok untuk anak muda.

Indonesia untuk kembali mencintai kebudayaan sendiri.

Saat ini tak banyak anak muda yang kenal dengan alat musik tradisional Indonesia. Kunokini memang ingin mengenalkan alat musik tradisional ini dalam balutan musik yang barangkali cocok untuk anak muda,” ungkap Bhismo usai konser.

Benar kata Bhismo. Malam itu hampir seluruh penjuror GKJ penuh dengan anak muda yang menonton aksi mereka. Semuanya suka. Semuanya ikut berdentang. Apalagi Kunokini juga memberikan aksi teatrikal yang cantik dalam pertunjukannya.

“Reinkarnasi” memang tak hanya sebuah repertoar kosong permainan perkusi mereka. Kunokini mengemas konser dengan jalinan cerita yang berisi. “Reinkarnasi” mereka ibaratkan sebagai seorang bocah yang dilahirkan kembali. Bocah itu tumbuh besar bersama lingkungan dan teman-teman sebaya. Repertoar *Re-Inkarnasi* yang ritmik pun mengalun dengan tabuhan perkusi dan dol yang memikat.

Lalu, meluncur lagu *Klontang* dan *Lagu Jawa* yang mereka ibaratkan sebagai pengembaraan mereka setelah tumbuh besar dan mulai bermain dengan teman sebaya. Hingga kemudian persoalan muncul manakala lagu *Yamke Yamko*, yang mereka ambil dari lagu asal Papua, meluncur. Ini repertoar yang menggambarkan bagaimana mereka mengetahui kekayaan Indonesia dan fakta kehidupan.

Di sinilah persoalan keserakahan dan kesadaran mereka muncul. Tembang *Forest Addict* mereka gambarkan sebagai inti keserakahan di manasosok buto cakil itu muncul dan memorok-porandakan keseimbangan.

Dalam kondisi ini pencerahan

dari segala keserakahan dan kebidaban itu pelan-pelan melebur. *Lagu Bamboo Raining* yang memiliki *beat* pelan dengan unsur suling yang mendayu-dayu jadi titik balik yang syahdu.

Hingga kemudian nomor-nomor lain mengalun. Ada *350 Years, Feeling in One, Soldier*, dan yang cukup menarik adalah *Indo Baru* yang sedikit membawa unsur lagu daerah Bali memecah suasana GKJ. Interaksi Kunokini dengan penonton terasa amat intim. Gelaran “Reinkarnasi” Kunokini sendiri ditutup dengan lagu andalan mereka, *Rasa Sayange*, saat seluruh penonton ikut terlibat bergoyang dan menyanyikan lagu ini dengan rentak perkusi yang ritmik.

Lagu-lagu yang dibawakan Kunokini sendiri memang tergolong unik. Tak hanya memadukan alat musik tradisional yang kental, lirik lagu-lagu mereka pun kental kritik sosial, hingga sedikit berbau provokasi.

Selain lagu *Indo Baru* yang memperlihatkan lirik lagu daerah Bali dan *Forest Addict* yang barangkali sering diungkapkan orang dalam laku pepatah Jawa, lagu *Rasa Sayang* memang mencoba mengejek negara tetangga yang kerap mengambil hasil kebudayaan Indonesia untuk dijadikan bagian dari mereka. Lagu *Rasa Sayang* mereka elaborasi sedemikian rupa, hingga unsur reggae kental dalam nuansa perkusi yang berirama.

(sofian dwi)

KODOK NGOREK

Mental Block

DELAPAN puluh persen anak Indonesia mengalami *mental block*. Itulah berita kesehatan budaya yang paling hangat bulan ini. Beberapa situs saku Malaysia, yang masih dipengaruhi sisa-sisa pertandingan bola, senang sekali mengutip dan mengomentari, “Gawat, mayoritas anak Indon pikirannya keracunan dan rusak!”

Kita boleh gigit jari karena riset itu dilakukan oleh Kementerian Kesehatan kita sendiri. Sebanyak 80% dari 3.000 responden (SD sampai SMA) menggambarkan cara berpikir negatif atau *mental block*. “Ini adalah bentuk kegagalan pertumbuhan otak dari kecil,” kata Gunawan Bambang, Kepala Subbidang Pemeliharaan dan Peningkatan Kemampuan Intelligensi Anak.

Delapan puluh persen! Mengerikan betul. Itu kan artinya hampir semua! Tapi, apa itu *mental block* dan berpikir negatif? Sayangnya rincian ini tidak diberikan dalam keterangan Kementerian Kesehatan. Apa pula penyebabnya?

Mental block kira-kira berarti mogok mental. Orang yang mengalami mogok mental tidak bisa melakukan banyak hal, semata-mata karena dia percaya (atau sikapnya menunjukkan dia percaya) bahwa dia tidak bisa melakukan hal-hal itu. Inilah orang yang sudah “gagal sejak dalam pikiran”—ungkapan lain untuk berpikir negatif.

Kalau lagi begini saya bersyukur bahwa tidak punya anak.



ANTARA/FAH/UDIN

Sebab, bisa saja saya termasuk dalam 80% orangtua yang gagal itu. Jangan lupa, 80% anak itu *kan* tidak turun dari langit. Mereka diproduksi oleh kurang-lebih 80% orangtua! Kenapa tak mungkin saya termasuk yang mayoritas dan bukan yang minoritas?

Suatu periode saya berpikir untuk tidak punya anak, tetapi mengambil anak-anak putus sekolah sebagai pembantu sambil saya sekolah. Karena di sekitar rumah banyak sekali lelaki dewasa yang nongkrong karena sedang menganggur, saya putuskan untuk tidak mengambil anak perempuan.

Alasan praktis saja. Pengalaman menunjukkan bahwa manusia adalah manusia, dan lelaki tertarik untuk disekolahkan sama sekali. Namanya Sholeh. Sebetulnya saya kecewa karena dia tidak ingin maju, tapi dia tidak mengganggu. Suatu hari dia pulang kampung dan terlambat kembali. Dia menelepon dan kami bilang, kalau tidak bisa disiplin tidak usah da-

tang lagi. Tentu saja dia tidak datang lagi.

Anak berikutnya bernama Saepi. Dia satu anak dari sembilan anak tukang roti langganan. Kalau disuruh beli telur, selalu ada yang pecah. Pertama, dari delapan telur ada enam yang pecah. Setelah dia-jari, lumayan, hanya dua yang pecah. Dia kami ajari bersepeda motor dan menabung. Supaya kelak dia bisa punya motor dan bisa bekerja sebagai kurir. Kami sudah tidak terlalu berharap menyekolahkan anak secara formal.

Suatu kali kami membetulkan rumah dan beberapa tukang me-

nginap selama pekerjaan itu. Saepi bergaul dengan mereka dan merasa bahwa pekerjaan tukang itu gagah, tidak seperti jongos. Dia pun lupa pada rencana ke depan: punya motor dan menjadi kurir. Dia tak mau gagah di masa depan, dia mau gagah sekarang juga.

Lalu datanglah Marto yang agak menjanjikan. Pada awalnya dia tertarik dengan ide kursus sambil bekerja. Tapi di dekat rumah tak ada kursus teknik bubut, hanya ada kursus komputer, dan dia pun surut. “Jangan yang susah-susah, Bu,” katanya.

Anak-anak muda lain datang dari kampung silih berganti. Mereka rata-rata tak tahu lagi bertani atau berkebun. Tapi juga tak tahu ilmu lain. Beberapa takut hitam dan tak mau bekerja di luar siang-siang. Perlu enam sampai delapan bulan untuk mengajari mereka pekerjaan rumah—dengan harga telur dan piring pecah. Tapi itu juga waktu yang diperlukan bagi mereka untuk bosan dengan ketidakgagahan dan memutuskan melupakan latihan menabung dan rencana masa depan. Sangat jelas, mereka bukan cuma putus sekolah. Mereka tidak ingin sekolah.

Setiap kali mereka keluar, atau kami keluar, saya termenung-menung. Itukah bukti mogok mental? Lalu siapa yang salah? Saya sementara ini berhenti punya pembantu saja. (Atau, jangan-jangan, ada persoalan gender di sini dan perempuan memang lebih baik...).



AYU UTAMI

utami.ayu@gmail.com

Sel

OLEH: SITI SIAMAH

SEJAK dijebloskan ke dalam sel tahanan, setiap kali menatap jeruji besi, mata Hikam selalu basah. Kini Hikam merasakan betapa dirinya yang sedang berada di dalam sel tahanan itu seperti seekor binatang yang dikurung di dalam sangkar besi.

Sebias apa pun binatang akan menjadi tidak berdaya jika dikurung di dalam sangkar besi yang tak mampu dijebolnya.

Terbayang juga sejumlah orang yang pernah dijebloskannya ke dalam penjara selama bertahun-tahun karena memang secara meyakinkan terbukti melanggar hukum atau sebaliknya tidak terbukti melanggar hukum.

Sebagai hakim, Hikam memang sering berlaku adil sebagaimana mestinya, yang salah dipenjara. Dan yang tidak bersalah dibebaskan. Tapi Hikam juga sering berlaku tidak adil. Yang benar dipenjara. Yang salah dibebaskan. Biasanya, Hikam tidak berlaku adil karena tergoda menerima suap ketika hendak menjatuhkan vonis. Ya, betapa godaan suap memang semakin hebat di negeri ini.

Dan, gara-gara tergoda suap pula kini Hikam harus meringkuk di dalam sel tahanan. Hikam dijebloskan ke dalam sel tahanan oleh KPK karena terbukti menerima suap sebesar 1 M dalam kasus mafia pajak dan mafia hukum.

Sejak Hikam meringkuk di dalam sel tahanan, setiap pagi istrinya selalu datang menjenguknya dengan membawa koran. Istrinya sengaja membawakan koran agar Hikam bisa tetap selalu mengikuti perkembangan dunia, termasuk perkembangan kasus yang sedang menimpanya.

”Sebaiknya mulai sekarang kamu jangan membuka rubrik hukum yang dimuat koran ini, Pa. Buka saja rubrik-rubrik lain yang menyenangkan, seperti rubrik selebritis dan halaman iklan-iklan mobil baru.” Istrinya memberi saran

sambil menyodorkan koran ketika datang menjenguknya.

Hikam mencoba tersenyum sambil menatap wajah istrinya. Tampak jelas wajah istrinya sangat pucat. Mata istrinya juga tampak sangat letih. Pasti istrinya selalu sulit tidur gara-gara memikirkannya. Hikam mengerti, sejak dirinya ditahan, istrinya pasti sangat sedih dan malu. Ya, istri mana yang tidak sedih dan malu jika suami sedang ditahan gara-gara terlibat kriminal yang sangat memalukan? Bahkan, istrinya pasti lebih sedih dan malu dibanding istri-istri penjahat yang suaminya sedang dipenjara.

Hikam kemudian membayangkan istri-istri mantan pejabat yang dirundung sedih dan malu karena suami dipenjara gara-gara terlibat korupsi. Setahunya, di negeri ini banyak istri mantan pejabat yang menderita depresi dan stres berat sejak suaminya ditahan sebagai tersangka kasus korupsi.

Bahkan, ada sejumlah istri mantan pejabat yang dirawat di rumah sakit umum maupun dirawat di rumah sakit jiwa karena menderita *psikomatis* dan *psikopatis* kronis selama suaminya dipenjara karena terbukti korupsi. Mereka pasti merasa terlambat menyesal karena telah lama mendorong suami melakukan korupsi. Ya, betapa banyak istri pejabat yang gaya hidupnya serbamewah sehingga gaji dan tunjangan suami yang sudah cukup besar masih kurang kemudian terpaksa korupsi.

Hikam tiba-tiba ingin marah kepada istrinya. Sebab, dia tergoda menerima suap Rp1 M juga gara-gara istrinya sering melontarkan keinginannya untuk memiliki mo-

bil mewah.

Hikam teringat lagi kata-kata istrinya ketika hendak diajaknya bercinta. ”Kapan ya aku bisa belanja di mal dengan bermobil mewah?”

”Aku sudah mencoba minta tolong kepada rekan-rekan dan atasanmu, Pa. Mudah-mudahan mereka bersedia menolongmu sehingga kamu bisa segera dibebaskan. Aku yakin, kamu tidak akan dipenjara karena kasus suap menyuap di negeri ini sudah biasa. Kalau kamu dipenjara, pasti banyak hakim dan jaksa juga masuk penjara karena sama-sama menerima suap,” istrinya bicara dengan suara mantap.

Hikam tidak mau menanggapi kata-kata istrinya.

”Oh ya, Pa. Kemarin aku bertemu Bu Heru di depan mal. Mobilnya baru seharga 1,5 M. Pasti Pak Heru juga telah menerima suap dalam jumlah besar, ya?” Istrinya kembali bicara.

Hikam tetap bungkam. Napasnya ditarik panjang-panjang karena dadanya tiba-tiba terasa semakin sesak. Dibayangkannya Pak Heru, rekan seprofesinya itu, telah menerima suap milyaran rupiah dari seorang pengusaha besar yang terlibat korupsi pajak karena kemarin ada berita di koran bahwa pengusaha besar itu telah divonis bebas.

Setelah istrinya keluar meninggalkan Hikam, Hikam segera duduk di dalam sel tahanan sambil membaca koran. Dibukanya rubrik hukum dan politik. Ada berita baru yang membuatnya terpana. 99% kepala daerah segera ditahan oleh KPK karena menyuap hakim dan jaksa di daerah masing-masing dalam kasus dugaan korupsi.

Berita itu membuat Hikam terpana karena bisa menjadi indikasi keseriusan KPK dalam memberantas korupsi di negeri ini. Imbasnya, kalau 99% kepala daerah terbukti bersalah, 99% hakim dan jaksa

juga akan divonis bersalah. Lantas, dirinya pasti juga akan ikut meringkuk di dalam penjara dalam waktu cukup lama.

Hikam kemudian membaca berita politik terbaru: Sejumlah partai politik akan dibubarkan karena terbukti menjadi sarang koruptor. Berita baru itu membuatnya termenung. Ya, semakin merajalelanya korupsi di negeri ini memang sejalan dengan semakin banyaknya partai politik yang berlomba-lomba menghabiskan dana untuk kampanye pemilu.

Hikam lantas membaca berita lain: 99% wakil rakyat di daerah bisa jadi juga akan ditahan KPK karena ada indikasi menerima suap untuk mengesahkan berbagai macam peraturan daerah yang nyata-nyata menguntungkan kalangan pengusaha, tapi sangat merugikan kaum buruh yang notabene rakyat kecil.

Sebagai hakim, Hikam sudah lama mengerti tentang kasus suap-menyuap di kalangan wakil rakyat terkait dengan undang-undang atau peraturan baru yang jelas-jelas sangat menguntungkan kalangan pengusaha, tapi sebaliknya sangat merugikan rakyat kecil yang menjadi buruh. Betapa rakyat di negeri ini memang sering dikhianati para wakilnya. Betapa demokrasi ternyata hanya dinikmati kalangan elite politik dan sebaliknya justru menjebak rakyat di dalam kemiskinan.

Tiba-tiba kepala Hikam terasa sangat pusing. Berbagai berita buruk yang telah dibacanya betul-betul membuatnya gundah dan kehilangan harapan untuk segera bebas dari sel tahanan.

Siang itu, Hikam dijenguk oleh putri semata wayangnya. Gadis manis berstatus pelajar yang masih duduk di bangku SMA itu tampak sedih melihat ayahnya meringkuk di dalam sel tahanan.

Mata Hikam tiba-tiba menjadi

basah ketika memperhatikan sosok tubuh anak gadisnya yang tampak subur itu.

”Pa, saya datang mau minta maaf. Saya telah mengecewakan Papa dan Mama. Saya sekarang hamil tiga bulan, Pa,” tutur gadis manis itu sambil bercucuran air mata.

Hikam mencoba menahan amarahnya yang sedang bergolak membakar sekujur tubuhnya. Ingin rasanya dia segera menghajar putrinya itu sampai babak belur. Namun, hati kecilnya tak tega menyakiti anak gadisnya.

Hikam mencoba mengerti, kehamilan putrinya itu merupakan efek domino dari kasus yang menimpanya. Ya, jika anak gadis sedang kehilangan pegangan pasti akan mudah tergoda rayuan pacarnya. Mungkin anak gadisnya bersedia dinodai pacarnya agar pacarnya tetap mencintainya walaupun dia putri seorang hakim busuk.

”Saya akan menggugurkannya, agar janin dalam perut saya tidak menjadi aib selama-lamanya, Pa.”

Hikam terperanjat sambil menatap wajah anak gadisnya. ”Jangan gugurkan,” katanya dengan suara berat.

”Saya lebih baik mati daripada menanggung aib selamanya, Pa. Saya tidak mungkin menikah dengan pacar saya karena dia sekarang kabur entah ke mana setelah tahu saya hamil, Pa.”

Hikam tak lagi bisa menahan air matanya yang semakin deras menetes membasahi pipinya. Hatinya terasa teriris-iris.

”Pokoknya saya akan menggugurkan janin di dalam perut saya ini, Pa. Kalau risikonya saya harus ikut mati, biarlah saya mati daripada hidup mengasuh anak yang tidak saya inginkan.”

Hikam merasa betul-betul tak berdaya mencegah anak gadisnya agar tidak menggugurkan kandungannya. Hikam hanya bisa menangis.

Sepekan berikutnya, Hikam di-

jenguk Pak RT dan sejumlah tetangga dekatnya. Hikam menahan rasamalu bertemu dengan mereka.

”Kami sengaja mampir kemari karena ingin menyampaikan kabar penting, Pak Hikam,” tutur Pak RT dengan wajah prihatin.

”Kabar penting?” tanya Hikam dengan terpana.

Dengan suara berat, Pak RT menjawab. ”Ya, kabar penting. Barusan tadi kami terpaksa mengantarkan Bu Hikam ke rumah sakit jiwa karena Bu Hikam menari-nari tanpa busana di sepanjang jalan kampung kita. Kami sudah menggelar rapat RT dadakan untuk memutuskan apakah Bu Hikam dikirim ke rumah sakit jiwa karena sudah jelas-jelas sedang menderita gangguan jiwa.”

Wajah Hikam tertunduk menahan rasa sedih dan malu yang semakin berat. Air matanya bercucuran. Dibayangkannya istrinya sakit jiwa karena tidak tahan menghadapi kenyataan buruk yang sedang menimpanya dan juga menimpa anak gadisnya.

”Ada kabar penting lagi, Pak Hikam. Anak gadis Pak Hikam sekarang dirawat di rumah sakit. Kondisinya kritis setelah mengalami pendarahan hebat gara-gara mencoba menggugurkan kandungan dengan obat-obatan yang *over-dosis*.” Pak RT bertutur lagi dengan suara yang semakin berat.

Hikam tiba-tiba ambruk. Ping-san. Pak RT dan sejumlah tetangga segera menolongnya. Setelah Hikam siuman dan kembali sadar, mereka segera pamit pulang. Mereka tidak mau memberikan nasihat karena sebenarnya sangat membenci Hikam yang dianggap sebagai hakim bejat yang selayaknya dihukum berat. Sebelum masuk sel tahanan, selama ini Hikam memanjakan istri dan anaknya dalam gaya hidup yang paling *wah* di kampungnya. Mereka sudah lama menduga,

Hikam bisa memanjakan istri dan anak dalam gaya hidup yang mewah karena sering menerima suap. Dugaan mereka ternyata tidak meleset.

Pada tengah malam yang dingin, Hikam belum juga bisa tidur di dalam sel tahanan. Pikirannya semakin kacau setelah membayangkan nasib istri dan anaknya. Tiba-tiba Hikam ingin bunuh diri saja.

”Mungkin aku bisa langsung mati setelah gantung diri dengan celana dan baju yang kupakai ini,” gumam Hikam sambil melepaskan celana dan bajunya. Lalu celana dan bajunya dirobek-robek dan disambung-sambung menjadi memanjang agar bisa dibuat seperti tali gantungan.

Dengan telanjang bulat, Hikam susah payah membuat tali gantungan di dalam sel tahanan. Sudah bulat niatnya untuk segera mengakhiri hidup di dalam sel tahanan. Sekian menit kemudian, tali gantungan yang terbuat dari sobekan celana dan baju itu sudah siap digunakan. Hikam betul-betul melaksanakan niatnya untuk mengakhiri hidup dengan menggantung diri di dalam sel tahanan.

Napas Hikam langsung berhenti setelah lehernya tercekik tali gantungan yang dibuatnya sendiri di dalam sel tahanan itu. Selanjutnya, Hikam merasa dirinya tetap berkurung di dalam sel tahanan dengan leher tercekik tali gantungan, walaupun jenazahnya sudah dimakamkan di kampungnya. (*)

Kandang Roda, 15 November 2010

BIODATA

SITI SIAMAH, lahir 26 Desember 1977. Menulis cerpen, novel, puisi, esai, dan mengelola Buletin Global Pena.



TAK PERNAH PUTUS HADIRKAN PROGRAM TERBAIK UNTUK KELUARGA

MAKIN SUPER, MAKIN KOCAK SUDAH PASTI TERBUKTI
SUPER HERO KOCAK, HARI INI, 18.00 WIB

UGLY BETTY
HARI INI 15.30 WIB

BIG MOVIES LOLIPOP
DRAGON HILL
HARI INI, 10.30 WIB

SpongeBob SQUAREPANTS
HARI INI, 17.00 WIB

mmggu PALING SERU!

23 JANUARI 2011
JANGAN LEWATKAN!

- 08.00 | THE PENGUINS OF MADAGASCAR
- 09.00 | ONE PIECE
- 12.30 | AWAS ADA SULE
- 13.30 | TEEN LICIOUS
- 14.00 | SENTUHAN KASIH
- 14.30 | PETUALANGAN PANJI
- 15.00 | ILL FEEL
- 16.30 | BERITA GLOBAL

BIG MOVIES

SKY HIGH
MALAM INI, 19.00 WIB

COUNTER FORCE
MALAM INI, 21.00 WIB



www.globaltv.co.id

global tv - indonesia

@globaltvseru

22A64CB9

KELIRUMOLOGI

Jurus Menghadap Presiden

AMIEN RAIS, yang tidak kurang sebagai mantan Ketua Umum Pimpinan Pusat (PP) Muhammadiyah bahkan Ketua Umum MPR, sempat mengeluh karena pernah mengajukan permohonan resmi untuk menghadap Presiden Susilo Bambang Yudhoyono secara langsung. Rencana pertemuan itu untuk membahas berbagai permasalahan yang sedang dihadapi negara dan bangsa Indonesia. Sampai berbulan-bulan permohonan itu diajukan, tak juga kunjung dikabulkan.

Jika Amien Rais saja mendapat perlakuan semacam itu, apalagi mereka yang bukan menyandang bekas Ketua Umum PP Muhammadiyah atau MPR, seperti halnya para korban lumpur Lapindo atau rakyat jelata yang menjadi korban angkara murka kerakusan dan ketidakadilan sesama bangsa di Tanah Air. Mereka tentu hanya bisa bermimpi di siang hari bolong atau berkhayal berhasil menghadap untuk berjumpa kepala negara yang telah mereka sengaja pilih demi bisa memimpin negara Indonesia, dengan tentunya harapan akan memperhatikan nasib rakyat yang memilihnya.

Memilih jalan unjuk rasa lang-



sung di luar halaman Istana Kepresidenan pun, rakyat yang sedang menderita dan ingin *curhat* langsung kepada Presiden yang telah mereka pilih di masa pemilihan umum sama sekali tidak digubris, apalagi dikabulkan permohonan.

Saya juga belum lama ini mengajukan permohonan bersama para seniman wayang orang yang telah sukses menjunjung tinggi harkat, martabat, karsa, dan karya kebudayaan Indonesia di panggung gedung kesenian paling bergengsi di dunia masa kini, yakni Sydney Opera House untuk bertemu langsung dengan Presiden. Tapi ternyata sampai sudah lebih dari sebulan permohonan itu kami ajukan, sama sekali tidak ada kabar. Padahal, saya berencana menghadap untuk melaporkan prestasi kebudayaan bersejarah Indonesia tersebut langsung kepada Pre-

siden. Kegiatan ini juga telah mendapat dukungan sepenuhnya dari Menteri Kebudayaan dan Pariwisata RI.

Tapi tampaknya hutan rimba belantara protokol kepresidenan memang konsekuen dan konsisten melindungi Presiden RI dari gangguan rakyat jelata, termasuk mantan Ketua MPR untuk melaporkan pendapat seorang mantan Ketua Umum PP Muhammadiyah sekaligus MPR, keluhan derita para korban Lapindo, keluhan rakyat yang disengsarakan angkara murka kerakusan sesama bangsa sendiri. Apalagi jika sekadar menerima laporan keberhasilan para seniman wayang orang yang menghebohkan panggung akbar Sydney Opera House. Bagi protokol kepresidenan, semua itu sama sekali tidak ada relevansi dengan kepentingan negara dan bangsa Indonesia, maka tidak perlu diperhatikan apalagi sampai menghadap Presiden.

Namun aneh bin ajaib, ternyata sesama mantan Ketua Umum PP Muhammadiyah yang bahkan belum sempat menjadi ketua MPR,

Din Syamsuddin terbukti dengan mudah dan cepat bertemu Presiden. Bukan saja berhasil menghadap Presiden, malah secara khusus diundang untuk makan malam ke Istana Negara oleh Presiden. Uniknya, kurun waktu antara ajukan permohonan sampai pengabulan permohonan tidak sampai seminggu. Bahkan segenap menteri ditugaskan untuk mendampingi Presiden dalam menerima kunjungan Din Syamsuddin dengan para tokoh lintas agama.

Tampaknya Amien Rais, para korban Lapindo, saya, para seniman wayang orang, dan rakyat yang sedang sengsara ditindas angkara murka kerakusan sesama bangsa perlu belajar cara mengajukan permohonan menghadap Presiden yang bisa dikabulkan secepat mungkin, dari Din Syamsuddin.

Susunan jurus sebenarnya cukup sederhana, yakni pertama sebelum mengajukan permohonan menghadap Presiden harus secara khusus merekayasa suasana dengan acara yang penuh dengan cacik-maki, kritik pedas, tuduhan, bahkan kalau perlu fitnah. Fokusnya adalah pemerintah telah melakukan kebohongan publik yang

diberitakan secara bertubi-tubi oleh pers nasional, terutama yang antipemerintah. Pendek kata, harus pandai-pandai membuat pemerintah, termasuk Presiden, untuk merasa tersinggung sehingga merah kupingnya bahkan terluka hatinya! Lalu jangan membuat surat permohonan lewat protokol kepresidenan, langsung saja kirim SMS kepada Presiden menyatakan hasrat menghadapnya. Terbukti dengan menggunakan jurus menuduh pemerintah berbohong itu dalam waktu sangat singkat Din Syamsuddin berhasil diundang ke Istana Negara untuk makan malam dan beramah-tamah dengan Presiden plus para menteri.

Hanya agar tidak membosankan dan tidak terlalu kentara meniru Din Syamsuddin sebaiknya jurus menuduh pemerintah berbohong jangan diulang, namun kreatif dan inovatif mencari bentuk tuduhan lain yang manjur untuk membuat pemerintah termasuk Presiden tersinggung. Makin tersinggung *Insyallah* makin cepat diundang makan malam ke Istana Negara atau Istana Merdeka oleh tidak kurang Presiden sendiri! Selamat mencoba. (*)

Sentuhan Ingin Anang Hermansyah

sambungan dari hal 1

Artis-artis yang dia gandeng juga memiliki kans untuk menjadi populer. Anang dikenal publik saat menjadi penyanyi solo. Saat bergabung dengan band bernama Kidnap pada 1989 dan membesut album "Katrina", Anang masih belum dikenal publik. Anak baru dikenal publik setelah menikah dengan Krisdayanti pada 1996 dan membuat album Cinta setahun kemudian. Saat itu duet mereka berjudul *Berartinya Dirimu* mampu mengangkat nama mereka berdua.

Sejak itulah Anang dan Krisdayanti terus menggarap proyek duet. Sukses duet mereka terjadi ketika album "Sayang" pada 1998 dirilis dengan *single hit* berjudul *Menghitung Hari*.

Vocal range Anang dan Krisdayanti yang lebar membuat mereka cocok menyanyikan lagu-lagu pop dengan lirik cinta. Kecocokan antara karakter vokal, lagu yang enak didengar dan lirik-lirik yang menarik inilah menjadikan Anang selalu menjadi daya tarik industri musik di Tanah Air. "Menjadi musisi yang sukses itu intinya sabar dan bisa mempertahankan karya secara berkelanjutan," kata Anang saat ditemui *SINDO* di ruko miliknya beberapa hari lalu.

Anang percaya, bila seorang penyanyi bisa sabar dan mampu mempertahankan kreativitasnya secara berkelanjutan, sukses akan meng-

hampiri. Syarat lainnya, lagu-lagu yang dibawakan penyanyi yang sabar itu pun harus enak didengar. Dalam konteks ini Anang tak berpikir apakah itu duet, solo, atau grup. "Hal terpenting adalah lagu ini bisa dinikmati oleh masyarakat. Terseharlah itu duet, solo, atau band. Itu bukan persoalan," katanya.

Sebagai pencipta lagu sekaligus penyanyi, Anang memang dikenal sebagai sosok yang mengorbitkan artis-artis baru. Selain Krisdayanti yang memang sudah dikenal lantaran menjadi jawara kontes Asia Bagus, nama Syahrini dan anaknya, Aurel, menjadi penyanyi terkenal oleh tangan dinginnya.

Menurut Anang, industri musik membutuhkan regenerasi. Sosok Anang, ujaninya, tak akan bertahan lama karena usia. Ada masanya dia akan turun popularitas sebagai penyanyi, lalu yang muda-muda akan naik menjadi penyanyi baru yang mengorbit. "Di sinilah peranmu untuk memberikan tempat dan mengantarkan mereka," ujaninya.

Anang memilih duet karena di sinilah letak keasyikan dari bermusik. Menyatuakan dua karakter vokal yang berbeda menjadi satu harmonisasi yang tunggal dan utuh membutuhkan keterampilan tersendiri. Pada posisi inilah kejelian dan selera Anang dalam bermusik diuji, dan dia berhasil.

Lagu *Jangan Memilih Aku* yang dinyanyikan bersama Syahrini

meledak. Ditambah dengan sedikit sensasi yang mereka percikkan atas nama duet mereka, membuat keduanya memiliki penggemar fanatik Anang-Syahrini (Ansani). "Bekerja sama dengan Mas Anang itu sangat mengasyikkan," kata Syahrini.

Bagi Syahrini, Anang merupakan seorang musisi yang sangat hebat. Terlepas dari persoalan yang kini merenggangkan hubungannya, dia menilai tangan dingin musisi asal Jember itu telah mampu menciptakan lagu-lagu *hits*. Karya Anang dengan Krisdayanti, menurut Syahrini, mendominasi industri musik pada masanya. "Dulu saat masih bernyanyi di sekolah atau kuliah, lagu-lagu Anang dan Krisdayanti sering kunyanyikan. Itulah yang kemudian menjadikan orang kadang berpikir suara saya mirip suara Krisdayanti," tuturnya.

Pengamat musik kawakan, Bens Leo, melihat sosok Anang sebagai orang yang mampu menciptakan atmosfer yang berbeda di industri musik Tanah Air. Kekuatan Anang Hermansyah terletak pada komposisi lirik dengan tema-tema tertentu.

Bens Leo percaya, sejak berduet dengan Krisdayanti, Anang selalu menyelipkan tema tertentu dalam lirik-liriknya. Tema cinta menjadi benang merah dalam lagu ciptaannya. Saat berduet dengan Syahrini, misalnya, kesan *curhat* Anang terlihat dalam lagu *Jangan*

Memilih Aku. Hal ini menjadikan kekuatan tersendiri. "Anang mampu meramu lirik itu menjadi aktual. Tentu dengan tema-tema tertentu," ujar Bens Leo.

Saat menciptakan lagu *Tanpa Bintang* yang dia nyanyikan dengan Aurel, misalnya, Anang menyelipkan tema keluarga. Barangkali karena dinyanyikan oleh Aurel, anaknya, jadi tak ada tema cinta yang biasa dilantunkan oleh Anang di sana. "Anang bisa menyesuaikan diri dengan kondisi. Ini yang menjadikan lagu ciptannya bisa dikenal," ujar Bens Leo.

Pakar *marketing*, Yuswihady, menilai letak sukses Anang ada pada eksistensinya di industri musik Indonesia. Anang mampu mengikuti tren yang berkembang saat ini dengan meluncurkan karya-karya yang disukai oleh anak muda.

Tiap musisi memiliki periode berkarya yang pendek. *Life cycle* yang pendek ini mampu dimanfaatkan Anang dengan terus menghasilkan karya-karya yang melakukan revitalisasi *brand*. "Revitalisasi *brand* yang Anang lakukan adalah dengan menggaet Syahrini dan Aurel. Ini akan menjadikan Anang terus hidup karena dia mampu menghasilkan produk lewat karyanya itu secara berbeda dan baru. Tetapi tetap ada inovasi di dalamnya," ujar Yuswihady.

Selama ini nyaris tak ada lagi penyanyi atau musisi yang mampu

bertahan dengan *brand* yang kuat. Persoalan ini terjadi karena tak banyak musisi-musisi di Tanah Air yang memiliki manajemen yang maju.

Yuswihady mencontohkan penyanyi luar negeri, Madonna, misalnya. Meski telah berusia mendekati senja, Madonna masih memiliki *brand image* yang kuat. Madonna tetap eksis, bahkan tetap menempati deretan penyanyi papan atas, karena pengelolaan manajerial Madonna dikerjakan dengan profesional. Mulai dari lagu, tampilan di atas panggung yang dahsyat, pakaian, semuanya diatur dengan profesional. Madonna tak hanya sebagai penyanyi, tetapi lebih mirip sebagai sebuah perusahaan yang terus dipelihara dan dikelola secara baik dari sisi mana pun.

Agar bisa tetap eksis dan dikenal, Yuswihady mengajukan tiga jurus yang harus dilakukan. Setiap manajer band atau penyanyi harus bisa konsisten, kreatif, dan memiliki konsep yang benar. Kedua, Differensiasi dan berkelanjutan mutlak dibutuhkan agar band tak lekas tenggelam. Lalu target audiens. Setiap musisi harus memiliki target pasar yang jelas, sehingga hasil ciptaannya disesuaikan dengan target yang ada. "Ketiga, jelas strategi promosi harus tetap ada. Ini semua untuk mendukung karya yang sudah dihasilkan," pungkas Yuswihady. (sofian dwi)

Harmoni

sambungan dari hal 1

Dari yang dekat di Rangkasbitung atas undangan Bupati Lebak, Bogor untuk meramaikan ulang tahun ibusaya, Surabaya atas undangan band FK Unair, bahkan kami sedang berusaha untuk bisa main di salah satu pasar malam di Belanda. Untuk penggemar (jangan salah, band ini punya *fans* juga loh), kami bermain rutin sebulan sekali, setiap Jumat keempat di *lounge* salah satu hotel di Jalan Jendral Sudirman, Jakarta.

Siapa sangka (saya pun tidak pernah menyangka) bahwa band amatiran yang asbun bisa berprestasi seperti itu. Bahkan pada 2009 pernah mendapat rekor Muri sebagai band yang anggotanya kebanyakan profesor. Namanya pun The Professor Band. Ketika Jaya Suprana datang untuk menilai, saya sebagai koordinator band, berhasil mendatangkan 12 profesor, termasuk Rektor Gumilar dan mantan Rektor Usman Chatib, untuk main bareng.

Dalam kenyataannya tentu saja tidak semua profesor, sebanyak itu, bisa main bareng. Seharianya hanya 5-6 profesor yang bermain, diperkuat oleh calon profesor (termasuk dosen dan mahasiswa UI), istri profesor, anak profesor, teman profesor, bahkan teman profesor, tetapi semuanya berpredikat profesor, karena itu namanya juga tetap The Professor Band (TPB).

Sepintas memang tampaknya TPB hebat (sekalian promosi, *nih* ye?). Tetapi apa yang ada di balik prestasi yang luar biasa itulah yang ingin saya ceritakan di sini.

Seperti sudah saya katakan di atas, band ini awalnya asbun. Personelnya pun tidak sama ke-

mampuan musiknya. Rata-rata memang pernah hobi *ngeband* semasa SMA, tetapi lain dulu lain sekarang. Hampir semua buaya band semasa remaja itu ternyata tidak bisa membaca not balok. Bahkan saya sendiri waktu itu baru beberapa bulan saja belajar meniup saksofon. Tidak aneh bahwa band ini asbun. Saya pernah dengar rekaman dari penampilan TPB di era awal. Waduh sakit telinga saya dibuatnya.

Tetapi karena barangkali dianggap barang langka, tetap saja TPB diminta main di mana-mana, termasuk di acara-acara ulang tahun atau ulang tahunnya profesor-profesor senior. Menanggapi ini, kami serius. Berlatih setiap hari Minggu malam, membayar pelatih dan satu pemain profesional (gitar mereka profesor juga, karena statusnya teman profesor). Rektor pernah membelikan peralatan band, tetapi untuk latihan rutin kami sewa studio dari kantong sendiri.

Awalnya kami iuran, tetapi lama kelamaan Yai Wirutomo, pemain saksofon merangkap manajer dan berstatus istri profesor, sudah berani mengundang onkos kalau ada yang mengundang. Harus cukup untuk sewa studio untuk latihan, sewa *sound system* dan bayar honor pelatih, sedangkan para pemain tetap tidak dibayar.

Tetapi tingkah para anggota band ini ternyata bermacam-macam. Khususnya yang profesor betulan. Ada ada saja kemauannya, mentang-mentang di fakultasnya dia bos dan tidak ada mahasiswa dan asisten dosen yang berani melawan kata-katanya. Latihan tidak pernah lengkap, ada saja yang mau kondangan dulu, atau harus keluar negeri dan sebagainya. Setiap kali ada yang bolos seperti itu, Yai

pontang-panting mencari pengganti. Kalau tidak bisa mahasiswa, ya pemain profesional yang tentu saja harus dibayar, dan pemain yang kebetulan bisa latihan harus merogoh kocek untuk membayar pemain profesional pengganti itu, padahal yang membolos orang lain.

Dalam tata musik lebih heboh lagi. Para profesor yang tidak bisa baca not balok ini sering merasa lebih tahu daripada instruktur. Bahkan pernah antarpemain saling cekcok, atau merasa tidak cocok, sehingga salah satu terpaksa mengundurkan diri dengan *suka-nyagak suka*, dan *rela-nygak rela*. Itulah sebabnya personel TPB sering berganti-ganti. Tapi tuntutan standar di belantika musik Indonesia yang makin tinggi, karena TPB sendiri ingin masuk ke ajang yang lebih tinggi, membuat mau tidak mau terjadi seleksi alam.

Instruktur kami, Harry Wisnu, menghadapi persoalan lain lagi. Dia tahu bahwa kemampuan bermusik personel TPB pas-pasan, bahkan kurang dari itu. Maka strategi dia adalah menulis aransemen (dalam not angka) dan mengutamakan harmoni. Dia buatkan aransemen yang mudah, tapi didengar secara keseluruhan tetap indah. Itu salah satu kemampuan instruktur kami untuk mengangkat citra TPB.

Cara melatihnnya pun harus dengan kesabaran. Kadang-kadang dia perlu 15 menit untuk sinkronisasi drum dan bas, dan 15 menit lagi untuk menyelaraskan bunyi seks saksofon. Pemain lainnya harus sabar menanti. Yang perokok keluar dulu buat merokok. Itulah sebabnya latihan yang 3 jam (belum dipotong yang terlambat, istirahat, kencing, mengobrol) hanya

bisa menyelesaikan 2-3 lagu. Bahkan kadang hanya 1 lagu. Beda sekali dengan pemain profesional yang begitu disodori partitur langsung main.

Karena harmoni inilah TPB yang awalnya asbun bisa tetap eksis, bahkan main di ajang yang makin lama makin tinggi. Harmoni ini membutuhkan kerja sama tim yang tinggi, kemampuan individual tidak penting. Apalagi gelar profesor doktor yang berderet-deret. Semua harus taat dan bersabar, ikut perintah Mas Harry yang cuma S-1 akuntansi, yang terus membelot karena fokus pada musik dan baru-baru ini saja mengambil gelar S-1 pendidikan musik, yang sehari-harinya adalah guru musik di sebuah sekolah lanjutan.

Anggota boleh berdebat, tetapi begitu main yang penting harmoni! Dan Harry nomor satu. Siapa yang ingin menang sendiri, *out!*

Prinsip harmoni dan taat pada pimpinan ini bukan hanya berlaku buat sebuah band, tetapi buat semua organisasi, termasuk negara. Sayangnya, di NKRI sekarang ini elite politik hampir tidak ada yang mementingkan harmoni yang memang membutuhkan kesabaran, keikhlasan, mau memberi kesempatan pada orang lain, dan percaya pada pemimpin.

Persoalan Gayus kena 7 tahun saja semuanya merasa sok tahu, semua bicara sendiri-sendiri, merasa paling benar sendiri, termasuk Gayus sendiri. Sebelumnya malah Presiden dibilang pembohong (belakangan dilarat: bukan pembohong, tetapi tidak sama kata dengan perbuatan). Begitu juga pada kasus-kasus sebelumnya: Bank Century Cicak-Buaya dan se-

Wapres Siap Tuntaskan Kasus Gayus

sambungan dari hal 1

Presiden juga meminta aparat penegak hukum dan instansi terkait bekerja sama dengan Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) dan Pusat Pelaporan dan Analisis Transaksi Keuangan (PPATK).

Dalam 12 instruksi khusus yang dikeluarkan Presiden meminta wakilnya memimpin kegiatan pengawasan dan pemantauan inpres ini dengan dibantu Satgas Pemberantasan Mafia Hukum. Sejumlah pihak meragukan tugas yang diamanatkan ke Wapres bisa berjalan efektif karena tokoh kelahiran Blitar, 25 Februari 1943, ini tersandera kontroversi kasus Bank Century.

Kuasa hukum Gayus, Adnan Buyung Nasution, tetap tak yakin kasus mafia pajak bisa dituntaskan. Dia beralasan, posisi Boediono yang masih terganjal kasus Bank Century membuat mantan Menko Perekonomian itu tak akan mampu menuntaskannya. Dalam pandangan Buyung, KPK adalah satu-satunya lembaga yang diharapkan mampu membongkar kasus mafia pajak tersebut.

Aadvok kawakan Todung Mulya Lubis juga mendorong Presiden SBY turun tangan langsung menyelesaikannya dengan meminta Kapolri dan Jaksa Agung menyerahkan kasus tersebut ke KPK, bukan dengan menyerahkan persoalan yang cukup pelik tersebut ke Wapres yang dianggapnya sudah pasti tidak mampu menyelesaikannya.

Jika Presiden tidak bersedia, KPK dapat dengan otomatis mengambil alih kasus tersebut. Berdasarkan Undang-Undang KPK, pengambilalihan bisa dilakukan dan tidak bertentangan dengan hukum karena kasus Gayus sudah menjadi perhatian publik yang dinilai tak kunjung selesai serta kerugian negara yang diakibatkan juga di atas Rp1 miliar.

Tokoh yang pernah belajar ilmu hukum di Harvard University dan University of California at Berkeley ini juga menilai kasus Gayus harus menjadi tantangan KPK untuk segera mengambil alihnya.

Apalagi saat ini kasus Gayus sudah mulai dialihkan ke persoalan kepemilikan paspor Guyana dan kepergiannya ke luar negeri selama masa tahanan. Jika tidak mengambil alih, kredibilitas dan kepercayaan publik terhadap lembaga yang didirikan pada 2003 lalu itu akan hancur dimata masyarakat.

Ketua Dewan Pertimbangan DPP Partai Golkar Akbar Tanjung berharap Presiden SBY turun tangan sendiri dan secara tegas mau menyelesaikan kasus Gayus sehingga masalahnya tidak semakin runyam. Bukan sebaliknya, malah menyerahkan pengawasan kepada Wapres.

"Instruksi yang sudah diberikan itu harusnya diawasi langsung oleh Presiden," desak Akbar sesuai Diskusi Nasional KAHMI Sumut di Medan.

Mantan Ketua Umum DPP Partai Golkar ini juga menegaskan bahwa partainya sangat setuju kasus mafia pajak diusut tuntas. Dia hanya menggariskan bahwa pengungkapan jangan hanya menyebut beberapa perusahaan, tapi harus menyeluruh seperti

disebut Gayus atau berdasar data yang dimiliki kepolisian. Agar semua terbuka jelas," katanya.

Akbar mengakui bahwa saat ini nama Aburizal Bakrie dan grup Bakrie menjadi bagian penting dalam kasus Gayus. Namun dia mengingatkan bahwa sebenarnya banyak lagi kasus yang harus dibuka, termasuk kasus Bank Century.

"Kalau perlu buat audit forensik aliran dana ke mana saja, seperti kasus Bank Bali. Jadi jelas duduk masalahnya," tambah Akbar.

Panja Janji Dorong KPK Ambil Kasus Gayus

Anggota Komisi III DPR, Martin Hutabarat, mengungkap bahwa Panitia Kerja (Panja) Komisi III akan bertemu Kapolri, Senin (24/1). Dia menjanjikan akan memanfaatkan kesempatan tersebut untuk menanyakan penanganan kasus Gayus. "Kita akan buka kenapa ini (membongkar kasus Gayus) sulit. Mafia apa yang melindungi dia (Gayus)," ujaninya dalam diskusi "Polemik" yang diadakan radio *Trijaya* di Jakarta kemarin.

Selain Kapolri, Panja juga berencana meminta keterangan Gayus, jaksa Cirus Sinaga, Jaksa Agung, Ketua KPK, dan pengacara Gayus, Adnan Buyung Nasution. Jika pada perkembangannya ternyata kinerja aparat penegak hukum tidak meyakinkan, Panja berencana akan mendorong agar kasus Gayus ditangani KPK. "Nanti kami lebih dorong di Panja," ujaninya.

Pengamat politik dari Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (LIPI) Ikrar Nusa Bhakti, yang juga pembicara dalam diskusi tersebut mengatakan, suka atau tidak suka politisi di Senayan selalu saling sandera. Antara satu partai dengan yang lain punya cara untuk membuat kinerja DPR tidak maksimal. "Makanya saya tidak terlalu yakin dengan panja di DPR," katanya.

Dia menuturkan, salah satu yang membuatnya tidak terlalu optimistis adalah pengalaman Pansus Bank Century. Pansus Century yang begitu gagah beranti akhirnya tidak menghasilkan. Ikrar malah lebih percaya pembongkaran mafia pajak dan kasus Gayus dari tiga kunci.

"Ada beberapa orang jadi aset ungkap kasus ini, misalnya Susno (mantan Kabareskrim Susno Djojji), Gayus, (jaksa) Cirus Sinaga, ini adalah aset membuka tabir kasus Gayus," katanya. Dengan alasan itu dia berharap ketiga orang tersebut jangan dibungkam atau dihilangkan.

Wakil Koordinator Badan Pekerja Indonesia Corruption Watch (ICW) Emerson Yuntho, meminta kinerja kepolisian dikritik. Dalam penilaiannya, kerja kepolisian tidak jalan kencang karena punya beban terkait keterlibatan sejumlah perwira dalam kasus tersebut.

Dia lantas menyebut, dalam kondisi demikian Presiden dapat memberikan instruksi yang meminta agar kepolisian menyerahkan kasus Gayus yang belum masuk pengadilan ke KPK.

(kholil/fakhrur rozi/mrinaldi khair/syukri daulay/ant)

Susu Kedelai

natoya

Menghadapi Masa Menopause dengan Nutrisi Pilihan

Kini susu kedelai Natoya tersaji dalam kemasan sachet 25 gram lebih praktis dan ekonomis

DINKES P-IRT - 006321703016

Rp. 2.000,- per sachet @25gr

Menjelang memasuki masa menopause, banyak perempuan mengalami sejumlah gejala klinis dan psikologis yang berefek negatif terhadap kualitas hidup dan rasa percaya diri. Konsekuensi jangka panjang menopause adalah, kehilangan massa tulang yang progresif atau osteoporosis dan berisiko lebih besar terkena penyakit jantung koroner (PJK) dibanding perempuan pra-menopause. Oleh karena itu, sejak awal di usia muda perempuan dianjurkan mengonsumsi lebih banyak nutrisi seperti Susu Kedelai Natoya. Kandungan isoflavon dalam sari kedelai baik untuk mendorong keseimbangan sistem hormonal dalam tubuh.

Mulailah mengonsumsi Susu Kedelai Natoya secara rutin setiap hari. Lebih baik lagi bila Anda menjadikannya sebagai menu harian.

Layanan Konsumen :
PO BOX 500 JKT 13000 | SMS 0813 808 50000 | www.kliknatoya.com
Dapatkan di toko, warung, minimarket, supermarket terdekat.

PERKIRAAN CUACA		MINGGU	Kota	Ambon	Bandung	Denpasar	Jakarta	Jayapura	Makassar	Medan	Palembang	Pontianak	Semarang	Surabaya	Yogyakarta
KOTA-KOTA BESAR DI INDONESIA		23 JANUARI 2011													
   			Cuaca												
Cerah Berawan Mendung Hujan			Suhu (C°)	24 - 31	21 - 29	24 - 31	23 - 32	23 - 30	22 - 31	23 - 32	24 - 31	24 - 32	24 - 31	23 - 32	24 - 32

Sumber: Badan Meteorologi Klimatologi dan Geofisika (BMKG)

Dalglish Beri Kemenangan Perdana The Reds

WOLVERHAMPTON (SINDO) – Kenny Dalglish akhirnya memberikan kemenangan perdana untuk Liverpool. Tampil di Stadion Molineux, *The Reds* sukses menggelontorkan tiga gol tanpa balas tuan rumah, Wolverhampton Wanderers, tadi malam.

Setelah melewati tiga laga dengan dua kali kekalahan, arsitek 59 tahun ini berhasil meraih poin penuh perdana. Catatan ini tentu membanggakan, apalagi kemenangan meyakinkan ini direbut di kandang lawan.

Dua punggung impor Liverpool jadi pahlawan kemenangan *The Reds*. Ikon sekaligus bombar andal-an Fernando Torres membuka kemenangan klubnya pada menit ke-36. Striker berpaspor Spanyol ini jugamencetak gol ketiga Liverpool saat *injury time*.

Dua gol Torres ini menambah tabung golnya menjadi tujuh di Liga Primer musim ini. Satu gol Liverpool lainnya disumbangkan gelandang

Raul Meireles. Pemain asal Portugal itu menambah gol kemenangan *The Reds* pada menit ke-50.

“Mungkin banyak sekali tuntutan untuk pelatih, terutama untuk masalah kemenangan, tapi semua itu bukan persoalan besar. Kami akhirnya mendapatkan nilai penuh malam ini. Para pemain juga tampil bagus dengan organisasi permainan yang menyenangkan,” ujar Dalglish selepas laga.

Mantan striker yang saat aktif bermain sukses membawa Liverpool lima kali juara Liga Inggris ini juga memuji para pemainnya. Persaingan untuk menuju *big four* bagi Torres dkk sangat berat, tapi anak-anak Anfield diakui Dalglish tetap

menunjukkan semangat luar biasa untuk menuju sasaran itu.

“Kalau bicara kekurangan, kami masih banyak yang perlu dibe-nahi. Namun mereka (pemain) akan selalu kompetitif, para pemain Liverpool tidak akan memu-pus harapan pendukungnya,” lanjut pria asal Skotlandia ini, dilansir oleh *skysports*.

Khusus bagi Torres, Dalglish memiliki komentar berbeda. “Fantastis!” kata Dalglish merujuk per-forma juru gedor timnas Negeri Ma-tadoritu. Pelatih ini pun memintape-nyerang bernomor punggung sem-bilan itu tampil seperti ini pada tiap laga *The Reds*. “Terlepas dari dua gol yang dicetak Torres, dia tampil sangat memukau,” lanjut Dalglish.

Kemenangan Liverpool atas Wolverhampton membuat *The Reds* mengumpulkan 29 angka. Namun, tiga poin *The Reds* tetap tak mem-buat klub ini merangsek ke posisi lebih tinggi. Liverpool pun masih

berkutut pada level sepuluh besar.

Bagi Wolverhampton, kehilang-an kemenangan di kandang sema-kini membuat anak asuh Mick McCarthy terbenam di zona degra-dasi. Nilai mereka terpaku pada angka 21. Ancaman turun kasta makin terbuka.

Kemenangan Liverpool juga merembet ke Old Trafford. Man-chester United (MU) pada laga tadi malam berpesta atas kemenangan telak 5-0 melawan tamunya, Bir-mingham City.

Bomber MU, Dimitar Berbatov, jadi bintang. Striker 29 tahun itu mencetak *hat trick* ke jala Bir-mingham yang dikawal mantan kiper MU Ben Foster. Pemain asal Bulgaria ini mencetak gol pada menit ke-2, 31, dan 53.

Gelandang senior Ryan Giggs jadi pencetak satu gol MU lainnya. Pria berpaspor Wales itu menyum-bang gol jelang jeda laga. Berikut-nya Luis Nani menyumbang gol



MENANG TELAK Striker Liverpool, Fernando Torres, mendapat pelukan dari rekan-rekannya setelah mencetak gol ke gawang Wolverhampton Wanderers dalam laga Liga Primer di Stadion Molineux, Wolverhampton, tadi malam. Liverpool menang 3-0.

terakhir kemenangan MU pada menit ke-76. Torehan positif anak asuh Sir Alex Ferguson ini mem-buat MU makin kokoh di puncak klasemen sementara Liga Primer. Nilai MU pun menjadi 48, Berbatov mengamankan status top skornya dengan total 17 gol.

(estusantoso)

Business & Event



Santap Malam Sambut Tahun Kelinci Emas 2011-01-21 Di Harris Hotel dan Conventions Kelapa Gading

GONG XI FA CHAI! Rayakan datangnya Tahun Kelinci Emas 2011 di HARRIS hotel & conventions Kelapa Gading. Hotel yang letaknya bersebelahan dengan Mal Kelapa Gading ini akan menggelar promosi santap malam prasmanan menjelang Tahun Baru Imlek di HARRIS Café.

Dalam event ini, akan menampilkan beragam suguhan menu oriental seperti *Braised Hoisin* dan *Bailing Mushrooms Oyster Sauce*, *Braised Eel in Superior Brown Sauce*, *Broccolis and Crab Meat Sauce*, *Fried Prawn Cakwe* dan masih banyak lagi, yang diolah khusus oleh *Executive Chef Sayuzi* beserta tim.

Selain menu prasmanan, *chef Sayuzi* juga akan menghadirkan sejumlah pondokan, diantaranya aneka dim sum hingga *Peking Duck*. Bagi Anda para pencinta cokelat, silakan mencoba lelehan *chocolate fountain*, lengkap dengan aneka kue, biskuit, es krim dan buah-buahan. Semuanya dapat Anda temukan pada deretan menu penutup.

Sambil bersantap malam, Anda sekeluarga akan dihibur oleh atraksi Barongsai di lobi hotel serta pertunjukan alat musik Cina di HARRIS Cafe.

“Warga Tionghoa yang merayakan Imlek umumnya melakukan santap malam bersama keluarga menjelang per-gantian tahun. Kami keluarga besar HARRIS akan dengan

senang hati turut merayakan momen spesial tersebut ber-sama para tamu, serta mendoakan kebahagiaan, kesehatan dan sukses bagi mereka dan keluarganya,” ujar Antoine Villette, *General Manager* HARRIS hotel & conventions Ke-lapa Gading. “Sang Dino Tionghoa akan hadir pula untuk menyapa dan bermain bersama anak-anak Anda,” tam-bahnya.

Santap malam ditahun baru Imlek tersedia pada 2 Februari 2011 dan dijual seharga Rp 215.000net per orang. Untuk informasi lebih lanjut, silakan hubungi kami di 021-4587 8200.

Harris hotel dan conventions Kelapa Gading, dengan motto “Simple-Unique-Friendly”, merupakan hotel berbintang empat dengan lokasi yang strategis di area Sentra Bisnis Kelapa Gading dan terletak bersebelahan dengan Mal Kelapa Gading 5 serta dekat dengan pusat makanan dan hiburan La Piazza.

Dengan jarak tempuh hanya 30 menit dari bandar udara Internasional Soekarno Hatta, 25 menit dari pusat kota dan 10 menit dari Jakarta International Expo (JiEXPO) Kemayoran, HARRIS hotel & conventions Kelapa Gading merupakan hotel yang ideal untuk tujuan bisnis dan wisata.

[syarif/info]



Gurihnya Makanan Itali ala Patrice Bouttier Di Hotel Ciputra Jakarta

Mengawali tahun baru 2011, Hotel Ciputra Jakarta memiliki berbagai promosi ma-kanan Itali, *Tutti Pasta Promotion*, mulai tanggal 11-24 Januari 2011 di the Gallery Restaurant yang terletak di lantai satu hotel. Aneka jenis pasta dengan berbagai bumbu khas Itali seperti saus Bolognaise, krim saus tomat, maupun dengan berbagai daging, seperti ayam bahkan seafood diolah secara istimewa oleh *Director of Catering and Culinary*, Patrice Bouttier, yang dapat Anda nikmati untuk santap siang maupun malam.

“Bagi penikmat makanan Itali, anda akan disuguhkan berbagai jenis pasta yang siap menggoyang lidah anda. Dari *Spagheti dengan saus Bolognaise*, *Fettuccini dengan seafood*, *Macaroni Schotel*, *Fusili* yang diolah dengan saus krim dan kacang polong. Harga hanya Rp 35.000++ dan Rp 65.000++ perporsti.” ungkap Febrina Herlambang, *Public Relations* Hotel Ciputra Jakarta.

Menu sup dimulai dengan *Italian Cream Tomato*

Soup, terdiri dari Sup tomat krim Italia, disajikan dengan bayam ravioli dan roti aroma bawang putih. Sedangkan menu salad dimulai dengan *Pasta Salad with Sausages*, terdiri dari *Pasta penne* dicampur dengan sosis daging sapi, irisan bawang bombay, irisan paprika merah dan paprika hijau, buah zaitun hitam dan saus tomat

Beranjak kemenu utama, terdapat beberapa pilihan diantaranya *Fettuccine Alla Bucaniera* merupakan Fettuccine hidangan laut dihidangkan dengan irisan bawang bombay, irisan paprika merah, paprika hijau dan krim saus tomat. Menu utama lain yang patut Anda coba adalah *Spaghetti Alle Pollo Funghi*, berupa Spaghetti dengan jamur dihidangkan dengan dada ayam panggang dan kacang polong.

Selain itu terdapat pula *Stuffed Cannelloni*, yaitu Bayam panggang, saus bolognaise dan keju ricotta dengan *pasta cannelloni* dihidangkan dengan be chamel dan keju parmesan.

[syarif/info]



Chef Recommendation dari Hotel Ibis Jakarta Arcadia

Sedangkan sebagai menu terakhir yaitu Marlin Fish, Squid, Prawn Saus Pedas, olahan ikan marlin, cumi, dan udang yang dimasak dengan saus pedas dan disajikan dengan nasi putih. ‘Chef Recommendation’ ini dapat dinikmati di Restoran La Table yang terletak di lantai dasar hotel sampai tanggal 3 Februari 2011 dengan harga Rp. 45.000,-++/porsti.

Para tamu yang memilih menu-menu ‘Chef Recommendation’ juga memperoleh kesempatan untuk memenangkan berbagai penawaran diskon menarik sampai 50% dengan mengambil angpao di pohon angpao yang disediakan di La Table.

Hotel Ibis, Brand hotel ekonomis dunia dari Grup Accor, menyajikan kualitas akomodasi dan pelayanan yang konsisten di semua hotelnya. Memiliki nilai hotel lokal terbaik karena menyediakan ruangan kamar dengan design dan perlengkapan terbaik, pelayanan hotel selama 24 jam / 7 hari, dan beragam pilihan makanan dan minuman. Kualitas dari standar ibis telah diakui oleh organisasi Internasional untuk sertifikasi standarisasi ISO 9001 sejak 1997. Ibis juga merupakan Jaringan hotel dunia pertama yang menunjukkan komitmennya kepada lingkungan melalui jaminan sertifikat ISO 14001, yang dianugerahkan kepada hampir sepertiga dari hotel-hotel Ibis.

Sejak didirikan tahun 1974, ibis memimpin pasar di Eropa dan merupakan salah satu dari jaringan hotel ekonomis pertama di dunia, yang memiliki lebih dari 97.000 kamar dan 831 hotel di 42 negara, termasuk 10 hotel dengan 1648 kamar di Indonesia. Untuk informasi selanjutnya, silakan kunjungi www.ibishotel.com.

[syarif/info]



Swiss-Belhotel Dinobatkan sebagai Hotel Bintang 4 Terfavorit

Swiss-Belhotel International menerima penghargaan sebagai Hotel Bintang 4 Terfavorit dari Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata (Kemenbudpar) Republik Indonesia, belum lama ini. Penghargaan tersebut di-adakan dalam acara *Indonesia Tourism Award (ITA) 2010*, hasil kerja sama Kemenbudpar RI dengan sebuah majalah dan televisi swasta.

Swiss-Belhotel International unggul dari peserta lainnya melalui hasil survei publik untuk mengetahui indeks kepuasan para tamu dan ketertarikan responden untuk merekomendasikan hotel-hotel ke grup. Emmanuel Guillard, *Senior Vice President Operations and Development* dari Swiss-Belhotel International Indonesia & Malaysia menerima penghargaan mewakili Grup Swiss-Belhotel International.

Sementara, *Chairman and President* dari Swiss-Belhotel International, Gavin M. Faull menyampaikan

rasa bangganya atas penghargaan itu. “Saya bangga atas penghargaan dari Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Indonesia. Persepsi positif dari masyarakat terhadap Swiss-Belhotel International memotivasi kami untuk terus berkembang dan secara profesional melayani pelanggan kami di wilayah tempat hotel kami beroperasi,” ungkap Gavin M. Faull.

Mengenai Swiss-Belhotel International sendiri merupakan perusahaan pengelola hotel dan resor bersandar internasional yang berkembang pesat dengan lebih dari 60 hotel dan resort. Swiss-Belhotel International didirikan pada tahun 1987 dan berpusat di Hong Kong mengelola hotel-hotel di Asia Pasifik dan Timur Tengah termasuk Cina, Vietnam, Filipina, Malaysia, Indonesia, Australia, Kuwait, Jordan, Oman, Qatar, Kingdom of Arab Saudi, United Arab Emirates, Yaman, Kazakhstan.

[esthi/info]



DILEMA menghampiri *Entrenador* Jose Mourinho pascakesembuhan Ricardo Kaka. *The Special One* dipusingkan dengan pilihan memainkan Kaka atau Mesut Oezil saat bertemu Real Mallorca.

➤ Hal 18



UPAYA Chelsea untuk meraih kemenangan tandang tahun ini berpotensi menemui hambatan. Mereka masih menunggu kepastian mengenai kondisi *dynamic duo* Frank Lampard dan John Terry.

➤ Hal 19



I Rossoneri
Jangan Tegang

➤ Hal 23

HATTRICK

Terlengkap dalam Sepak Bola

SEPUTAR
INDONESIA

17

Minggu 23 Januari 2011

REDAM KONFLIK

Tidak ada pilihan, *Entrenador* Jose Mourinho wajib membawa Real Madrid merebut poin tiga atas Real Mallorca, dini hari nanti. Kemenangan bukan saja menjaga kans merebut mahkota Primera Liga. Namun, itu juga untuk meredam kabar tak sedap terkait retaknya harmonisasi Mourinho dan Direktur Teknik Jorge Valdano.

CRISTIANO RONALDO

APRIL/REUTERS/PHILIPPE MARCOTU



PRESENTING THE BROADCAST OF



BARCLAYS
PREMIER LEAGUE

BIG MATCH OF THE WEEK
EXCLUSIVELY ON



ARSENAL VS WIGAN ATHLETIC
23 JANUARI, 22.00 WIB



WOLVERHAMPTON WANDERERS VS LIVERPOOL
24 JANUARI, 00.30 WIB



BOLTON WANDERERS VS CHELSEA
25 JANUARI, 02.30 WIB

BLACKPOOL VS MANCHESTER UNITED
26 JANUARI, 02.00 WIB

www.seputar-indonesia.com

HATTRICK

Terlengkap dalam Sepak Bola

SEPUTAR
INDONESIA



Pulihnya Ricardo Kaka (kiri) membuat Pelatih Real Madrid Jose Mourinho harus membuat pilihan sulit. Sebelum Kaka sembuh dari cedera, Mesut Oezil (kedua dari kanan) selalu tampil bagus.

DILEMA MOU

Dilema menghampiri *Entrenador* Jose ‘Mou’ Mourinho pascakesembuhan Ricardo Kaka. *The Special One* dipusingkan dengan pilihan memainkan Kaka atau Mesut Oezil saat bertemu Real Mallorca di Santiago Bernabeu, dini hari nanti.

ANDRI ANANTO

Serelah sembuh dari cedera yang mengharuskan absen delapan bulan, Kaka tampil cukup bagus bersama *Los Blancos*—julukan Madrid—meski tidak pernah berada di rumput hijau selama 90 menit. Satu gol juga sudah disumbangkan bintang Brasil itu. Di lain pihak, Oezil juga mampu menjaga konsistensi dengan tampil penuh determinasi saat dipercaya merumput. Total, 8 gol dan 11 *assist* mampu dihasilkan idola Jerman itu pada 27 pertandingan bersama Madrid di Primera Liga, Copa del Rey, dan Liga Champions.

“Tidak penting siapa yang tampil. Sebab, tujuan kami sama, membawa Madrid meraih sebanyak mungkin kemenangan dan gelar juara. Saya akan senang bila diberi kepercayaan tampil. Bila tidak, juga bukan

masalah besar. Sebagai pemain, saya hanya berusaha memberikan semua kemampuan. Saat ini saya dalam kondisi bugar dan siap bermain untuk tim ini,” kata Kaka kepada *AS*.

Tidak hanya mengakomodasi Kaka dan Oezil, kepala Mourinho semakin pusing dengan Karim Benzema. Meski kekurangan stok penyerang, Mourinho sepertinya tidak terlalu percaya kepada Benzema. Pekan lalu, saat Madrid ditahan 1-1 Almeria, penyerang Prancis itu memulai laga dari bangku cadangan. Benzema baru bermain pada pertengahan babak kedua yang sempat membuat Presiden Florentino Perez atau Direktur Umum Jorge Valdano melancarkan kritik pedas kepada Mourinho.

Keputusan Mourinho mencadangkan Benzema untuk mengakomodasi Kaka dan Oezil. Dengan skema 4-2-3-1, Kaka bertindak sebagai penyerang sayap kiri dan Oezil sebagai gelandang serang (tengah).

Sementara itu, posisi Benzema sebagai striker tunggal ditempati Cristiano Ronaldo. Biasanya Benzema baru akan masuk pada babak kedua menggantikan Kaka. Saat Benzema masuk, Ronaldo akan dikembalikan sebagai penyerang sayap kiri atau kanan.

Dengan tampil tanpa penyerang murni, secara teori lini depan Madrid tidak mudah dibaca pertahanan lawan. Konsentrasi para pemain belakang lawan akan terpecah karena tidak adanya satu tokoh sentral penyerang tengah yang harus dijaga ketat. Baik Ronaldo, Kaka, Oezil, maupun Angel Di Maria diberi kebebasan menjadi eksekutor.

Posisi mereka di sektor depan juga tidak baku dan terpaku pada satu titik. Mereka diwajibkan melakukan rotasi agar skema serangan yang dibangun tidak mudah dibaca lawan.

“Main tanpa penyerang tengah menjadi keuntungan bagi kami. Sebab, para pemain memiliki kebebasan berkreasikan mengekspresikan kemampuan mencetak gol. Pemain seperti Ronaldo dapat bebas bergerak. Begitu pula Marcelo (bek sayap) yang dapat maju menyusuk hingga pertahanan lawan. Sejauh ini kami menikmati strategi rancangan pelatih,” kata Xabi Alonso di situs resmi Madrid.

Namun, apa pun strategi yang akan

PERKIRAAN PEMAIN		
REAL MADRID (4-2-3-1): Casillas; Sergio Ramos, Pepe, Carvalho, Marcelo; Alonso, Lass Diarra; Di Maria, Oezil, Kaka, Ronaldo PELATIH: Jose Mourinho		
REAL MALLORCA (4-2-3-1): Aouate; Nunes, Ruben, Cendros, Kevin; Joao Victor, Gonzalo Castro; Pereira, Victor, Nsue; Webó PELATIH: Michael Laudrup		
PERTEMUAN SEBELUMNYA		
30-08-2010	Primera Liga	
■ Real Mallorca vs Real Madrid		0-0
06-05-2010	Primera Liga	
■ Real Mallorca vs Real Madrid		1-4
11-01-2010	Primera Liga	
■ Real Madrid vs Real Mallorca		2-0
25-05-2009	Primera Liga	
■ Real Madrid vs Real Mallorca		1-3
11-01-2009	Primera Liga	
■ Real Mallorca vs Real Madrid		0-3

Madrid mengalahkan Mallorca. Sebab, dengan selisih empat poin dari pemuncak klasemen Barcelona, Madrid tidak boleh kehilangan poin. Mereka wajib menang agar memiliki kesempatan menyalap Barcelona di tikungan akhir.

■ hanna farhana



La Furia Roja Versi The Simpsons

ANDRI ANANTO

Piala Dunia 2010 telah lama berlalu. Namun, kekaguman pada kiprah sang juara Spanyol belum hilang. Sebagai bentuk perormatan terhadap kesuksesan *La Furia Roja*, julukan Spanyol, serial kartun *The Simpsons* mengeluarkan edisi khusus Piala Dunia.

Seperti dilansir majalah film Spanyol, *Cinemanía*, Matt Groening sebagai pencipta *The Simpsons* menampilkan gambar *starting XI* tim *Matador* yang berjaya di Afrika Selatan musim panas 2010. Dalam gambar karikatur tersebut, 11 pemain Spanyol tampak beda dan unik dengan karakter khas *The Simpsons*. Gerard Pique, Francesc ‘Cesc’ Fabregas, dan David Silva digambarkan dalam pose yang sedang tersenyum, sedangkan Sergio Ramos dengan gigi yang agak menonjol.

Yang cukup membuat para pendukung Spanyol atau pemain-pemain timnas tertawa geli adalah wujud karikatur Carles Puyol. Kapten Barcelona itu digambarkan memiliki rambut panjang ikal. Rambut tersebut menutupi wajah bagian atas (kening dan mata). Mulut dan wajah Puyol juga digambarkan maju beberapa sentimeter sehingga memberi kesan sebagai orang yang tertutup, dingin, dan sedikit misterius.

“Lihatlah betapa tampannya Puyol di karikatur *Simpsons*... ooohhhhhhhhhhh! Mooc mooc!” tulis Fabregas di akun jejaring sosial *Twitter* miliknya @cesc4official, mengomentari dipublikasikannya karikatur tim *Matador* versi *The Simpsons*.

Uniknya, Spanyol bukan subjek olahraga pertama yang menarik perhatian *The Simpsons*. Beberapa tahun lalu, Ronaldo Luis Nazario de Lima pernah masuk cerita *The Simpsons*. Pemain yang sukses mengantarkan Brasil menjadi juara Piala Dunia 2002 ini digambarkan sedang mendapat hukuman kartu merah dari Homer Simpsons yang menjadi wasit pada sebuah pertandingan di serial *The Simpsons*.

Selain Ronaldo, Cristiano Ronaldo yang sedang mengenakan seragam timnas Portugal bernomor punggung 7 juga dicitakan pernah mendatangi rumah keluarga Simpsons dalam sebuah iklan komersial produk *apparel* olahraga sponsor Ronaldo dan Portugal. Pada edisi lain, Homer juga pernah digambarkan bermain untuk Manchester United dan Liverpool.

Serial *The Simpsons* juga tidak hanya menampilkan tokoh-tokoh sepak bola. Sebagai kartun yang berbasis di Amerika Serikat (AS), *The Simpsons* pernah menghadirkan deretan bintang NBA yang sengaja datang ke rumah keluarga Simpsons. Bahkan, Homer dicitakan sempat melatih Yao Ming dan LeBron James.

■ hanna farhana

Atletico Tanpa Reyes dan Aguero

MADRID (HATTRICK)—Atletico Madrid tidak akan tampil dengan kekuatan penuh ketika mengunjungi Sporting Gijon di Estadio Municipal El Molinon. *Los Colchoneros*, julukan Atletico, terpaksa mengistirahatkan Jose Antonio Reyes yang mengalami cedera engkel kiri.

Bukan hanya laga tandang itu Atletico tidak bisa menurunkan *playmaker* terbaiknya, Reyes juga diperkirakan absen saat melawan Athletic Bilbao, Barcelona, dan Valencia. Maklum, berdasarkan hasil pemeriksaan MRI, mantan gelandang Arsenal itu harus istirahat selama dua pekan. Masalah itu menghimpit Atletico dikalahkan Real Madrid 1-0 di arena Copa del Rey. Analisis menunjukkan Reyes menderita kerusakan ligamen pada engkel kirinya.

“Reyes mengalami masalah pada persendian pada engkel kirinya. Saat ini kami masih menunggu perkembangan lebih lanjut. Untuk sementara, dia harus beristirahat,” tutur tim medis Atletico, dikutip *Marca*.

Tentu saja ini kabar buruk bagi Pelatih Atletico Quique Sanchez Flores. Tanpa Reyes alur permainan dipastikan terganggu rusak, itu terbukti ketika melawan Madrid. Sepeninggalnya *Los Blancos*, julukan Real Madrid, mampu mencetak gol kemenangan melalui Cristiano Ronaldo.

Sialnya, selain Reyes, Atletico juga tidak bisa membawa striker Sergio ‘Kun’ Aguero yang sudah menciptakan tujuh gol di Primera Liga. Kondisi gelandang Mario Suarez juga masih diragukan. Aguero masih menjalani perawatan terkait cedera kaki kiri. Sementara Suarez mengalami gangguan pada engkel kiri.

Kondisi tersebut akan mengurangi kekuatan Atletico. Untungnya masih ada kabar baik yang diterima Flores. Gelandang Raul Garcia, striker Diego Costa, dan defender Antonio Lopez bisa kembali merumput. Hadirnya Garcia dan Costa bisa menutupi celah yang ditinggalkan Reyes dan

Aguero. Dan yang paling penting, suplai bola untuk Diego Forlan terjamin.

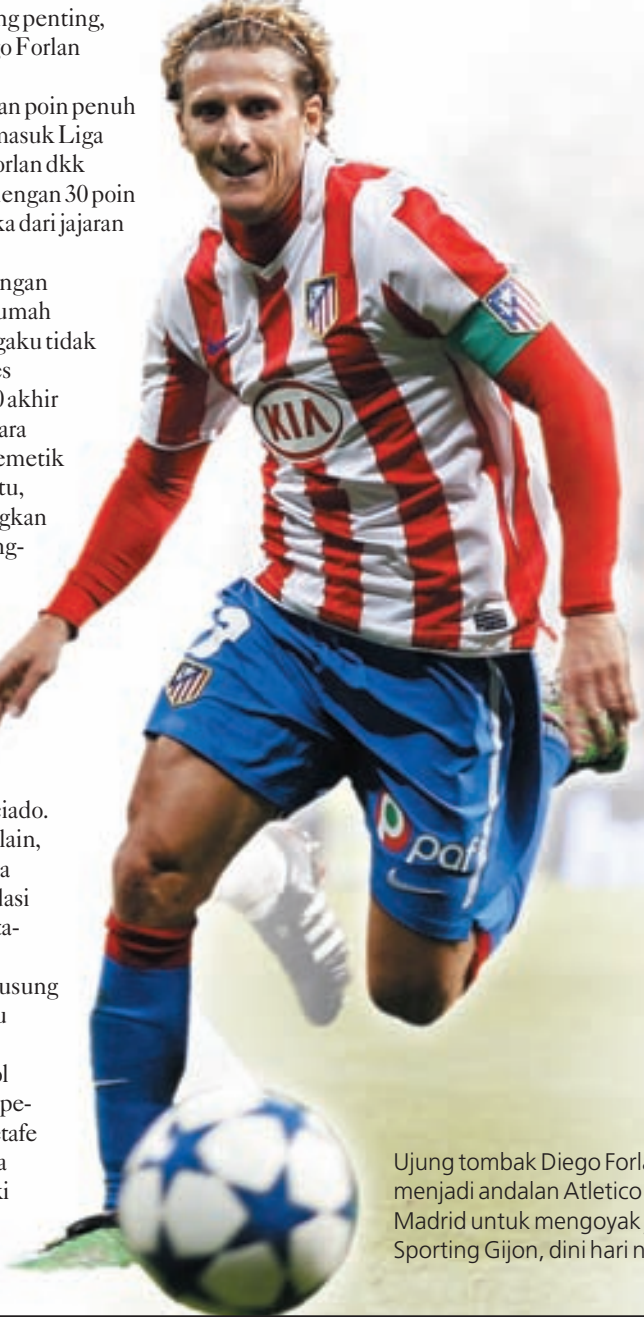
Atletico memerlukan poin penuh demi membuka jalan masuk Liga Champions. Saat ini Forlan dkk bertengger di posisi 6 dengan 30 poin atau terpaat tujuh angka dari jajaran empat besar.

Menanggapi kunjungan Atletico, pelatih tuan rumah Manolo Preciado mengaku tidak gentar. Pasalnya, sukses menekuk Hercules 2-0 akhir pekan tadi membuat para pemain percaya diri memetik tiga angka. Tak hanya itu, Preciado juga melayangkan pujian bagi lini belakangnya yang tampil gemilang saat bertemu Hercules. “Saya yakin Atletico Madrid akan merasakan nasib serupa (seperti Hercules),” papar Preciado.

Pada pertandingan lain, Real Zaragoza berusaha keluar dari zona degradasi dengan mengalahkan tamunya, Deportivo La Coruna. Misi serupa diusung Almeria yang menjamu Osasuna.

Sementara Espanyol mencoba mencuri poin penuh dari tuan rumah Getafe dan menggeser Valencia yang saat ini menduduki posisi empat klasemen sementara.

■ m mirza



Ujung tombak Diego Forlan menjadi andalan Atletico Madrid untuk mengoyak jala Sporting Gijon, dini hari nanti.

Los Blancos Ultimatum Hamburg SV

HAMBURG (HATTRICK)—Keinginan Real Madrid mendatangkan Ruud van Nistelrooy tidak main-main. Untuk mengembalikan Ruutje ke Santiago Bernabeu, manajemen *Los Blancos*—julukan Madrid—mengeluarkan ultimatum plus memberi tawaran final 2 juta euro kepada Hamburg SV. Bila dalam waktu 48 jam manajemen Hamburg enggan menerima sodoran euro, Madrid memastikan akan menghentikan perburuan penyerang veteran Belanda itu.

“Kami (tim pelatih) memiliki posisi yang jelas. Saya tidak akan menzinkinkan Van Nistelrooy pergi. Dia pemain penting di tim. Kami membutuhkannya. Namun, saya tentu saja tidak mungkin menghalanginya pergi. *Feelings* saya mengatakan, dia akan meninggalkan Hamburg,” kata Nakhoda Hamburg Armin Veh, dikutip *Marca*.

Kekerasan hati Hamburg dibuktikan dengan keputusan Veh memainkan Van Nistelrooy di laga kontra Eintracht Frankfurt di Imtech Arena, dini hari kemarin. Pada laga berakhir 1-0 untuk Hamburg, Van Nistelrooy tampil 90 menit meski gagal mencetak gol. Penampilan Van Nistelrooy melawan Frankfurt menjadi salah satu isyarat nyata bahwa Hamburg tidak tertarik dengan tawaran 2 juta euro dari Madrid untuk peminjaman selama enam bulan.

Berbeda dengan Madrid yang masih harus berjuang keras meyakinkan Hamburg, Valencia yang membutuhkan seorang *portero* baru mulai menemui titik terang. Manajemen *El Che*—julukan Valencia—mengajukan tawaran 3 juta euro kepada Almeria untuk

dapat memboyong Diego Alves. Almeria dan Alves menerima pinangan Valencia. Namun, kemungkinan besar palang pintu berkebangsaan Brasil itu baru akan diizinkan pindah pada Juni 2011.

Kubu Almeria meminta tambahan 1 juta euro bila Valencia menginginkan Alves pindah pada Januari ini. Namun, kubu Valencia tidak bersedia dan hanya berani membayar 3 juta euro. Dengan 3 juta euro, Almeria baru akan melepas sang penjaga gawang di *transfer window* musim panas. “Saya harap kiper baru bisa datang bulan ini, bukan enam bulan mendatang,” ucap *Entrenador* Unai Emery.

Emery membutuhkan kiper baru karena Valencia tidak memiliki stok penjaga gawang lagi. Dua kiper utama yang dimiliki saat ini, Cesar Sanchez dan Vicente Guaita, dalam kondisi kesehatan yang tidak siap tampil. Begitu pula dengan kiper ketiga Miguel Angel Moya yang mengeluhkan masalah kesehatan.

■ andri ananto

REUTERS/SUSANA VERA

AFP/PATRICK STOLARZ

MENANTI DYNAMIC DUO



REUTERS/JOYAN MARTINEZ



FRANK LAMPARD & JOHN TERRY

Upaya Chelsea untuk meraih kemenangan perdana di Liga Primer sejak Oktober 2010 berpotensi menemui hambatan. Mereka masih menunggu kepastian mengenai kondisi *dynamic duo* Frank Lampard dan John Terry.

MIRZA

The Blues, julukan Chelsea, berharap dapat mengakhiri keterpurukannya di markas lawan saat meladeni Bolton Wanderers di Stadion Reebok, besok. Maklum, Carlo Ancelotti beserta armadanya belum pernah menang lagi di luar Stamford Bridge sejak menekuk Blackburn Rovers 1-2 di Ewood Park, Sabtu (30/10). Setelah lgs itu, Chelsea melewati enam lawatan tanpa meraih poin maksimal. Rinciannya empat kali kalah, termasuk ketika ditumbangkan Liverpool 0-2 dan dibekuk Arsenal 1-3, serta dua hasil imbang. Imbasnya, klub London Barat itu kehilangan 16 angka yang membuat mereka menjauh dari puncak klasemen. Melihat perkembangan terkini, Chelsea sebenarnya boleh optimistis bakal mengakhiri masa kelam tersebut. Maklum, klub kepunyaan Roman Abramovich ini mulai kembali ke jalur kemenangan. Juara bertahan Inggris itu sukses menghancurkan Ipswich Town 7-0 di Piala FA dan menumbangkan Blackburn 2-0 di Liga Primer. Namun patut diingat, kedua laga tersebut berlangsung di Stamford Bridge. Jika bicara pertandingan tandang, nasib

The Blues belum tentu baik. Lagipula, persiapan mereka diganggu gangguan kesehatan yang menerpa kapten dan wakil tim, Terry dan Lampard. Perkembangan teranyar menyatakan Lampard menderita cedera betis. Sementara Terry mengalami masalah punggung. Artinya, keduanya diragukan tampil melawan Bolton. "Terry merasa sedikit nyeri. Dia berlatih terpisah dari rekan-rekannya. Apakah Terry bisa tampil melawan Bolton, saya kurang tahu. Begitu pula Lampard. Saya punya waktu menanti perkembangan kondisi mereka," tutur Pelatih Chelsea Carlo Ancelotti, dikutip *The Sun*. Carletto, sapaan Ancelotti, menilai peluang Terry merumput lebih besar ketimbang Lampard. Sebab, sosok berusia 30 tahun ini menunjukkan tanda-tanda kesembuhan. Berbeda dengan Lampard yang sepertinya kembali terkena problema serius di tubuhnya. "Saat ini sudah melakukan aktivitas rutin dan ikut berlatih seperti biasa, meski tetap diawasi tim medis. Saya akan mulai latihan penuh Sabtu (kemarin). Sepertinya saya akan ikut bertanding melawan Bolton," kata Terry. Namun, Carletto tetap berharap Lampard dapat ikut beraksi. Peluangnya terbuka menyusul hasil pemeriksaan yang menunjukkan problema di betisnya tak terlalu besar. Walau berencana menunggu hingga detik-detik akhir sebelum menetapkan keputusan mengandalkan Lampard atau tidak, dia percaya anak asuhnya tersebut bisa membantunya. Kesediaan Carletto sabar menanti ini didasari buruknya performa *The Blues* jika Terry dan Lampard absen. Chelsea tercatat hanya meraih 46,1% kemenangan ketika salah satu atau keduanya berhalangan. Sementara jika Terry dan Lampard beraksi,

rasio kesuksesan Chelsea menaklukkan musuh meningkat menjadi 55,5%. Masalah kesehatan yang mendera Terry atau Lampard sudah membuat Chelsea menderita sepanjang musim ini. Mereka cuma mampu membukukan tiga hasil positif di 12 partai terakhir. Posisi puncak klasemen yang sempat nyaman diduduki pun hilang. Chelsea kini berada di peringkat 4 Liga Primer dengan perolehan 38 nilai dari 22 laga. Didier Drogha dkk tertinggal tujuh angka di belakang Manchester United, belum termasuk hasil tadi malam. Maka, mereka wajib menumbangkan Bolton kalau mau mempertahankan mahkota Inggris yang sedang dikuasai. "Saya tahu grafik tandang kami sangat buruk. Ada kalanya kami bermain bagus, tapi kurang dinaungi keberuntungan, kami sial. Saya harap nasib baik akan mengiringi kami ke depannya," ujar Carletto. "Yang terpenting sikap kami dalam menghadapi pertandingan tidak berubah. Kami selalu siap bertarung dan memberikan usaha terbaik," pungkas mantan nakhoda AC Milan tersebut.

■ harley ikhsan

DATA DAN FAKTA				
DARI 22 laga Liga Primer yang dilakoni Chelsea pada 2010/2011, Frank Lampard dan John Terry hanya tampil bersama di sembilan pertandingan. Disitu, Chelsea membukukan kemenangan 55,5%. Tanpa salah satu di antara mereka atau bahkan keduanya, rasio hasil positif tersebut menurun menjadi 46,1%. Tidak cuma anjlok prospek meraih angka maksimal, performa produktivitas dan kekukuhan pertahanan Chelsea juga melemah ketika Lampard atau Terry absen. Pada saat Lampard dan Terry merumput, Chelsea rata-rata mencetak 1,7 gol dan kebobolan 0,8 gol per laga. Sementara kala Lampard atau Terry menghilang, pasukan Carlo Ancelotti cuma membuat 1,2 gol dan memasukkan 0,8 per partai.				
CHELSEA DENGAN LAMPARD+TERRY DI LIGA PRIMER				
14-08-2010	Chelsea	6-0	West Brom	
21-08-2010	Wigan	0-6	Chelsea	
28-08-2010	Chelsea	2-0	Stoke	
12-12-2010	Tottenham	1-1	Chelsea	
27-12-2010	Arsenal	3-1	Chelsea	
29-12-2010	Chelsea	1-0	Bolton	
02-01-2011	Chelsea	3-3	Aston Villa	
05-01-2011	Wolves	1-0	Chelsea	
15-01-2011	Chelsea	2-0	Blackburn	

Ditolak Carew, Baggies Andalkan Odemwingie

BLACKBURN (HATTRICK) - Pelatih West Bromwich Albion Roberto Di Matteo hanya bisa mengandalkan pemain stok lama meladeni tuan rumah Blackburn Rovers di Ewood Park, hari ini. Sebab, manuver teranyarnya di pasar transfer tidak membuahkan hasil. Sedang mencari striker untuk menambah daya dobrak timnya, Di Matteo mendengar John Carew menawarkan tawarannya membela *The Baggies* - julukan West Brom. Penyerang jangkung tersebut lebih memilih Stoke City sebagai pelabuhan terbarunya setelah meninggalkan Aston Villa. Penolakan Carew ini otomatis membuat Di Matteo harus bertumpu ke ketajaman Peter Odemwingie lagi. Bomber asal Nigeria ini merupakan penyerang tersubur West Brom lewat koleksi delapan gol. Dia jauh meninggalkan rekannya di lini depan, Marc-Antoine Fortune, yang baru mencetak satu gol. Sedangkan Roman Bednar dan Ishmael Miller belum sekalipun merobek gawang musuh. "Carew sudah resmi membela Stoke. Kami bisa merebut 25 poin tanpa bantuan pemain baru. Bursa transfer belum ditutup hingga akhir bulan. Sementara itu, kami mesti berusaha mempertahankan performa," tegas Di Matteo dikutip *Sportinglife*. West Brom saat ini bertengger di peringkat 14 tabel. Mereka cuma berada tiga poin di atas zona aman degradasi. Maka, tambahan poin melawan Blackburn sangat dibutuhkan jika West Brom mau menatap di Liga Primer musim depan. Seperti *The Baggies*, Blackburn juga mengalami kesulitan membujuk bintang datang ke Ewood Park. Mereka sebelumnya sempat menawarkan Ronaldinho. Tapi



AFP/ADRIAN DENNIS

Striker asal Nigeria Peter Odemwingie menjadi andalan West Bromwich Albion untuk mencuri poin dari Blackburn Rovers di Ewood Park, hari ini. Dengan begitu, *The Rovers* - julukan Blackburn - hanya bakal mengandalkan suntikan tenaga ekstra duo pemain pinjaman Roque Santa Cruz dan Jermaine Jones. Santa Cruz sudah beraksi di partai versus Chelsea minggu lalu. Sementara Jones baru mendarat dari Schalke 04 di pertandingan pekan. "Stok gelandang kami bertambah kuat berkat kehadiran Jones. Lagipula pemain yang cedera mulai pulih," tukas Kean, yang baru saja menandatangani kontrak baru hingga 2013. ■ harley ikhsan

Harry Redknapp Kecopetan

HARLEY IKHSAN

Sial benar Harry Redknapp. Maksud hati ingin melihat barang berharga yang bisa membuat timnya makin kuat. Namun nakhoda Tottenham Hotspur tersebut justru kehilangan sejumlah uangnya. Redknapp pergi ke Spanyol pada pertengahan pekan lalu. Dia ingin menyaksikan Diego Forlan pada leg II perempat final Copa del Rey di Vicente Calderon, Kamis (20/1). Ketika itu, klub Forlan Atletico Madrid melawan rival sekota Real Madrid. Belum masuk Vicente Calderon, Redknapp yang datang bersama asistennya Kevin Bond, sudah terkena masalah. Ketika sedang hendak membeli makanan, sosok berusia 63 tahun tersebut menjadi korban pencopetan. Alhasil, Redknapp harus merelakan sejumlah uang dan beberapa kartu kreditnya. "Atmosfer stadion fantastis. Saya berada di luar ketika itu. Ada beberapa tenda yang menjual manisan. Saya membeli. Tapi kemudian ada dua orang yang berlutut di depan saya. Mereka seperti mencari sesuatu," papar Redknapp dilansir *Daily Mail*. "Tahu-tahu ada enam orang yang menarik jaket saya. Saya mencoba bertahan. Namun mereka kemudian melarikan diri usai mendapatkan apa yang diincar. Seluruh uang dan kartu kredit saya hilang. Saran saya lebih baik berhati-hati ketika bepergian," lanjutnya. Redknapp kemudian tidak melaporkan insiden ini ke polisi setempat dan merelakannya. Sebab, benda paling berharga seperti paspor dan telepon genggam tidak ikut raib. Kedua barang itu

selamat karena ditaruh di kantung bajunya. "Saya kira mereka tidak kenal saya. Mereka berpikir saya orang asing, maka mereka tetap melakukannya," ujar mantan nakhoda West Ham United itu. Ketidakberuntungan Redknapp tak berhenti sampai di situ. Meski bisa melihat Forlan, dia sadar striker Uruguay tersebut tidak mungkin datang ke White Hart Lane. Maklum, permintaan gaji tinggi sebesar 85.000 pounds per pekan sulit dipenuhi Tottenham. Redknapp juga gagal menyaksikan targetnya yang lain, yakni gelandang Madrid Lassana Diarra. Di laga tersebut, Diarra tidak dimainkan *Entrenador* Jose Mourinho. "Forlan pemain menarik. Tapi sangat sulit konsentrasi menyaksikan pertandingan setelah apa yang terjadi. Saya akhirnya meninggalkan partai lebih cepat," pungkasnya. ■



AFP/JACKINGTON

HERTHA BERLIN



AFP/BRITTA PEDERSEN

Arsitek Hertha Berlin Markus Babbel bersama istri, Silke, menghadiri acara peragaan busana oleh Hugo Boss di Berlin Fashion Week, pertengahan pekan lalu.

LIVERPOOL

Liverpool menetapkan nama Luis Suarez, Charlie Adam, Ashley Young, dan Stephen Warnock sebagai target transfer bulan ini. Bantuan mereka diperlukan untuk mewujudkan misi menjuarai Liga Europa. Ketiga nama tersebut diidentifikasi Direktur Strategi Liverpool Damien Comolli dalam wawancara teranyarnya. "Kami sebenarnya juga menginginkan Darren Bent. Tapi dia tidak cocok dengan Fernando Torres," ujar Comolli dikutip *Telegraph*. Comolli menilai kehadiran mereka akan menolong Liverpool merebut gelar Liga Europa. Ajang itu merupakan satu-satunya kesempatan Liverpool memenangkan sesuatu musim ini. Mereka sudah tersingkir di Piala Liga, Piala FA, dan terdampar di posisi 13 Liga Primer. ■

ASTON VILLA

Kiper Aston Villa Brad Friedel dinyatakan bangkrut karena membengkaknya biaya pengelolaan akademi sepak bola di tanah kelahirannya. Diputuskan Pengadilan Macclesfield, pemain asal Amerika Serikat tersebut memiliki tunggakan sebesar USD8 juta karena hutang yang tidak dibayarkan ke Pemerintah Lorain di Negara Bagian Ohio. Dana sebesar itu muncul akibat pengelolaan Akademi Premier Soccer milik Friedel yang terbengkalai. Menindaklanjuti vonis ini, pengadilan sudah menyita rumah Friedel di Ohio. Akademi sepak bola Friedel diketahui tidak memungut biaya. Selama ini dia menjalankannya mengandalkan bantuan sponsor. Friedel justru memberikan beasiswa ke atlet yang berprestasi. ■

MANCHESTER UNITED

Bek Manchester United Rafael da Silva didenda 8.000 pounds oleh Football Association (FA). Vonis ini diberikan atas reaksinya setelah diusir wasit pada laga pekan lalu. Pemain asal Brasil ini mengonfrontasi Mike Dean yang memberinya kartu merah pada partai kontra Tottenham Hotspur, Minggu (16/1). Dia kemudian memaki Dean dan menendang mikrofon dalam perjalanannya menuju kamar ganti. Atas ulahnya ini, Rafael sudah meminta maaf dan mengaku bersalah atas gugatan FA. Dia dinilai cukup beruntung karena tidak mendapat tambahan hukuman larangan bermain. Rafael hanya tidak boleh merumput di laga kontra Birmingham City yang dilangsungkan kemarin. ■



HATTRICK

Terlengkap dalam Sepak Bola



In Number

- 14** Orang sudah pernah duduk sebagai ketua umum PSSI dari 1930 sampai 2011. Ketua Umum PSSI pertama adalah Soeratin Sosrosoegondo yang memimpin organisasi ini selama 10 tahun.
- 59** Tahun sudah PSSI resmi berafiliasi ke FIFA. PSSI lebih dulu gabung FIFA pada 1952. Dua tahun gabung FIFA, pada 1954, PSSI bergabung dengan konfederasi sepak bola Asia, AFC.
- 81** Tahun merupakan usia PSSI pada tahun ini. Organisasi sepak bola Indonesia ini akan berulang tahun pada 19 April mendatang. PSSI didirikan di Yogyakarta.

99

Kongres Tahunan PSSI murni menampilkan evaluasi dan program kerja PSSI 2011. Jadi, tak mungkin saya ingin menjadikan momen itu sebagai media konsolidasi pencalonan kembali.

NURDIN HALID
Ketua Umum PSSI

Evaluasi dan paparan kerja timnas akan dilakukan dalam kongres tersebut. Saya akan memanfaatkan momentum itu untuk meminta dukungan, terutama meningkatkan performa *Merah Putih*.

ALFRED RIEDL
Pelatih Timnas Indonesia

Manisnya Politisasi Nurdin di Kongres Tahunan PSSI

TABANAN (HATTRICK) – Ketua Umum PSSI Nurdin Halid mengumbar janji politik dalam momen Kongres Tahunan PSSI di Bali. Nurdin bertekad akan memperhaluskan kesejahteraan anggota PSSI, meski status kekuasaannya menyisakan tiga bulan lagi.

Nurdin berani mengumbar janji itu, terutama melalui Kongres Tahunan PSSI yang dapat menjadi jaminan kesejahteraan bagi klub Darum Indonesia Super League (DISL). Sedikitnya 15 klub DISL akan mendapatkan jatah saham di PT Liga Indonesia.

PSSI berencana memberikan 99% kuota saham kepada anggotanya, sedangkan PSSI akan mendapat jatah 1%. Kondisi itu berbeda dengan musim sebelumnya, yakni PSSI memiliki jatah 95% dan sisanya menjadi hak klub.

Ketua Umum Persija Jakarta Toni Tabas mengungkap, klub masih menunggu realisasi pembagian saham tersebut. "PSSI mulai menunjukkan keterbukaan. Kami menyambut baik sikap mereka, terutama terkait prioritas saham PT Liga Indonesia. Tapi, kami menunggu realisasi rencana itu yang katanya mulai berlaku tahun ini," ungkapnya, kemarin.

Sikap lunak ditunjukkan PSSI terkait pindahnya tiga klub DISL 2010/2011 ke Liga Primer Indonesia (LPI). Mereka beralasan memilih jalur itu sebagai bentuk perbaikan kesejahteraan. Tiga klub itu adalah Persema Malang, Persibo Bojonegoro, dan PSM Makassar.

Berdasarkan Kongres Tahunan PSSI, Persema dan Persibo resmi dikeluarkan sebagai keanggotaan PSSI. Hubungan hak dan kewajiban antara PSSI dan mereka pun otomatis berakhir. Sementara keanggotaan PSM juga dicabut setelah bermain di LPI saat menghadapi Persema Malang, kemarin.

Kendati demikian, PSSI mengklaim DISL tak berkurang setelah ditinggal tiga klub tersebut. Mereka mengaku DISL musim ini bertambah menjadi 23 klub setelah bergabungnya Persema Manado, Gaspa Palopo, dan Persegi Gianyar, meski status mereka masih dibekukan FIFA. Persema dieliminasi karena tiga musim beruntun tidak ikut kompetisi. Sementara Gaspa terbelit problem amunisi asing.

Toni antusias masalah itu tak akan menjadi masalah. Sebab, PSSI sejatinya akan membantu proses pemulihan mereka kembali. "Terpenting, Persija gembira dengan kabar pembagian saham tersebut. Apalagi, klub-klub akan mendapatkan stimulan lain seperti subsidi tambahan Rp2 miliar per tahun. Sementara itu, anggota Divisi Utama akan diberikan subsidi Rp300 juta semusim. Subsidi tersebut di luar jatah kuota 99% saham. "Kami memang dijanjikan penambahan subsidi Rp2 miliar setahun. Uang itu sudah di luar jatah kuota saham. Jumlah yang diterima klub Divisi Utama lebih kecil. Tadi (kemarin) semuanya sudah dibicarakan dan dijelaskan dalam kongres tersebut," ungkapnya.

Sekretaris Jenderal PSSI Nugraha Besoes membenarkan setiap klub diprediksi akan mendapatkan subsidi sekitar Rp2 miliar di luar saham 99%. Namun, klub diperkirakan tetap berpotensi mendapatkan APBD meski sebelumnya dilarang pemerintah. "Komposisi saham sudah diubah. Kuota saham kalau diuangkan sekitar Rp2 miliar. Uang itu sudah diterima oleh klub setiap tahunnya. Untuk APBD, sebelumnya tidak dilarang. Tapi, APBD bisa masuk sebagai modal dan diberikan hanya sekali saja," pungkasnya.

■ wahyu argia



Seorang supporter Persebaya, Bonek, melakukan aksi protes terkait berlangsungnya Kongres Tahunan PSSI, kemarin. Mereka menginginkan adanya perubahan di tubuh PSSI.

Sepak Bola: Harta, Tahta, dan Wanita

dalam sebuah wawancara dengan media *online*, JJ menyatakan kalau demo tak memang menurunkan Nurdin Halid. Padahal, sang ketua umum PSSI yang memimpin sejak 2003 dianggap banyak orang garot alias gagal total.

Lantas, apa itu yang membuat sepak bola begitu kuat? Pasti semua pencinta sepak bola dari yang level awam hingga yang pandai sekaligus komentator tahu jawabannya. Mungkin kalau disuruh korompak menyatakan, sepak bola membuat kami melupakan semua masalah.

Sedikit mengintip ke dunia sepak bola jagat ini, olahraga ini bolehlah sombong. Para pencinta sepak bola mengklaim kalau semua penduduk muka bumi ini mayoritas menempatkan olahraga ini nomor satu.

Kalau nanti klaim diprotes Amerika Serikat (AS), kalau dijawab dengan santai: Amerika saja mau *nyalinin* jadi tuan rumah Piala Dunia lagi. Itu artinya sepak bola diakui di negara Andia. Jadi, boleh basket, bisbol, dan american football sekarang luar biasa di sana, tapi daya tarik sepak bola tetap *bohai* dan wajib dilirik.

Sepak bola Indonesia pun punya alasan kuat untuk jemawa di Nusantara. Apalagi, sejumlah catatan kalau olahraga yang diklaim asal Inggris ini masuk ke Indonesia sejak 1902-an. Pencintanya hingga 2011 pun tak terhitung jumlahnya.

Bukti paling autentik plus paling mutakhir adalah laga timnas Indonesia di Piala AFF 2010, akhir tahun lalu. Stadion Utama Gelora Bung Karno (SUGBK) kalau kontrakturnya dulu asal-asul dan suka makan duit proyek, pasti arena itu rubuh. Sebab, ratusan ribu manusia memenuhi stadion tua itu.

Massa yang besar ini pun berlaku sebagai penguat kekayaan. Pesepek bola pun banyak yang kaya, semua karena nilai kontrak main yang selangit. Sebagai idola Persija Jakarta, Bambang "Bepe" Pamungkas pun dua musim lalu nilai kontraknya kabarnya mencapai sembilan per tahun.

Kalau dibagi 12, gaji bulanan Bepe berada di kisaran Rp80 juta. Sebuah angka besar untuk hidup di negeri ini. Pemain kelahiran Salatiga ini pun bayaran bulannya setara direktur perusahaan elite di Indonesia.

Jadi, wajar kalau Bepe sangat serius menjaga performanya di atas lapangan. Misalnya bayaran pria yang identik dengan nomor punggung 20 yang dianugerahi gelar pemain terbaik timnas lima musim, maka tabungannya pasti *gede*.

Bahkan, untuk hidup selepas dia pensiun dari

ini masuk ke Indonesia sejak 1902-an. Pencintanya hingga 2011 pun tak terhitung jumlahnya.

Bukti paling autentik plus paling mutakhir adalah laga timnas Indonesia di Piala AFF 2010, akhir tahun lalu. Stadion Utama Gelora Bung Karno (SUGBK) kalau kontrakturnya dulu asal-asul dan suka makan duit proyek, pasti arena itu rubuh. Sebab, ratusan ribu manusia memenuhi stadion tua itu.

Massa yang besar ini pun berlaku sebagai penguat kekayaan. Pesepek bola pun banyak yang kaya, semua karena nilai kontrak main yang selangit. Sebagai idola Persija Jakarta, Bambang "Bepe" Pamungkas pun dua musim lalu nilai kontraknya kabarnya mencapai sembilan per tahun.

Kalau dibagi 12, gaji bulanan Bepe berada di kisaran Rp80 juta. Sebuah angka besar untuk hidup di negeri ini. Pemain kelahiran Salatiga ini pun bayaran bulannya setara direktur perusahaan elite di Indonesia.

Jadi, wajar kalau Bepe sangat serius menjaga performanya di atas lapangan. Misalnya bayaran pria yang identik dengan nomor punggung 20 yang dianugerahi gelar pemain terbaik timnas lima musim, maka tabungannya pasti *gede*.

Bahkan, untuk hidup selepas dia pensiun dari



Bupati Wien Hendroso dan Wakil Bupati Saiful Illah beberapa tahun lalu sempat ramai dan dihubungkan dengan *Delamania*. Nama terakhir ini adalah pendukuk setia klub kotaku, Deltras.

mania. Saiful Illah yang kala itu manajer sekaligus ketua umum Deltras disebut memberikan janji ke *Delamania* akan membangun klub berjuduk *The Lobster* dengan pemain bagus.

Tentu saja imbalannya para *Delamania* yang punya hak pilih memilih pasangan ini. Namun, isu soal janji itu sampai kini tak terbukti. Hanya kenyataannya, banyak *jok* bahwa kala mau jadi bupati di wilayah Jawa Timur. Kuncinya, membuat klub wilayah itu masuk kasta tertinggi kompetisi negerini.

Lain harta, lain tahta, lain juga wanita. Unsur terakhir ini juga tak pernah lepas dari sepak bola. Bahkan di Inggris, muncul *wives and girlfriends* (WAGs) yang keberadaannya bisa mengganggu hingga memacu pasangannya yang pemain bola.

Hal yang sama juga berlaku di negeri ini. Kiki Amalia salah satu istri pesepek bola Indonesia, kiper Markus Haris Maulana, yang namanya melambung. Belum lagi pasangan *hot* artis-pesepek bola Julia Perez dan Gaston Castano. *Vo*, kesimpulannya, sepak bola adalah harta, tahta, dan wanita. Mungkin, filosofi ini yang dianut Pak Nurdin sehingga tak pernah mengukir kegagalan selama memimpin PSSI.

■ *Who knows?*



Ketua Umum PSSI Nurdin Halid (tengah), bersama Wakil Ketua Umum Nirwan D Bakrie (kiri) dan Sekjen PSSI Nugraha Besoes saat memberikan paparan dan evaluasi pada Kongres Tahunan PSSI di Bali. Nurdin menepis kongres itu dijadikan kampanye terselubung dirinya untuk kembali dipilih menjadi Ketua Umum PSSI.

KAMPANYE TERSELUBUNG

Kampanye terselubung dilakukan Ketua Umum PSSI Nurdin Halid. Nurdin sudah menyebarkan formulir permintaan dukungan pada anggota Kongres Tahunan PSSI di Bali, 21–23 Januari 2011.

WAHYU ARGIA / YUSWANTORO

Nurdin mulai menggalang dukungan. Formulir dukungan mulai beredar pada malam pembukaan Kongres Tahunan, Jumat (21/1). Momen ideal lantaran Kongres Tahunan PSSI diikuti 100 anggota pemilik hak suara.

Status kekuasaannya juga akan berakhir pada April. Ketua Umum Persija Toni Tobias mengaku sudah menerima formulir penggalangan dukungan terhadap Nurdin tersebut. Surat dukungan tersebut berupa pernyataan sikap dan diberikan kepada semua peserta.

"Kami sudah menerima formulir permintaan dukungan Pak Nurdin. Persija tetap setia kepadanya. Kami juga berjanji tidak akan menyebarkan ke kompetisi lain," kata Toni, kemarin.

Kongres Tahunan PSSI di Bali tersebut sebenarnya untuk membahas program 2011 dan evaluasi kinerja organisasi tahun sebelumnya. Pada 2011, PSSI memiliki beberapa agenda seperti Pra-Olimpiade 2012, Pra-Piala Dunia 2014, dan SEA Games (SEA-G) 2011.

Namun, musim lalu mereka gagal lolos ke *final round* Piala Asia 2011. Indonesia juga hanya berstatus *runner-up* AFF Suzuki Cup 2010. PSSI juga harus menyelesaikan karut-marut kompetisi, terutama menyangkut pendanaan klub.

Toni menambahkan, bentuk dukungan kepada Nurdin berupa surat pernyataan sikap. Pengurus dari klub berjuduk *Maroon Kemuning* juga menyatakan sudah mengembalikan surat tersebut. "Semua anggota sudah menandatangani surat dukungan bagi Pak Nurdin. Persija juga sudah mengembalikan surat dukungan tersebut.

Kami menilai Pak Nurdin masih layak memimpin PSSI. Programnya bagus dan mulai bisa dirasakan," paparnya.

Hanya, era kepemimpinan Nurdin masih menyisakan banyak kontroversi. Nurdin kerap mengumbar kepurnaan Komisi Disiplin (Kondis) PSSI melalui hak prerogatif peninjauan kembali (PK) hukuman bagi pemain atau klub.

Melalui berbagai retorika, terakhir PSSI menganulir tiket degradasi Pelita Jaya dan mengantinya dengan Persebaya Surabaya. "Toni mengatakan, Nurdin tetap ideal sebagai Ketua PSSI.

"Kami semua tetap mendukung Pak Nurdin karena masih ideal sebagai ketua umum PSSI. Tapi, segala sesuatunya tetap menunggu Kongres PSSI. Yang terpenting, sikap kami jelas," tandas Toni.

Beberapa saat menjelang pembukaan Kongres Tahunan PSSI, Nurdin sudah mengisyaratkan akan memperpanjang status kekuasaannya. Dia bersedia menjadi calon ketua umum asalkan mendapat dukungan dari anggotanya.

Sementara itu, Ketua Umum Persebaya 1927 Saleh Mukadar menyatakan, Nurdin tidak layak memperpanjang kekuasaannya. PSSI membutuhkan reformasi. Pihak penggalangan dukungan pada Kongres Tahunan PSSI juga

sangat disayangkan. Sebab, banyak problem sepak bola Indonesia yang belum tuntas.

"Kami sudah mendapatkan formulir dukungan bagi Nurdin. Bunyi formulir itu sangat jelas karena meminta anggota agar memberikan suaranya sehingga Nurdin menjadi ketua umum PSSI lagi," tutur Saleh.

"Makanya harus dilihat saat sidang. Kalau suara tepuk tangan anggota keras, proses sukses dipercepat. Tapi kalau tidak, yang ada adalah penundaan. Sikap tersebut buruk karena banyak masalah yang belum selesai," tandasnya.

Terkait pembagian formulir dukungan untuk dirinya, Nurdin tak berkomentar. Pria asal Makassar ini hanya mengumumkan kalau kongres PSSI akan digelar dua bulan lagi. Pada kongres ini juga terdapat agenda pemilihan ketua umum PSSI.

Pelaksanaan kongres PSSI itu ditetapkan pada 19 Maret mendatang. Lokasi pelaksanaan agenda ini adalah Pulau Bintan yang ada di Kepulauan Riau. Sayangnya, Nurdin tak merinci pemilihan lokasi pelaksanaan agenda ini.

Untuk pemilihan tanggal pelaksanaan, menurut Nurdin, terkait pelaksanaan ulang tahun PSSI ke-81, yakni 19 April mendatang. Jadi, kongres PSSI pun dimajukan dari April ke

TIMNAS ERA NURDIN

2004	Final Piala AFF
2005	Fase penyisihan Piala Asia
2006	Peringkat empat SEA Games
2007	-
2008	Final Piala AFF
2009	Fase penyisihan Piala Asia
2010	Fase penyisihan SEA Games (juru kunci grup)
2011	Gagal ke putaran final Piala Asia

Final Piala AFF
Fase penyisihan Piala Asia
Fase penyisihan SEA Games
Semifinal Piala AFF
Juara Piala Kemerdekaan (juara runner-up di final)
Final Piala AFF
Fase penyisihan SEA Games (juru kunci grup)
Gagal ke putaran final Piala Asia
Final Piala AFF

Keterangan:
*) Indonesia sebagai tuan rumah
**) Timnas U-23

kompetisi level remaja itu," tandas Peni.

Keputusan PSSI tersebut jelas merugikan Persema yang sampai hari ini masih tercatat sebagai anggota PSSI.

■ estu santoso

Persema Bungkam PSM, Arema Diminta Waspada

MALANG (HATTRICK) – Persema Malang sukses mengamankan misi menjaga status sebagai pemuncak Liga Primer Indonesia (LPI). Klub berjuduk *Laskar Kaw Aek* ini berhasil mengalahkan tamunya PSM Makassar, 2-1 di Stadion Gajayana, kemarin.

Pada laga ini, Persema membawa misi harus menang. Sebab, pertandingan ini merupakan partai kandang perdana anak asuh Timo Scheuermann, setelah mereka tenggang dari Indonesia Super League (ISL) dan gabung LPI.

Namun, tuan rumah dikejutkan aksi impresif PSM sejak *kick-off* dan sebuah gol dari pasukan tamu. Pemain berpaspor Australia milik PSM, Srecko Mitrovic, pada menit ke-18 mampu membobol jala Persema yang dikawal Sukasto Effendi.

Ketinggalan satu gol ini memang membuat Persema kaget. Namun, Bima Sakti dkk tak langsung patah arang dan sebelum jeda mereka sudah menyamakan kedudukan. Gol Persema ini dicetak pemain keturunan Indonesia-Belanda Irfan Bachdim.

Irfan mencekak gol melalui penalti pada menit ke-33. Sepakan 12 pas diberikan wasit setelah bek PSM Goran Subara tangannya menyentuh bola di kotak terlarang. Saat *injury time*, Irfan mencetak gol keduanya sekaligus membawa Persema menang melalui sundulan.

Sementara itu, saudara muda Persema, Arema FC, yang tampil di ISL, siap mengejutkan tuan rumah Persib Bandung. Pasukan *Singo Edan*, julukan

Arema, akan dijamu anak asuh Daniel Rockito di Stadion Siliwangi, Bandung, malam ini.

Arema yang datang dengan modal kemenangan tiga gol tanpa balas dari Persib Balikpapan pada laga sebelumnya tetap waspada. Sebab, misi pasukan tamu mencuri satu angka atau kemenangan tak akan mudah.

Persib memiliki kualitas bermain bagus. Kerjasama antartangan sangat bagus kualitasnya, tapi tak boleh lengah. "Terutama untuk lini belakang Arema," tandas Miro, sapaan akrab Miroslav Janu.

■ yuswantoro/faka zaipul



AHMAD BUSTOMI

Suporter Gelar Jambore dan Siapkan Penyataan Sikap

DECKY IRAWAN JASRI

Jambore Perubahan Sepak Bola Indonesia (JPSI) digelar sejumlah kelompok suporter Indonesia di Tugu Proklamasi, Jakarta. Agenda ini berlangsung sejak Kamis (20/1) hingga kemarin.

Serangkaian aksi ini memiliki tujuan menuntut mundurnya Ketua Umum (Ketum) PSSI Nurdin Halid serta rezimnya. Pada penutupan jambore ini, aksi teatrikal dipentaskan peserta acara ini.

Agenda ini digelar para penggagas JPSI atas prestasi sepak bola Indonesia yang tak kunjung membaik di bawah kepemimpinan Nurdin. Bertepatan Kongres Tahunan PSSI di Bali yang mulai Jumat (21/1) hingga besok, JPSI bertujuan mengawal agenda dari sepak bola Indonesia ini.

Aksi selama tiga hari berturut-turut ini juga mengandeng beberapa elemen hukum negeri ini. Lembaga yang diikutkan dalam JPSI antara lain Indonesia Corruption Watch (ICW) serta Komisi Orang Hilang dan Korban Kekerasan (Kontras).

Tidak hanya dua organisasi nonpemerintahan tersebut yang coba digandeng, JPSI juga berusaha meminta inisiatif Komisi X DPR RI dan Komisi Pemberantasan Korupsi (PKP) untuk turut andil dalam proses ketidakberesan yang ada di tubuh PSSI.

"Kami ingin mengajak semua elemen masyarakat, suporter, untuk mendukung agar sepak bola Tanah Air bisa kembali berprestasi. Setelah ini pasti akan ada lagi pergerakan-pergerakan yang lebih besar. Kami tidak akan mundur selangkah pun untuk turnnya Nurdin Halid dari Ketua Umum PSSI," ujar Koordinator JPSI Richard Ahmad Supriyanto, kemarin.

Dalam acara penutupan kemarin, JPSI juga menggelar beberapa aksi. Aksi

bermain bola menggunakan topeng orang-orang yang disinyalir telah mengorupsi uang negara.

Topeng-topeng itu bergambar Nurdin, Nugraha Besoes, Aburizal Bakrie, Sri Mulyani, Gayus Tambunan, dan Aulia Pohan. Selain itu, JPSI juga berusaha memberikan pesan-pesan yang coba digambarkan dalam teatrikal tersebut.

"Aksi ini menggambarkan bahwa korupsi ada di mana-mana, termasuk di sepak bola. Dan topeng itu, menggambarkan kolega Nurdin dan para koruptor. Kami menggambarkan pesan yang disampaikan Nurdin kepada kolega-koleganya, kalau di sepak bola korupsi ya lebih mudah," lanjut pria yang juga aktif dalam kepengurusan suporter Persija Jakarta, *Jakmania*.

Tidak hanya itu, JPSI juga mengomentari kongres PSSI yang sedang berlangsung. JPSI menilai, kongres tersebut hanya agenda akal-akal untuk mengamankan posisi Nurdin dari Ketum PSSI.

Dalam hal ini, JPSI hanya meminta tanggung jawab PSSI untuk melakukan evaluasi dari semua kinerjanya. Dan yang lebih penting, menurut JPSI, PSSI harus secepatnya mengklarifikasi tanggapan dan tempat kongres pemilihan ketua PSSI yang baru.

"PSSI tidak boleh lagi mengundur waktu kongres pemilihan ketua umum PSSI yang baru. Hal itu harus secepat mungkin dilaksanakan, tidak boleh ada lagi permainan tentang masalah ini," tandas Richard.

"Setelah kongres PSSI di Bali selesai, kami akan menyampaikan pernyataan sikap tentang hasil kongres tersebut. Rencananya, Selasa (25/1) hal itu akan kami sampaikan. Kami juga berharap teman-teman media mau membantu usaha kami ini," tandasnya.

■ estu santoso



Spanduk seruan suporter terkait tuntutan agar Nurdin Halid tak lagi dipilih sebagai Ketua Umum PSSI pada Jambore Perubahan Sepak Bola Indonesia (JPSI).

JEPANG MELAJU

Timnas Jepang menebar ancaman di Piala Asia 2011. *The Blue Samurai* mengklaim lebih tangguh se usai menyingkirkan Qatar di perempat final di Stadion Al Gharafa, dini hari kemarin.

RAMONA

Pasukan Alberto Zaccheroni menunjukkan karakter kuat untuk menjuarai Piala Asia 2011. Bermain dengan 10 orang, setelah Maya Yoshida diusir keluar lapangan setelah mendapat kartu kuning kedua pada menit ke-62, tak membuat *The Blue Samurai* patah semangat. Bahkan, Shinji Kagawa dkk mampu mengatasi tekanan tuan rumah dan secara dramatis berhasil menundukkan Qatar 3-2.

Awalnya, *Annabi (Si Marun)*—julukan tuan rumah—unggul lebih dulu lewat Sebastian Soria pada menit ke-12, tapi Kagawa berhasil menyamakan skor pada menit ke-28. *Annabi* kembali unggul melalui Fabio Montezine pada menit ke-63. Namun selang tujuh menit, Kagawa kembali menyamakan kedudukan.

Skor imbang membuat laga semakin sengit hingga akhirnya pada menit-menit akhir Masahiko Inoha menjebol gawang Qatar pada menit ke-90, sekaligus memastikan *The Blue Samurai* menggendang tiket semifinal. "Kami merasa terpukul, jadi kami berbicara satu sama lain untuk melihat ke depan dan bermain dengan penuh semangat," kata kapten Jepang Makoto Hasebe. "Tak ada yang boleh menyerah hingga laga berakhir. Saya merasa kekuatan mental seluruh pemain mulai tumbuh. Kami punya momentum untuk terus melaju," ujar gelandang Wolfsburg itu, dikutip *AFP*.

Pelatih Zaccheroni gembira dengan hasil ini. Mantan pelatih AC Milan itu senang lantaran pasukannya bekerja dengan giat. Namun, pujian terbesarnya dialamatkan ke



AFROSAN RAHMAN

Pemain Jepang meluapkan kegembiraannya di sisi dua pemain Qatar(depan). Jepang melenggang ke semifinal Piala Asia 2011 setelah mengalahkan tuan rumah Qatar 3-2 di Stadion Al Gharafa, Doha, dini hari kemarin.

Kagawa yang sukses mencetak dua gol dan *assist* kepada Inoha.

"Saya tahu apa yang bisa dilakukannya di lapangan. Saya juga tahu apa yang bisa diberikannya bagi tim ini," ungkap Zaccheroni, dikutip laman resmi FIFA. "Saya begitu puas dengan apa yang dilakukannya pada pertandingan ini. Pada babak pertama dia belum melakukannya dengan benar. Dia belum menunjukkan kemampuannya. Tapi setelah memasuki babak kedua, dia mengeluarkan tajinya," lanjut pelatih berpaspor Italia itu.

Ke depan, Zaccheroni berharap pasukannya bisa lebih ganas di lapangan. Semi-

final akan menjadi sesuatu yang amat penting. Jika mereka menang di semifinal, kesempatan untuk mengulang sukses pada 2004 terbuka lebar. Di semifinal, *The Blue Samurai* masih menunggu lawannya. Pemenang antara partai Iran dan Korea Selatan akan menjadi lawan mereka di semifinal.

"Tim ini luar biasa. Saya ingin sekali membawa mereka untuk meraih gelarnya yang keempat, setelah sebelumnya pada 1992, 2000, dan 2004 mereka berhasil menjadi pemenang. Jika berhasil, ini akan menjadi sebuah harga yang luar biasa," papar Zaccheroni.

Sementara itu, kekalahan ini begitu menyedihkan bagi Qatar. Mereka harus rela menjadi penonton untuk pertandingan selanjutnya. Kendati demikian, Bruno Metsu, pelatih Qatar mengaku tetap gembira. Menurut dia, pasukannya sudah melakukan yang terbaik.

"Mereka sudah mengerahkan segala kemampuan yang mereka bisa," ujarnya. "Kami bermain sangat baik melawan Jepang. Hanya, kami masih memiliki ketakutan. Tapi di luar itu, kami memiliki permainan yang luar biasa," tandas Metsu seperti diwartakan *Goal*.

■ shalahuddin

Suvenir Piala Asia 2011 Sulit Didapat

RAMONA

Dalam sebuah *event* olahraga besar, biasanya cenderamata atau *merchandise* menjadi sesuatu yang paling dicari. Para *fans* sudah pasti merasa bangga jika mendapatkan *merchandise* terkait *event* tersebut.

Namun sayangnya untuk ajang sebesar Piala Asia 2010, tidak banyak *merchandise* yang dijual. Inilah yang membuat pihak penyelenggara lokal Piala Asia 2010 merasa kesal dengan *partner marketing* Piala Asia 2010. Atas kelaian ini, pihak penyelenggara

lokal menyalahkan pihak *marketing* yang dinilai kurang maksimal dalam bekerja.

Pihak panitia yang kecewa dengan buruknya manajemen dari *marketing* akhirnya menyampaikan kritikan pedas. Karena buruknya kerja mereka, banyak pihak yang disalahkan.

Local Organizing Committee Director Jassim Al Romaihi mengatakan kepada *Reuters*, kurangnya *merchandise* yang beredar karena buruknya kerja sama yang terjalin di antara pihak yang bertanggung jawab mengurus masalah ini. Firma media dan manajemen World Sports Group (WSG)

yang terikat kontrak dengan Asian Football Confederation (AFC) kurang menjalin komunikasi dengan panitia lokal dalam *marketing* olahraga.

"Saya sangat kecewa. Harusnya ini bisa menjadi sebuah memori untuk siapa pun. Mereka seharusnya bisa mendapatkan souvenir tim kesayangan mereka atau apa pun yang berhubungan dengan turnamen ini," ujar Al Romaihi.

Namun sayangnya, dia tidak bisa berbuat banyak karena semua di luar tanggung jawabnya. Untuk urusan souvenir, ini sudah ada pihak yang ditunjuk mengawasinya. "Sudah

ada kontrak antara WSG dan AFC. Jadi, seharusnya mereka yang menjelaskannya dan bertanggung jawab," tutur Al Romaihi.

"Kami sudah mencoba beberapa kali menghubungi WSG, tapi tidak ada respons positif. Kami berharap mereka mau membenahi masalah ini. Mungkin, kami akan mencoba memberikan sesuatu untuk para *fans* secara gratis. Setidaknya itu akan diingat oleh mereka," lanjutnya.

Ketika *Reuters* berusaha mengonfirmasi hal ini, pihak WSG tidak mau angkat suara. Mereka tidak mau memberikan sedikit pun tanggapannya soal kasus ini. ■

DATA DAN KLASEMEN

SIARAN LANGSUNG TELEVISI	
Sinon (24/1) Pukul 03.30 WIB (Ch1305) <i>Ket: Acara dapat berubah sewaktu-waktu.</i>	
LIGA PRIMER (INGGRIS)	
LIGA PRIMER Bolton Wanderers vs Chelsea, Selasa (25/1) pukul 02.30 WIB	
SERIA AC Milan vs Cesena, Senin (24/1), Pukul 02.45 WIB	
SERIA AC Milan vs Cesena, Senin (24/1), Pukul 02.45 WIB	
PRIMERA LIGA Sporting vs Atletico, Minggu (23/1) Pukul 23.00 WIB Real Madrid vs Mallorca, Minggu (24/1) Pukul 01.00 WIB Villarreal vs Sociedad, Senin (24/1) Pukul 03.00 WIB	
NBA Houston vs Orlando, Minggu (23/1) Pukul 08.15 WIB BADMINTON Malaysia Super Series, Minggu (23/1) Pukul 12.45 WIB PGA PGA-Bob Hope Classic,	

Sinon (24/1) Pukul 03.30 WIB (Ch1305) <i>Ket: Acara dapat berubah sewaktu-waktu.</i>	
LIGA PRIMER (INGGRIS)	
Jadwal Pertandingan Pekan 24, Minggu (23/1) Blackburn Rovers vs West Bromwich Albion	
KLASEMEN	
1. Manchester United 21 12 9 0 43-19 45 2. Manchester City 23 13 6 4 37-19 45 3. Arsenal 22 13 4 5 45-22 43 4. Chelsea 22 11 5 6 38-19 38 5. Tottenham Hotspur 22 10 7 5 31-25 37 6. Sunderland 23 8 10 5 26-23 34 7. Bolton Wanderers 23 7 9 7 34-31 30 8. Stoke City 22 9 3 10 28-26 30 9. Newcastle United 22 8 5 9 35-32 29 10. Blackpool 21 8 4 9 31-36 28 11. Blackburn Rovers 23 8 4 11 29-37 28 12. Everton 22 5 11 6 25-27 26 13. Liverpool 22 7 5 10 27-31 26 14. West Bromwich A 22 7 4 11 29-41 25 15. Fulham 22 4 11 7 23-25 23 16. Birmingham City 21 4 11 6 21-26 23 17. Aston Villa 22 5 7 10 24-39 22 18. Wigan Athletic 22 4 10 8 19-34 22 19. Wolverhampton W 22 6 3 13 24-38 21 20. West Ham United 23 4 8 11 22-41 20	
TOP SKOR	14 Dimitar Berbatov (MU), Carlos Teves (Man City)
PRIMERA LIGA (SPANYOL)	
Jadwal Pertandingan Pekan 20, Minggu (23/1) Sporting vs Atletico, Real Madrid vs Mallorca, Villarreal vs Sociedad	
KLASEMEN	1. Barcelona 19 17 1 1 61-11 52

2. Real Madrid	19	15	3	1	47-17	48
3. Villarreal	19	12	3	4	38-20	39
4. Valencia	19	11	4	4	29-20	37
5. Espanyol	19	11	1	7	25-25	34
6. Atletico Madrid	19	9	3	7	31-23	30
7. Athletic Bilbao	19	9	2	8	29-31	29
8. Real Mallorca	19	8	3	8	23-24	27
9. Getafe	19	8	3	8	28-29	27
10. Sevilla	19	8	2	9	26-31	26
11. Real Sociedad	19	8	1	10	29-31	25
12. Hercules CF	19	6	4	9	22-28	22
13. Deportivo Coruna	19	5	6	8	15-26	21
14. Racing Santander	19	5	5	9	15-26	20
15. Osasuna	19	4	6	9	17-25	18
16. Malaga	19	5	2	12	24-41	17
17. Sporting Gijon	19	3	7	9	17-27	16
18. Real Zaragoza	19	3	7	9	17-32	16
19. Levante	19	4	3	12	19-30	15
20. Almeria	19	2	8	9	17-32	14

TOP SKOR

22 Cristiano Ronaldo (Real Madrid)

SERI A (ITALIA)



Jadwal Pertandingan Pekan 21, Minggu (23/1)

Milan vs Cesena, Bari vs Napoli, Bologna vs Lazio, Chievo vs Genoa, Fiorentina vs Lecce, Sampdoria vs Juventus, Udinese vs Inter Milan

KLASEMEN

1. AC Milan	20	12	5	3	35-18	41
2. Napoli	20	11	4	5	30-20	37
3. Lazio	20	11	4	5	26-18	37
4. Inter Milan	19	10	5	4	32-19	35
5. AS Roma	20	10	5	5	28-24	35
6. Juventus	20	9	7	4	35-25	34
7. Palermo	20	9	4	7	33-25	31
8. Udinese	20	9	3	8	31-27	30
9. Cagliari	20	7	5	8	24-19	26
10. Sampdoria	19	6	8	5	20-18	26
11. Fiorentina	19	6	6	7	20-20	24
12. Chievo Verona	20	5	8	7	20-22	23
13. Genoa	19	6	5	8	15-19	23
14. Parma	20	5	7	8	19-25	22
15. Catania	20	5	7	8	18-25	22
16. Bologna	20	6	7	7	20-28	22
17. Cesena	20	5	4	11	15-25	19

18. Lecce 20 5 4 11 19-37 19 19. Brescia 20 5 3 12 17-26 18 20. Bari 20 3 5 12 13-30 14	
TOPSKOR	14 Antonio di Natale (Udinese)
BUNDESLIGA (JERMAN)	
Jadwal Pertandingan Pekan 19, Minggu (23/1) Borussia M' gladbach vs Bayer Leverkusen, Hoffenheim vs St Pauli	
Hasil Pertandingan, Jumat (21/1) Hamburg SV 1 (Mladen Petric 65) vs Eintracht Frankfurt 0	
PIALA ASIA 2011	
Hasil Pertandingan Perempat Final, Jumat (21/1) Jepang 3 (Kagawa 27, 70, Inoha 90) vs Qatar 2 (Soria 12, Cesar 63) Uzbekistan 2 (Bakaev 47, 49) vs Yordania 1 (Yaseen 57)	
AUSTRALIA TERBUKA	
Hasil Pertandingan Babak III ■ TUNGGAL PUTRA 15-Marin Cilic (Kroasia) vs 20-John Isner (AS) 4-6, 6-2, 6-7(5), 7-6(2), 9-7 5-Andy Murray (Inggris) vs 32-Guillermo Garcia-Lopez (Spanyol) 6-1, 6-1, 6-2 Alexandr Dolgopopolov (Ukraina) vs 13-Jo-Wilfried Tsonga (Prancis) 3-6, 6-3, 3-6, 6-1 6-1 7-David Ferrer (Spanyol) vs Richard Berankis (Lithuania) 6-2, 6-2, 6-1	

Serigala Putih Cetak Sejarah

DOHA (HATTRICK) – Uzbekistan memastikan satu tempat di semifinal Piala Asia 2011. Tim besutan Vadim Abramov ini menang atas Yordania 2-1 di Stadion Khalifa, dini hari kemarin. Sukses ini mencatat sejarah baru karena pertama kali Uzbekistan sukses mencapai babak semifinal di pesta sepak bola empat tahunan itu.

Abramov dibuat ketar-ketir pasukannya selama pertandingan berlangsung. Sebab, hingga babak pertama usai tak ada satu pun gol tercipta. Namun, setelah turun minum, Ulugbek Bakaev dkk mulai bekerja dengan baik. Terbukti, pada menit ke-46 Bakaev berhasil mencetak gol. Selang beberapa menit, striker FC Tobol ini kembali menyangarkan golnya ke gawang Amar Sabeh.

Namun, keunggulan Uzbekistan terkikis setelah pemain Yordania Bashar Bani Yaseen mencetak gol pada menit ke-58. Beruntung, pertahanan Uzbekistan bekerja solid hingga peluit tanda laga usai berbunyi, skor tidak berubah dan Uzbekistan menang 2-1.

”

Saya menekankan kepada pemain untuk berjuang pada lima menit pertama babak kedua. Mereka harus menggeber kekuatan dan menciptakan gol.

VADIM ABRAMOV

"Pada konferensi pers pertama, saya katakan kami bisa memenangkan turnamen ini dan saya tidak berubah pikiran," ungkap Abramov, dikutip laman resmi FIFA.

Abramov menambahkan, dia mencoba membakar semangat anak asuhannya ketika turun minum, dan untuk melupakan pertandingan babak pertama. Hasilnya, *Si Serigala Putih*—julukan Uzbekistan—tampil lebih baik. "Saya menekankan kepada pemain untuk berjuang pada lima menit pertama babak kedua. Mereka harus menggeber kekuatan dan menciptakan gol. Saya mengingatkan mereka untuk terus menyerang dan kemudian hasilnya luar biasa. Kami beruntung dan mencetak dua gol dengan cepat," tutur Abramov.

Sekarang ini pelatih berusia 57 tahun itu tengah menanti tim mana yang akan dihadapi pasukannya. Mereka masih harus menunggu pemenang antara Australia dan Irak.

Abramov mengaku tidak memilih lawan, siapa pun yang akan dihadapi di semifinal, mereka akan berjuang habis-habisan.

Namun, sebelum berpikir lawan, Abramov akan mengistirahatkan pemainnya. "Saya sadar pemain kelelahan. Mereka semua hampir merasakan hal yang sama. Jadi, saya pikir lebih baik beristirahat terlebih dahulu," kata Abramov.

Sementara itu, Pelatih Yordania Adnan Hamad mengatakan penampilan timnya sudah sangat baik. Dia mengatakan, timnya kehilangan konsentrasi pada lima menit pertama babak kedua.

■ Ramona





JANGAN TEGANG!

Setelah memetik dua hasil imbang dalam dua laga terkini Seri A, AC Milan mulai merasa tertekan. *I Rossoneri* mencari obat penawarnya, yaitu kemenangan kontra Cesena di San Siro pada *giornata* 21, dini hari nanti.

SUGENG WAHYUDI

Periode awal 2011 bisa dikatakan menjadi masa-masa buruk bagi Milan. Setelah menutup 2010 dengan kekalahan 0-1 dari AS Roma, *I Rossoneri* hanya mampu memetik lima poin dari maksimal sembilan, dalam tiga *giornata* terakhir.

Lima poin Milan diperoleh dengan mengalahkan Cagliari 1-0, lalu dua kali bermain *draw* saat menghadapi Udinese (4-4) dan Lecce (1-1). Kondisi ini tentu mengkhawatirkan karena mengancam posisi *capolista* yang tengah diduduki.

Rangkaian hasil buruk yang diperoleh klub Kota Mode itu ditengarai akibat tekanan yang kini dirasakan. Salah satu yang menjadi faktor utama adalah hasil 100% yang

didapat Inter Milan, salah satu rival utama perburuan *scudetto*.

"Kami harus mengurangi ketegangan. Ketegangan tak seharusnya kami rasakan karena kami berada di posisi pertama. Lagipula saya menyepakati kontrak dengan Milan dengan segala konsekuensi yang ada, termasuk saat dalam situasi seperti ini," kata *Allenatore* Milan Massimiliano Allegri, dikutip *Soccernet*.

Untuk mengurangi tekanan sekaligus mengembalikan mental pemain, Allegri pun mencanangkan kemenangan atas Cesena pada laga yang akan disiarkan langsung *Indosiar*, pukul 02.45 WIB dini hari nanti. Untuk meraih ambisi itu, Allegri memiliki bekal berharga. Kemenangan dengan skor 3-0 atas Bari pada Coppa Italia, *midweek* lalu adalah salah satunya.

"Kemenangan atas Bari memiliki arti krusial, bukan saja karena kami mampu melaju ke babak selanjutnya pada kejuaraan Coppa, melainkan kami kembali menemukan jalan meraih kemenangan. Ini penting bagi kami," tandas Allegri.

Mantan *tactician* Cagliari itu juga meminta asuhannya untuk fokus dan tidak memikirkan orang lain. "Kami pun tak boleh panik. Saya pikir sesuatu yang wajar apabila di tengah kegagalan kami meraih angka, tim lain yang menjadi rival kami memperoleh keuntungan. Kami harus fokus dengan diri kami dan mengacuhkan apa yang Inter, AS Roma, Napoli, dan Juventus lakukan," ungkap Allegri.

I Diavolo Rosso—julukan lain Milan—sepertinya dalam kondisi siap tempur. Amunisi terbaik seperti Zlatan Ibrahimovic, Robinho, Alexandre Pato, hingga sang *portiere* utama Christian Abbiati yang sejak awal 2011 belum tampil, kini siap turun.

Satu-satunya kabar negatif adalah kembali cederanya Andrea Pirlo. Sang *playmaker* kembali mengalami masalah pada kakinya setelah bermain selama 20 menit saat menghadapi Bari. Pirlo masuk daftar pesakitkan lagi bersama Kevin-Prince Boateng, Gianluca Zambrotta, Marco Amelia, dan Filippo Inzaghi.

Meski mengusung semangat untuk bangkit, Milan semestinya tetap mewaspadai potensi Cesena. Tim berlogo kuda laut itu bisa disebut sebagai perusak mimpi-mimpi tim besar Seri A. Lebih dari itu, Milan juga sempat dikalahkan Cesena 0-2 pada *giornata* 2. Waktu itu Ibrahimovic melakukan debutnya.

Selama periode tersebut, Cesena juga sedang berada di puncak *classifica*. Waktu memang cepat berubah, dan kini klub berjuluk *Caravallucci Marini* itu sekarang tengah berjuang untuk keluar dari zona *savessa* alias degradasi.

Namun, mereka masih menyimpan ancaman nyata. Pekan lalu, Cesena hanya kalah 0-1 dari Roma menjelang pertandingan berakhir melalui gol bunuh diri pemainnya sendiri, Maximiliano Pellegrino. *Midweek* lalu, mereka pun membuat Inter susah payah meraih kemenangan 3-2.

■ abdul haris



ZLATAN IBRAHIMOVIC

AFP/OLIVIER MORIN

Tanpa Milito, Inter Tetap Optimistis

UDINE (HATTRICK) – Kabar buruk menimpa Inter Milan. Jelang sowan ke Friuli, markas Udinese, pada lanjutan Seri A malam ini, *I Nerazzurri* tak akan diperkuat salah satu bomber andalannya, Diego Milito.

Attaccante asal Argentina itu dipastikan absen untuk dua laga setelah mengalami cedera melawan Cesena, *midweek* lalu. Penyerang 31 tahun itu mencetak gol pada menit ke-16 pada laga yang dimenangkan Inter dengan skor 3-2 tersebut. Namun setelah itu, dia sepertinya mengalami masalah pada kakinya sehingga membuat *Allenatore* Inter Leonardo memutuskan menariknya keluar. Setelah dilakukan pemeriksaan lebih lanjut, kondisi Milito dinyatakan otot kaki kirinya tertarik.

Dengan demikian, pemain bernomor 22 itu akan absen melawan Udinese. Mantan *attaccante* Real Zaragoza dan Genoa itu juga diragukan bisa merumput saat Inter menghadapi Napoli pada perempat final Coppa Italia, medio pekan depan.

Ironisnya, Douglas Maicon pun diragukan kondisinya. *Fullback* asal Brasil itu dikabarkan mengalami flu berat. Ini memperpanjang daftar medis Inter yang masih tercatat nama kiper Julio Cesar, Wesley Sneijder, dan David Suazo.

Untuk kasus Sneijder, hingga saat ini belum jelas kapan gelandang asal Belanda itu bisa kembali bergabung bersama temannya di lapangan. Pemain 26 tahun tersebut sudah absen sejak mengalami cedera hamstring pada Piala Dunia Antarklub di Abu Dhabi, Desember lalu.

Namun, absennya para pilar itu tak membuat Inter waswas. *I Nerazzurri* tetap memiliki kepercayaan diri yang cukup untuk melibas Udinese. Modal empat



AFP/GIUSEPPE CACACE

Tanpa Diego Milito, Inter Milan masih bisa berharap gol kepada Samuel Eto'o dalam laga di Friuli, markas Udinese, pada lanjutan Seri A malam ini.

kemenangan dalam empat *giornata* terakhir sejak kehadiran Leonardo di bangku pelatih menjadi faktor pendongkrak semangat.

"Kami mendapat hasil-hasil bagus dalam beberapa pekan, dan kami berusaha mempertahankan momentum tersebut sembari berharap tim lain terpeleset. Kami mengalami beberapa hasil buruk musim lalu. Tapi, tujuan kami adalah untuk merebut titel Seri A," ungkap Maicon, dilansir *Football Italia*.

Selain itu, ketajaman Samuel Eto'o yang selalu mencetak gol dalam dua *giornata* terakhir bisa menjadi obat penenang lini penyerangan Inter. Duetnya dengan Goran

Pandev di topang Dejan Stankovic dalam formasi 4-3-1-2 menjadi jaminan kemenangan.

Sementara itu, *Allenatore* Udinese Francesco Guidolin meminta asuhannya segera fokus menghadapi Inter. Sang bos ingin asuhannya melupakan kekecewaan setelah disingkirkan Sampdoria pada perebutan tiket perempat final Coppa Italia, *midweek* lalu.

"Kekalahan *midweek* lalu di Coppa memang amat mengecewakan. Tapi, kami harus segera melupakannya. Jadwal melawan Inter sudah ada di depan mata dan kami harus fokus," tutur Guidolin.

■ sugeng wahyudi

Andrea Barzagli Mendekati Pelukan Nyonya Tua

SUGENG WAHYUDI

Rumor kepindahan Andrea Barzagli dari VfL Wolfsburg mulai menemukan titik terang. Berdasarkan pernyataan agen si pemain, Claudio Orlandini, kliennya disebutkan akan kembali ke Italia untuk mengenakan kostum Juventus.

Defender 29 tahun itu dalam beberapa pekan terakhir memang dikabarkan tak kerasan lagi di Bundesliga. Dia lalu dikaitkan dengan klub asal Turin tersebut. *La Vecchia Signora* (*Si Nyonya Tua*)—julukan Juventus—siap merogoh kocek hingga 1 juta euro untuk memperoleh jasa pemain yang kontraknya bakal habis musim panas mendatang itu.

"Pada awal pekan depan, Barzagli akan berada di Turin," ungkap Orlandini kepada *Ansa*. "Masih ada sedikit detail kontrak yang mesti diselesaikan," lanjutnya. Dengan kenyataan tersebut, Orlandini mengatakan kliennya hampir pasti akan berseragam putih-hitam.

Dari Wolfsburg dikabarkan, *Der Trainer* Steve McClaren sepertinya telah bersiap kehilangan jasa Barzagli. Buktinya, untuk laga Bundesliga melawan Mainz akhir pekan lalu, McClaren tak menurunkan Barzagli.

Jika Barzagli jadi beralih ke pelukan *Si Nyonya Tua*, tim Kota Turin itu bisa disebut sebagai klub paling royal di Seri A sepanjang musim 2010/2011. Sejauh ini Juventus telah mengeluarkan dana senilai 56 juta euro lebih untuk belanja pemain.

Jumlah tersebut tercatat paling tinggi di antara klub-klub lain Seri A, terutama rival

mereka dalam perburuan titel musim ini. AC Milan sejauh ini baru membelanjakan 36 juta euro, Inter Milan 26 juta euro, Napoli 10 juta euro, dan yang paling terbilang irit adalah AS Roma yang baru membelanjakan 9 juta euro.

Sayangnya, kebijakan Juventus yang royal musim ini tidak memiliki dampak positif bagi perkembangan tim yang justru terlempar dari empat besar. Kondisi ini menuai kritik dari Luciano Moggi, mantan direktur umum Juventus. Moggi mengatakan, Juventus seolah tengah kalap.

Dia menilai, pembelian Luca Toni sebagai solusi lini depan mereka seiring cedera panjang Fabio Quagliarella semestinya tak dilakukan. Moggi mengatakan, Toni memang pemain besar, tapi telah melewati masa-masa jayanya.

"Saya paham ada krisis cedera, tapi

Juventus masih memiliki Vincenzo Iaquinta yang segera pulih, Amauri dan Alessandro del Piero," ujar Moggi kepada *Quotidiano.net*.

■ abdul haris



VFL-WOLFSBURG.DE

HONDURAS



Kiper El Salvador Dagoberto Portillo (kanan) berjibaku saat kontra Honduras pada semifinal Piala Amerika Tengah di Panama, Jumat (21/1). Honduras menang 2-0.

REUTERS/FENIQUE CASTRO-MENDIVIL

HAMBURG SV

Hamburg SV naik ke posisi 6 klasemen Bundesliga setelah melibas Eintracht Frankfurt 1-0, dini hari kemarin. Satu-satunya gol dicetak Mladen Petric.

Petric membukukan golnya setelah memanfaatkan umpan silang Anis Ben-Hatira pada menit ke-65. Ini merupakan gol kelimanya musim ini. Petric menjadi pahlawan setelah Ruud van Nistelrooy tampil di bawah standar.

Nistelrooy, yang menjadi pusat perhatian lantaran rumor ketertarikan Real Madrid kepadanya atas permintaan Jose Mourinho tersebut, gagal memanfaatkan beberapa peluang yang diperolehnya. Hasil ini sekaligus mengobati kecewa bagi Hamburg setelah tawarannya kepada Matthias Sammer untuk menjadi direktur olahraga klub ditolak. ■

BORUSSIA DORTMUND

Penampilan impresif Shinji Kagawa bersama Borussia Dortmund membuat Manchester United (MU) mulai melirikinya. Tak mau bintangnya lepas, Dortmund pun buru-buru memagari Kagawa.

Mencetak delapan gol, pemain 21 tahun itu menjadi salah satu aktor yang meroketkan Dortmund ke puncak klasemen Bundesliga musim ini. Wajar kalau kemudian MU kepincut goyagannya.

Namun, Dortmund menyatakan tidak akan menjual salah satu asetnya itu. "Shinji terikat kontrak hingga Juni 2013," ujar Manajer Umum Dortmund, Michael Zorc, dilansir *SkySports*. "Kami ingin menawarkan kontrak jangka panjang kepada Shinji dan kami tidak akan panik hanya karena MU dilaporkan tertarik kepadanya," sambung Zorc. ■

RC LENS

RC Lens bisa terbebas dari zona degradasi untuk pertama kalinya sejak pertengahan September, jika mampu menggilas Caen pada jadwal ulang pekan ke-18 Ligue 1 pekan ini.

Kedua tim yang saling berjibaku tersebut sama-sama meraih kemenangan pada laga terakhirnya. Lens memukul Saint-Etienne 2-1 dan Caen sukses menaklukkan tim promosi Brest dengan skor 3-1.

Menilik kondisi terakhir yang dimiliki kedua tim, pertandingan seperti ini bakal berjalan alot. Meski begitu, Lens berusaha meraih poin maksimal untuk menyelamatkan diri dari ancaman degradasi. "Kami hanya butuh tambahan 15 poin untuk bertahan di musim kompetisi kali ini," ujar pemain Lens asal Tunisia, Issam Jemaa. ■

SHANNON BROWN DAN MONICA

Diam-Diam Telah Menikah

Setelah tiga bulan masa pertunangan, pasangan basket Los Angeles Lakers, Shannon Brown, dan penyanyi Monica akhirnya memutuskan untuk mengakhiri masa lajang. Namun, pernikahan keduanya digelar secara rahasia pada musim gugur lalu.

"Saat ini adalah waktu yang sangat istimewa bagi saya," kata Monica, dikutip *Daily Mail*. "Saya telah menikah. Saya merasa diberkati. Tuhan telah menunjukkan jodoh saya. Brown penuh kasih sayang. Keluarga dan dia sangat mendukung karier saya. Tentunya saya berharap kami bisa hidup bersama selamanya," ujar Monica, gembira.

Namun, Monica tak mau lupa diri dengan media yang telah membesarkan namanya sebagai penyanyi. Pelantun lagu *The Boy is Mine* itu berencana menggelar pesta besar-besaran yang akan dihadiri kerabat, teman-teman, serta media, Juni mendatang. "Tenang saja, kalian (media) semua diundang," ujar penyanyi aliran soul, hip-hop, dan R&B tersebut.

Brown tak kalah senangnya. Bintang Lakers yang dikontrak sebesar USD4,6 juta selama dua

tahun itu mengaku bangga saat ini dirinya sudah memiliki istri. "Ya, Monica istri saya, dan saya suaminya. Anda tahu sekarang, Kami akan terus melakukan hal-hal positif agar terus bisa bersama," ungkap pebasket 24 tahun itu.

Kedua pasangan ini bertemu saat Oktober tahun lalu ketika Monica melakukan syuting klip video untuk lagunya *Love All Over Me*. Saat itu Brown masih berpacaran dengan Khloe Kardashian, yang akhirnya dinikahi rekan satu timnya, Lamar Odom. "Kami sadar banyak orang yang mencibir hubungan ini. Itulah dunia. Tapi, kami tahu siapa kami," tandas penyanyi bernama lengkap Monica Denise Arnold itu.

Sebelumnya perjalanan asmara Monica terbilang tragis, sang pacar, *rapper* C-

Murder, dipenjara karena kasus pembunuhan. Sementara pacar yang lain bunuh diri di hadapannya. Terakhir, dia bertunangan dengan mantan *rapper* Rodney 'Rocko' Hill. Dari pertunangan itu, Monica memiliki dua buah hati, Rodey, 5, dan Romelo, 2.

Sayangnya, pada awal 2010, Hill memutuskan pertunangan itu. Akan tetapi, keduanya berkomitmen untuk membesarkan anak-anaknya. "Terima kasih Hill, sekarang kami sudah selesai, dan saya akan memulai hidup baru dengan pasangan baru," tulis Monica melalui akun *Twitter*-nya.

■ fahmi faisa

AMANDA EDWARDS/PICTUREGROUP



Ukir Sejarah, Soderling Tatap Trofi

MELBOURNE (HATTRICK) – Langkah Robin Soderling masih melaju mulus di Grand Slam Australia Terbuka 2011. Unggulan keempat itu kini berada pada babak keempat setelah menundukkan petenis Republik Ceko Jan Hernych, 6-3, 6-1, 6-4, pada hari keenam turnamen ini, kemarin.

Tampil di bawah sengatan matahari di Hisense Arena, Hernych memang kalah kelas dibandingkan petenis Swedia itu. Namun di luar dugaan, Hernych mampu memberikan perlawanan. Sampai-sampai, Soderling dipaksa bertarung hingga hampir dua jam sebelum akhirnya Hernych kandas.

Ini merupakan pencapaian terbaik Soderling dalam tiga kali partisipasinya di Australia Terbuka. Tahun lalu petenis 26 tahun itu hanya mampu melaju hingga putaran pertama, sedangkan pada 2009 dia terhenti pada putaran dua.

Pada putaran keempat nanti Soderling akan menghadapi Alexandr Dolgopolov yang berasal dari Ukraina. Di atas

kertas, Soderling yang berperingkat keempat dunia itu akan mampu mengatasi lawannya yang berada di posisi ke-46, meski keduanya belum pernah bertemu.

Untuk musim ini, Soderling mencatat rekor tak terkalahkan 8-0. Itu se usai persiapannya menghadapi Australia Terbuka ini bermuara pada trofi juara Brisbane International yang merupakan gelar pertamanya di Australia, setelah membekuk Andy Roddick di partai final. Sukses itu membuatnya kembali merebut posisi keempat dunia dari Andy Murray.

Kini Soderling menatap gelar yang lebih tinggi, yakni trofi grand slam yang belum pernah diraihnyanya sepanjang karier. Menurut dia, gelar ini belum bisa dia raih karena selama ini belum mendapatkan momentum terbaik. Namun, kini dia merasa inilah saat yang tepat untuk membawa pulang gelar tersebut.

"Tentunya unggulan satu dan dua tetap akan menjadi favorit di setiap turnamen," kata Soderling, dikutip *Tennis Talks*. "Namun, saat ini saya yakin memiliki peluang bersaing dengan mereka. Dan, bukan hal yang mustahil saya mengalahkan mereka dan membawa pulang gelar,"

lanjutnya.

Sepanjang kariernya, pencapaian terbaik Soderling di grand slam hanya mencapai posisi sebagai finalis saat Prancis Terbuka musim 2009 dan 2010. Sementara di Australia Terbuka, ini merupakan sejarah baginya bisa melaju hingga babak keempat.

■ fahmi faisa



Ambisi The Real Deal Kembalikan Kejayaan

FAHMI FAISA

Saat ini kekuatan Evander Holyfield memang bukan seperti 20 tahun lalu.

Kala itu *The Real Deal*, julukannya, menjungkalkan James Buster Douglas pada ronde ketiga dan langsung menyandang tiga sabuk juara dunia kelas berat versi WBC, WBA, dan IBF. Kala itu merupakan tonggak awal masa keemasan petinju yang langsung mendapat bayaran di atas USD25 juta sekali tanding itu.

Kali ini petinju yang hampir memasuki usia separuh abad, 49, ini masih ingin mengulang sukses itu. *The Warrior*, julukan lainnya, akan bertemu Sherman 'Tank' Williams untuk memperebutkan gelar juara dunia World Boxing Federation di The Greenbrier, White Sulphur Springs, West Virginia, Amerika Serikat (AS).

Jelas bukan faktor uang yang membuatnya belum ingin pensiun. Petinju bergaya ortodoks itu prihatin karena gelar tinju kelas berat dunia tak lagi didominasi petinju AS. "Saya akan mengembalikan gelar-gelar itu ke tempat yang layak, yakni Amerika," tuturnya.

"Saya tidak peduli apa kata orang tentang saya yang sudah kakek-kakek ini. *Toh*, saya sudah sering membuktikan bahwa penilaian orang salah tentang saya," tutur petinju yang telah mencetak rekor 28 KO dan 43 menang dari 55 kali naik ring, dikutip *Boxingscene*.

Ya, bisa jadi omongan Holyfield bukan isapan jempol belaka. Dahulu, saat akan bertemu Mike Tyson, dia juga berada dalam posisi *underdog*. Nyatanya, dalam dua kali duel (1996 dan 1997), pria yang dikenal taat beragama itu selalu memenangkan pertarungan, dan mampu membuat *Si Leher Beton*—julukan Tyson—frustrasi.

Tak heran, kali ini dia mematok target

kemenangan. Jika usia saja tak mampu menggerusnya, apalagi lawannya yang lebih muda sepuluh tahun darinya. "Saya tidak pernah merasa takut dan saya akan segera mendapatkan gelar lagi," ujarnya.

"Saya ingin mengakhiri karier sebagai juara. Saya siap bertarung melawan Klitschko bersaudara (Vitali dan Wladimir) dan David Haye. Kemudian, gelar itu akan menjadi kenyataan," tutur petinju yang pernah terkena skorsing Komisi Tinju New York lima tahun lalu itu.

Duel melawan Williams dijadikan sebagai batu loncatan bagi Holyfield. Dia pun sudah merencanakan pertarungan selanjutnya melawan petinju Denmark Brian Nielsen di Kopenhagen, Maret mendatang.

Di kubu lain, Williams mengaku tidak gentar dengan nama besar Holyfield. Bagi dia, persona sang lawan sudah lewat dan tidak mungkin terulang. "Holyfield sudah uzur. Bahkan, saya harus berpikir dua kali untuk memukulnya," katanya.

"Saya masih menghormatinya sebagai petinju besar yang pernah mengalahkan Tyson, Larry Holmes, dan Buster Douglas. Tapi, saya tengah berada dalam kondisi terbaik," tutur petinju yang telah mengemas rekor 19 KO, dan 34 menang, dari total 47 laga.

Holyfield kehilangan gelar juara dunia sejati setelah kalah dari Lennox Lewis pada 1999. Dia kemudian mendapatkan sabuk juara dunia versi WBA pada 2000. Namun, setelah itu performanya justru jelek. Holyfield kalah dari John Ruiz. Setelah itu, dia kehilangan gelar akibat kalah dalam duel melawan Chris Byrd pada 2002. Kemampuan Holyfield terus menurun. Hal itu terbukti dengan kekalahan yang dideritanya saat melawan Sultan Ibragimov (2007) dan Nikolay Valuev (2008).

■ abdul haris



Mantan juara dunia kelas berat Evander Holyfield berambisi menumbangkan Sherman 'Tank' Williams untuk memperebutkan gelar juara dunia WBF pagi ini WIB.

PERTARUNGAN MAUT
SANG LEGENDA

EVANDER HOLYFIELD VS SHERMAN WILLIAMS

HARI INI
PUKUL 09.00 WIB
LIVE

HANYA DI RCTI

REUTERS/LAS VEGAS SUN



Saatnya pria bergaya! *Milan Fashion Week Menswear* kembali dihelat untuk mempertunjukkan kecenderungan tren busana musim gugur dan musim dingin 2011.

26

MINGGU 23 JANUARI 2011

25

Menu Spesial Serba Tahu

SIAPA yang tidak suka hidangan tahu. Rasanya yang enak dan lembut, tentu membuat orang tergila-gila. Kali ini program *Urban Food* menyajikan menu serba tahu spesial yang praktis dibuat, mudah, murah, cepat, dan lezat.



TAHU NIKMAT: Kaum ibu yang menonton program *Urban Food* (kanan) mencicipi menu yang dibuat oleh Chef Hendro Soejadi, beberapa waktu lalu. Kali ini tiga menu yang ditampilkan adalah sajian berbahan baku tahu.

Anda pasti sudah mengenal tahu. Ya, tahu merupakan bahan pangan populer bagi masyarakat Indonesia meskipun asalnya dari China. Menurut sejarahnya, tahu pertama kali muncul di Tiongkok pada zaman Dinasti Han sekitar 2.200 tahun lalu. Penemunya adalah Liu An, seorang bangsawan, cucu Kaisar Han Gaozu, Liu Bang, yang mendirikan Dinasti Han.

Dibawa para perantau China, makanan ini lalu menyebar ke Asia Timur dan Asia Tenggara, untuk seterusnya dinikmati di seluruh dunia. Di Jepang, makanan ini dikenal dengan nama *tofu*. Tahu terbuat dari kacang kedelai yang difermentasikan dan diambil sarinya. Nama tahu berasal dari kata serapan dalam bahasa Hokkian yang secara harfiah berarti "kedelai yang difermentasi".

Kepopuleran tahu tidak hanya terbatas karena rasanya yang enak, juga mudah untuk membuatnya. Tahu dapat diolah menjadi berbagai bentuk masakan dan harganya cukup murah. Selain itu, tahu merupakan salah satu makanan yang menyehatkan karena kandungan protein yang tinggi dan mutunya setara dengan mutu protein hewani.

Hal ini bisa dilihat dari nilai *net protein utility* (NPU) tahu yang mencerminkan banyaknya protein yang dapat dimanfaatkan tubuh, yaitu sekitar 65%, di samping mempunyai daya cerna tinggi sekitar 85%-98%. Karena itu, tahu semakin banyak dikonsumsi segala lapisan masyarakat.

Tahu juga mengandung zat gizi yang penting lain, seperti lemak, vitamin, dan mineral dalam jumlah yang cukup tinggi.

Melihat aneka kelebihan tersebut, tidak salah jika tema besar acara masak-memasak *Urban Food* yang tayang tiap Sabtu pukul 08.00 WIB di *Sun TV* adalah masakan serba tahu. Chef andal Hendro Soejadi mengkreasiakan panganan tahu menjadi menu-menu spesial yang praktis dibuat, mudah, murah, cepat, dan lezat untuk dinikmati bersama keluarga Anda di rumah.

Menu pertama adalah tahu *misoa* kuah *seafood*. Bahan-bahan yang harus disiapkan tentu saja tahu china yang dipotong tipis sebesar ibu jari. "Boleh menggunakan tahu yang warnanya kuning atau yang putih sesuai selera," katanya. Sediakan juga dua ikat *misoa* yang direndam di air dingin agar lunak. *Misoa* adalah mi halus dan tipis dari tepung terigu. Mini berwarna putih dan selalu dijual dalam bentuk kering.

Isi kuah sup ini di antaranya udang kupas dan cumi. "Kalau mau menambahkan daging *seafood* lain seperti ikan atau kepiting, silakan saja," imbuh Hendro. Setelah kuah *seafood* jadi, taruh di atas piring. Tempatkan tahu *misoa* di atasnya dan iris daun bawang. *Misoa* kuah *seafood* pun siap disantap.

Sebagai menu kedua, Hendro menyajikan nasi tim tahu. Bahan-bahannya antara lain tahu china, nasi putih, dada ayam, dan jamur merang. Cara membuatnya mudah, mulai dengan mencuci dan merendam beras selama 30 menit, angkat lalu tiriskan. "Men-



TAHU CREME BRULEE

cucinya lebih baik dengan air dingin agar nasinya berasa lebih lembut," saran sang chef.

Lalu tumis bawang putih, bawang bombai, dan jahe sampai aromanya keluar. Masukkan ayam dan jamur, masak sampai matang. Kemudian masukkan tahu yang sudah dipotong dadu. Tambahkan bumbu beserta kecap. Angkat dan sisihkan. Siapkan mangkuk tahan panas, kemudian masukkan tumisannya sebagai dasar. Baru setelah itu masak beras sebanyak tiga perempat serta garam dan air sesuai ukuran mangkuknya. Kukus dalam dandang sambil diaduk sampai nasi matang.

"Kukusan yang berisi air sebaiknya dipanaskan terlebih dahulu sebelum nasi tim

selesai dibuat. Hal ini agar pemasakannya berlangsung cepat dan efisien," tutur Hendro.

Sebagai menu penutup, yakni tahu *creme brulee*. Bahannya yaitu tahu china, *cream fresh*, susu segar, gula pasir, vanila, kuning telur, telur, dan gula *palm*. Cara membuatnya, belah dua vanili, ambil isinya dengan ujung pisau. Campur gula, susu, dan vanili yaitu isi dan kulitnya, panaskan di atas api. Sese kali diaduk hingga gula mencair. Biarkan sebentar hingga suhu turun. Lalu, tuang *cream fresh* ke dalam susu, aduk hingga rata.

Di dalam tempat terpisah, Hendro menyebutkan, campur semua telur, aduk rata dengan *whisk* pelan-pelan. Masukkan ke dalam campuran susu dan *cream fresh*. Aduk rata, lalu disaring. Diamkan adonan beberapa saat. Susun tahu yang sudah dipotong-potong di beberapa loyang kecil tahan panas sebagai dasarnya. Setelah itu tuang adonan.

"Lebih baik menggunakan loyang keramik yang berbentuk ceper, jangan yang tebal," saran Hendro. Panggang adonan dengan cara *au bain marie* atau dengan cara merendam loyangnya dengan air panas setengah dari tingginya selama 40-50 menit atau hingga adonan agak beku seperti puding. Angkat *creme brulee* dan biarkan hingga suhu dingin. Masukkan ke dalam lemari pendingin. Sebelum dihidangkan, taburkan gula *palm* di atasnya, lalu bakar dengan api gas khusus untuk *creme brulee* hingga gula menjadi karamel.

(rendra hanggara)



TAHU MISOA KUAH SEAFOOD

Bahan:	
- 200 gr	tahu china, potong sebesar ibu jari
- 2 ikat	<i>misoa</i> , rendam di air dingin agar lunak
- Minyak goreng	secukupnya
- Lada	secukupnya
- Garam	secukupnya

Bahan kuah seafood:	
- 100 gr	udang kupas
- 100 gr	cumi bersih
- 1 ruas jari	jahe, memarkan
- 2 siung	bawang putih, geprek
- 50 gr	bawang bombai, rajang
- 2 buah	cabai merah besar
- 350 ml	air
- 1 butir	telur, kocok lepas
- Lada	secukupnya
- Garam	secukupnya
- Irisan daun bawang	

- Cara membuat:**
1. Buat tahu *misoa* dengan membungkus tahu yang sudah dibumbui dengan *misoa*, kemudian goreng dengan minyak panas sebentar saja. Lalu angkat dan sisihkan.
 2. Untuk membuat kuah *seafood*, panaskan minyak goreng, tumis bawang putih, bawang bombai, dan jahe sampai harum. Masukkan udang dan cumi masak sampai berubah warna.
 3. Tambahkan air. Setelah mendidih berikan bumbu dan iris cabai.
 4. Aduk sebentar lalu masukkan telur yang sudah dikocok terlebih dahulu dan aduk perlahan dengan menggunakan garpu.

NASI TIM TAHU

Bahan:	
- 200 gr	beras
- 200 gr	tahu china
- 500 cc	air
- 1 sdt	garam
- 250 gr	dada ayam, cincang kasar
- 2 batang	daun bawang, potong 2 cm
- 2 siung	bawang putih, cincang halus
- 50 gr	bawang bombai, iris kasar
- 1 iris	jahe
- 75 gr	jamur merang, bersihkan
- 1 sdm	kecap manis
- Lada	secukupnya
- Garam	secukupnya

- Cara membuat:**
1. Cuci dan rendam beras selama 30 menit, lalu angkat dan tiriskan.
 2. Tumis bawang putih, bawang bombai, dan jahe sampai aromanya keluar. Masukkan ayam dan jamur, masak sampai matang, lalu masukkan tahu. Tambahkan bumbu beserta kecap. Angkat dan sisihkan.
 3. Siapkan mangkuk tahan panas, kemudian masukkan tumisannya sebagai dasar, baru beras, garam, dan air sesuai ukuran mangkuknya.
 4. Kukus dalam dandang sambil diaduk sampai nasi matang.





OBH COMBI

Inspirational Moments

"HATI-HATI, KILLER STATEMENT YANG MEMBUNUH MENTAL ANDA!"

Minggu 23 Januari, 21.00 WIB

- Anthony Dio Martin -

"THE BEST EQ TRAINER INDONESIA"



MotivaTalk

SAKSIKAN PROGRAM Inspirational Moment MINGGU, 21.00 WIB

DAFTAR ISI:

- 1. Anthony Dio Martin: The Best EQ Trainer Indonesia
- 2. Motivasi: Kunci Sukses dalam Hidup
- 3. Cara Mengatasi Stres dan Tekanan
- 4. Pentingnya Komunikasi dalam Hidup
- 5. Cara Mengelola Waktu dengan Efektif
- 6. Pentingnya Kesehatan Mental
- 7. Cara Mengatasi Rasa Benci
- 8. Pentingnya Rasa Syukur
- 9. Cara Mengatasi Rasa Takut
- 10. Pentingnya Rasa Percaya Diri
- 11. Cara Mengatasi Rasa Malas
- 12. Pentingnya Rasa Optimis
- 13. Cara Mengatasi Rasa Cemburu
- 14. Pentingnya Rasa Sabar
- 15. Cara Mengatasi Rasa Sombong
- 16. Pentingnya Rasa Rendah Hati
- 17. Cara Mengatasi Rasa Egois
- 18. Pentingnya Rasa Empati
- 19. Cara Mengatasi Rasa Iri Hati
- 20. Pentingnya Rasa Toleransi
- 21. Cara Mengatasi Rasa Benci
- 22. Pentingnya Rasa Cinta
- 23. Cara Mengatasi Rasa Benci
- 24. Pentingnya Rasa Cinta
- 25. Cara Mengatasi Rasa Benci
- 26. Pentingnya Rasa Cinta
- 27. Cara Mengatasi Rasa Benci
- 28. Pentingnya Rasa Cinta
- 29. Cara Mengatasi Rasa Benci
- 30. Pentingnya Rasa Cinta

SUNTV

THE BEST INSPIRATIONAL TV ENTERTAINMENT



Didi Tikus

MALAM INI SETIAP MINGGU 19.00 WIB



TOM & JUNED

PROGRAM BARU

MULAI MALAM INI SETIAP MINGGU 20.00 WIB



MNC TV

selalu di hati



@program_mnctv

MINGGU 23 JANUARI 2011

RUNDOWN

SEPUTAR INDONESIA 27

ACARA TV

RCTI

03:30 : Dewi
04:00 : Assalamu'alaikum Ustadz
05:00 : Seputar Indonesia Pagi
06:00 : Go Spot
06:30 : Disney Clubhouse
08:00 : Doraemon
08:30 : Pentas Sirkus Dunia
09:00 : Tinju Dunia: Evander Holyfield vs Dherman Williams
11:00 : Infotainment INTENS
12:00 : Seputar Indonesia Siang
12:30 : Penyelaran Rohani: Agama Kristen
13:00 : Dahsyat Weekend
15:00 : Grand Final Penentuan Aksi Anak Bangsa
17:30 : Seputar Indonesia
17:30 : Bisik-Bisik Menantu
18:00 : Mega Sinetron: Lagu Cinta Nirmala
19:30 : Mega Sinetron: Putri Yang Ditukar
22:00 : Box Office Movie Platinum: Fantastic Four 2
24:00 : Delik

MNC TV

04:30 : Lanjutan Fa Cup
05:00 : Siraman Qalbu
06:00 : Lintas Pagi
07:00 : Bimbingan Rohani
07:30 : Disney Club
08:00 : Animasi Spesial: Tom & Jerry
09:00 : Upin & Ipin Dan Kawan-kawan
10:00 : Grebek Pasar
11:00 : Jendela Wisata
11:30 : Sidik Kasus
12:00 : Layar Kemilau
14:00 : Cerita Sore
15:00 : Indahnyaa Sore
16:00 : Lintas Petang
16:30 : Zona Juara
17:30 : Animasi Spesial: Bernard Bear
18:00 : Upin & Ipin Dkk
18:30 : Animasi Spesial: Ramayana The Epic
19:00 : Petualangan Didi Tikus
20:00 : Tom & Junes
20:30 : Sinema Utama Keluarga
22:00 : Bpl: Arsenal Vs Wigan Athletic
00:27 : Kuis Bpl
00:30 : Bpl: Wolverhampton W Vs Liverpool
03:00 : Kartun Kool



FANTASTIC FOUR 2

ISTIMEWA

globaltv

05:00 : Dore The Explorer
05:30 : Chalkzone
06:00 : Spongebob Squarepants
08:00 : The Penguins of Madagascar
09:00 : One Piece
10:30 : Big Movies: Dragon Hill
12:30 : Awas Ada Sule
13:30 : Teenlicious
14:00 : Sentuhan Kasih Kristen
14:30 : Petualangan Panji
15:00 : I'll Feel
15:30 : Ugly Betty
16:30 : Berita Global
17:00 : Spongebob Squarepants
18:00 : Super Hero Kocak
19:00 : Big Movies: Sky High
21:00 : Big Movies: Counter Force
23:00 : Big Movies: The Unit

SCTV

01:00 : SCTV Sinema Malam: Trauma
02:30 : Sinema Dini Hari: Wits of The Brats
04:30 : SL Liptan 6 Pagi
05:00 : Infotainment: Was Was
07:00 : Musik Spesial: SL Inbox
09:00 : SL Liptan 6 Terkini
09:03 : Infotainment: Hot Shot
10:00 : SCTV FTV Pagi
Di Rel Kereta Ada Cinta
11:00 : SL Liptan 6 Terkini
11:03 : SCTV FTV Pagi
Di Rel Kereta Ada Cinta
12:00 : SL Liptan 6 Siang
12:30 : SCTV FTV: Tukang Mie Ayam
Seganteng Brad Pitt
14:00 : SL Liptan 6 Terkini
14:03 : SCTV FTV: Tukang Mie Ayam
Seganteng Brad Pitt

14:30 : Infotainment: Status Selebriti
15:00 : Spesial: SL Hip, Hip, Hura!
16:00 : SL Liptan 6 Terkini
16:03 : Spesial: SL Hip, Hip, Hura!
17:00 : SL Liptan 6 Petang
17:30 : SCTV Reality: Uya Emang Kuya
18:00 : SCTV Sinetron: Islam KTP
19:30 : SCTV Sinetron:
Bintang Untuk Baim
20:00 : SL Liptan 6 Terkini
20:03 : SCTV Sinetron:
Bintang Untuk Baim
21:00 : SCTV Sinetron: Arini 2
22:30 : SL Liptan 6 Terkini
22:33 : SCTV Sinema:
Membawa Cinta Dari Merapi

indosiar

05:00 : Mamah dan AA
06:00 : Penyjuk Imani Katolik
06:30 : Inazuma Eleven
07:30 : Metal Fight Beyblade
08:00 : Pokemon D&P
08:30 : Ben 10 Alien Force #9
09:00 : Power Rangers Jungle Fury
09:30 : Dragon Ball Z Kai
10:00 : Arti Sahabat
12:00 : TV Siang: Randy 2
14:00 : Kiss Minggu
15:00 : Liga Primer Indonesia: Real Mataram vs Bali Devata
17:00 : 1 Lawan 100
18:00 : Dia Anakku
19:00 : Nada Cinta
20:00 : Cinta Fitri
21:00 : Antara Cinta dan Dusta
23:00 : Sinema Sinema: Affair
00:00 : Angling Dharma

tvone

04:00 : Liga Spanyol: Valencia vs Malaga
06:00 : Kabar Pagi
06:30 : Apa Kabar Indonesia
08:30 : Documentary One:
World's Greenest Homes
09:00 : Nuansa 1000 Pulau
12:30 : Tinjil Legendaris
13:00 : Fiesta LA Liga Best Match
12:00 : Kabar Siang
13:00 : Damai Indonesia
15:00 : Documentary One:
Globe Trekker Series 5: West India
16:00 : Local Documentary
17:00 : Surat Untuk Presiden

17:30 : Kabar Petang
19:00 : Bukan Jalan Jalan Biasa
20:00 : Apa Kabar Indonesia Malam
21:00 : Catatan Seorang Jurnalis
22:00 : Documentary One:
World War II In Colour
22:50 : Liga Spanyol:
Sporting Gijon vs Atletico Madrid

METRO TV

03:05 : Metro Files : Nasionalisme Dai Nippon
04:05 : Expedition
04:29 : Opening New Day
04:30 : Metro Pagi
06:05 : Metro Pagi
07:05 : Dunia Kita
07:30 : Menu and Venue
08:05 : Agung Sedayu: PIK
08:30 : Agung Sedayu: Golf Lake
09:05 : Talk Indonesia
09:30 : Agung Sedayu: Residence 8
10:05 : Showbuzz
10:30 : Metro Xin Wen
11:05 : Oprah Winfrey Show: Rosie
O'Donnell: Live after breakup and her new love
12:05 : Metro Siang
13:05 : 12 Pas
13:30 : e Lifestyle: Pornografi Online
14:05 : Rachael Ray Show:
Trisha Yearwood
15:05 : Archipelago:
Sumba Pulau Seribu Kampung
17:05 : Metro Hari Ini
18:05 : Metro Hari Ini
18:30 : Metro This Week
19:05 : Mario Teguh - The Golden Ways:
Senyum Buaya
20:05 : Just Alvin! : Apa Kabarmu, Ariel
21:05 : Democracy : SBY Minta Naik Gaji?
22:05 : Special Report : Deklarasi
Nasional Demokrat Jawa Tengah
22:30 : Tetaplah Bersamaku, Elfa Secoria

TRANS 7

04:30 : Scooby Doo Where Are You
05:30 : Jalan Sesama
06:00 : Sport7
06:30 : Redaksi Pagi
07:30 : What's New Scooby Do
09:30 : Opera Anak
11:30 : Redaksi Siang
12:30 : Si Bolang Jalan-jalan
13:00 : Buku Harian Si Unyu
13:30 : Galeri Sepak Bola Indonesia
14:00 : One Stop Football
15:00 : Basecamp
15:30 : Mancing Mania
16:30 : Redaksi Sore
17:00 : Paradiso



SKY HIGH

ISTIMEWA

10:30 : Griya Unik
11:00 : Insert Siang
12:00 : Bosan Jadi Pegawai
12:30 : Ngulik
13:00 : Peppy The Explorer
13:30 : Belajar Indonesia
14:00 : Mr. Beans
15:00 : Loe Boleh Gila
15:30 : Para Pemburu
16:00 : John Pantau
16:30 : Insert Investigasi
17:00 : Reportase Sore
17:30 : Jika Aku Menjadi
18:00 : Termehek-Mehek
19:00 : Indonesia Mencari Bakat 2

antv

04:00 : Cahaya Hati
04:30 : Topik Pagi (Live)
05:30 : Lensa Olah Raga (Live)
06:00 : Pororo The Little Penguin
06:30 : Curious George
07:00 : Land Before Time
07:30 : Bima Sakti
08:00 : Sinema Pagi
10:00 : Bima Sakti
10:30 : Woody Wood Pecker
11:00 : DRTV
11:30 : Topik Siang (Live)
12:00 : Klik!
13:00 : Mantap
14:00 : Buaya Darat
15:00 : Seleb Ngamen
15:30 : Sinema Liburan Sekolah
17:25 : Katakan Katamu
18:30 : Super Family
20:00 : Superdeal 2 M
21:00 : Mantap
23:00 : Telisik

Acara TV bisa berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan.

SUN TV
THE FIRST NATIONAL TV NETWORK

Tangerang
TV3 CH 34 UHF TANGERANG
IMTY CH 22 UHF BANDUNG
BMS TV CH 49 UHF PURWOKERTO
PRO TV CH 43 UHF SEMARANG
MHTV CH 62 UHF SURABAYA
MGTV CH 54 UHF MAGELANG
BMC CH 53 UHF DENPASAR
DEU TV CH 45 UHF MEDAN
LTY CH 50 UHF LAMPUNG
MINANG TV CH 31 UHF PADANG
SKY TV CH 44 UHF PALEMBANG
UTV CH 61 UHF BATAM
KCTV CH 45 UHF PONTIANAK
SUNTU CH 51 UHF MAKASSAR

Bandung
HYT ANICHO
TEAM GALAXY
SPINASAGNI
SCHWABER PROPERTY
URBAN FOOD
JACO
SUPRINE
DRY
JEL
INDONESIA TERKINI
SPECIAL 12 BANGS: DIGITAL TENHO
JACO
INDONESIA TERKINI
REFRENSIANA
SUPRINE
INDONESIA TERKINI
ANIMAS REFORM PUL INDONESIA
JEL
INDONESIA PETANG
JEL
DRY
DANAMON BSA
GOCOMAL
REFRENSIANA
INDONESIA WITH COMPHAR
BLACK IN NEWS
HIGH IND ON TV
RAGAM INDONESIA
RUP BY REQUEST

Purwokerto
HYT ANICHO
TEAM GALAXY
SPINASAGNI
SCHWABER PROPERTY
URBAN FOOD
JACO
SUPRINE
DRY
JEL
INDONESIA TERKINI
SPECIAL 12 BANGS: DIGITAL TENHO
JACO
INDONESIA TERKINI
REFRENSIANA
SUPRINE
INDONESIA TERKINI
ANIMAS REFORM PUL INDONESIA
JEL
INDONESIA PETANG
JEL
DRY
DANAMON BSA
GOCOMAL
REFRENSIANA
INDONESIA WITH COMPHAR
BLACK IN NEWS
HIGH IND ON TV
RAGAM INDONESIA
RUP BY REQUEST

Samarang
HYT ANICHO
TEAM GALAXY
SPINASAGNI
SCHWABER PROPERTY
URBAN FOOD
JACO
SUPRINE
DRY
JEL
INDONESIA TERKINI
SPECIAL 12 BANGS: DIGITAL TENHO
JACO
INDONESIA TERKINI
REFRENSIANA
SUPRINE
INDONESIA TERKINI
ANIMAS REFORM PUL INDONESIA
JEL
INDONESIA PETANG
JEL
DRY
DANAMON BSA
GOCOMAL
REFRENSIANA
INDONESIA WITH COMPHAR
BLACK IN NEWS
HIGH IND ON TV
RAGAM INDONESIA
RUP BY REQUEST

Surabaya
HYT ANICHO
TEAM GALAXY
SPINASAGNI
SCHWABER PROPERTY
URBAN FOOD
JACO
SUPRINE
DRY
JEL
INDONESIA TERKINI
SPECIAL 12 BANGS: DIGITAL TENHO
JACO
INDONESIA TERKINI
REFRENSIANA
SUPRINE
INDONESIA TERKINI
ANIMAS REFORM PUL INDONESIA
JEL
INDONESIA PETANG
JEL
DRY
DANAMON BSA
GOCOMAL
REFRENSIANA
INDONESIA WITH COMPHAR
BLACK IN NEWS
HIGH IND ON TV
RAGAM INDONESIA
RUP BY REQUEST

Bali
HYT ANICHO
TEAM GALAXY
SPINASAGNI
SCHWABER PROPERTY
URBAN FOOD
JACO
SUPRINE
DRY
JEL
INDONESIA TERKINI
SPECIAL 12 BANGS: DIGITAL TENHO
JACO
INDONESIA TERKINI
REFRENSIANA
SUPRINE
INDONESIA TERKINI
ANIMAS REFORM PUL INDONESIA
JEL
INDONESIA PETANG
JEL
DRY
DANAMON BSA
GOCOMAL
REFRENSIANA
INDONESIA WITH COMPHAR
BLACK IN NEWS
HIGH IND ON TV
RAGAM INDONESIA
RUP BY REQUEST

Medan
HYT ANICHO
TEAM GALAXY
SPINASAGNI
SCHWABER PROPERTY
URBAN FOOD
JACO
SUPRINE
DRY
JEL
INDONESIA TERKINI
SPECIAL 12 BANGS: DIGITAL TENHO
JACO
INDONESIA TERKINI
REFRENSIANA
SUPRINE
INDONESIA TERKINI
ANIMAS REFORM PUL INDONESIA
JEL
INDONESIA PETANG
JEL
DRY
DANAMON BSA
GOCOMAL
REFRENSIANA
INDONESIA WITH COMPHAR
BLACK IN NEWS
HIGH IND ON TV
RAGAM INDONESIA
RUP BY REQUEST

Lampung
HYT ANICHO
TEAM GALAXY
SPINASAGNI
SCHWABER PROPERTY
URBAN FOOD
JACO
SUPRINE
DRY
JEL
INDONESIA TERKINI
SPECIAL 12 BANGS: DIGITAL TENHO
JACO
INDONESIA TERKINI
REFRENSIANA
SUPRINE
INDONESIA TERKINI
ANIMAS REFORM PUL INDONESIA
JEL
INDONESIA PETANG
JEL
DRY
DANAMON BSA
GOCOMAL
REFRENSIANA
INDONESIA WITH COMPHAR
BLACK IN NEWS
HIGH IND ON TV
RAGAM INDONESIA
RUP BY REQUEST

Padang
HYT ANICHO
TEAM GALAXY
SPINASAGNI
SCHWABER PROPERTY
URBAN FOOD
JACO
SUPRINE
DRY
JEL
INDONESIA TERKINI
SPECIAL 12 BANGS: DIGITAL TENHO
JACO
INDONESIA TERKINI
REFRENSIANA
SUPRINE
INDONESIA TERKINI
ANIMAS REFORM PUL INDONESIA
JEL
INDONESIA PETANG
JEL
DRY
DANAMON BSA
GOCOMAL
REFRENSIANA
INDONESIA WITH COMPHAR
BLACK IN NEWS
HIGH IND ON TV
RAGAM INDONESIA
RUP BY REQUEST

Palembang
HYT ANICHO
TEAM GALAXY
SPINASAGNI
SCHWABER PROPERTY
URBAN FOOD
JACO
SUPRINE
DRY
JEL
INDONESIA TERKINI
SPECIAL 12 BANGS: DIGITAL TENHO
JACO
INDONESIA TERKINI
REFRENSIANA
SUPRINE
INDONESIA TERKINI
ANIMAS REFORM PUL INDONESIA
JEL
INDONESIA PETANG
JEL
DRY
DANAMON BSA
GOCOMAL
REFRENSIANA
INDONESIA WITH COMPHAR
BLACK IN NEWS
HIGH IND ON TV
RAGAM INDONESIA
RUP BY REQUEST

Batam
HYT ANICHO
TEAM GALAXY
SPINASAGNI
SCHWABER PROPERTY
URBAN FOOD
JACO
SUPRINE
DRY
JEL
INDONESIA TERKINI
SPECIAL 12 BANGS: DIGITAL TENHO
JACO
INDONESIA TERKINI
REFRENSIANA
SUPRINE
INDONESIA TERKINI
ANIMAS REFORM PUL INDONESIA
JEL
INDONESIA PETANG
JEL
DRY
DANAMON BSA
GOCOMAL
REFRENSIANA
INDONESIA WITH COMPHAR
BLACK IN NEWS
HIGH IND ON TV
RAGAM INDONESIA
RUP BY REQUEST

Pontianak
HYT ANICHO
TEAM GALAXY
SPINASAGNI
SCHWABER PROPERTY
URBAN FOOD
JACO
SUPRINE
DRY
JEL
INDONESIA TERKINI
SPECIAL 12 BANGS: DIGITAL TENHO
JACO
INDONESIA TERKINI
REFRENSIANA
SUPRINE
INDONESIA TERKINI
ANIMAS REFORM PUL INDONESIA
JEL
INDONESIA PETANG
JEL
DRY
DANAMON BSA
GOCOMAL
REFRENSIANA
INDONESIA WITH COMPHAR
BLACK IN NEWS
HIGH IND ON TV
RAGAM INDONESIA
RUP BY REQUEST

Makassar
HYT ANICHO
TEAM GALAXY
SPINASAGNI
SCHWABER PROPERTY
URBAN FOOD
JACO
SUPRINE
DRY
JEL
INDONESIA TERKINI
SPECIAL 12 BANGS: DIGITAL TENHO
JACO
INDONESIA TERKINI
REFRENSIANA
SUPRINE
INDONESIA TERKINI
ANIMAS REFORM PUL INDONESIA
JEL
INDONESIA PETANG
JEL
DRY
DANAMON BSA
GOCOMAL
REFRENSIANA
INDONESIA WITH COMPHAR
BLACK IN NEWS
HIGH IND ON TV
RAGAM INDONESIA
RUP BY REQUEST

DIGITAL TECHNO
HARI INI, 12.05 WIB

JANGAN LEWATKAN PERTANDINGAN NBA GAMES
JUMAT 28 JAN, 10.30 WIB - CELTICS vs TRAILBLAZERS
SABTU 29 JAN, 10.30 WIB - CELTICS vs SUNS

FOLLOW @suntvnetworks for More Program Info

blitzmegaplex
MOVIE SCHEDULE

FROM WITHIN
TK: 12:00 14:45 21:00

BURLESQUE
GR: 12:00 14:25 16:50 19:15 21:40
MOI: 14:00 16:30 19:00 21:30
MOI DINING: 12:15 14:45
TK: 13:00 15:30 17:40 20:00
CP: 13:00 15:30 18:00 20:30
CP VELVET: 13:30 16:00 18:30 21:00

YAMLA PAGLA DEEWANA
GR: 12:00 15:10 18:20 21:30

CEWEK GOKIL
TK: 12:00 14:00 18:00 20:00

SEASON OF THE WITCH
GR: 12:00 13:00 14:15 15:15 16:30 17:30
18:45 19:45 21:00 22:00
MOI: 12:30 14:45 17:00 19:15 20:30 21:30
MOI DINING: 20:15
MOI VELVET: 13:00 15:15 17:30 19:45 22:00
TK: 12:00 14:00 16:00 18:00 19:30 20:00 22:00
CP: 12:15 14:30 16:45 19:00 21:15
CP VELVET: 12:45 15:00 17:15 19:30 21:45

YOGI BEAR 3D
GR: 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00
MOI: 11:45 14:00 16:15 18:30 20:45
MOI 3D/CP 3D: 12:45 15:00 17:15 19:30 21:45
TK: 12:45 14:45 16:45 18:45 20:45
TK 3D: 14:00 17:50 19:40 21:30
CP: 11:45 14:00 16:15 18:30 20:45

MY EX 2
GR: 12:00 19:00
MOI: 15:00 20:45
TK: 19:00
CP: 13:15 18:15

WOMB GHOSTS
MOI: 14:15
TK: 14:00
CP: 15:45

FASTER
GR: 12:30 14:45 17:00 19:15 21:30
MOI: 12:15 14:30 16:45 19:00 21:15
TK: 13:15 15:25 17:35 19:45 21:55

GULLIVER'S TRAVELS
CP: 16:00 21:30
MOI: 12:00 17:15
TK: 16:00 22:00
CP: 17:00

LITTLE FOCKERS
GR: 12:15 14:30 16:45 19:00 21:15
MOI: 12:00 16:30 18:45 21:00
TK: 12:30 14:45 21:15
CP: 12:00 16:30 18:45 21:00

THE TOURIST
GR: 12:45 15:00 17:15 19:30 21:45
MOI: 12:45 15:00 19:30 21:45
TK: 12:00 14:15 16:30 18:45 21:00
CP: 12:30 14:45 19:15 21:30

THE GIRL WHO KICKED THE HORNET'S NEST
MOI: 14:00 21:00
MOI: 17:45
TK: 16:00
CP: 20:45

LETTERS TO GOD
CP: 14:15

NO ONE KILLED JESSICA
GR: 12:45 18:30 21:15

ALPHA & OMEGA
MOI: 12:15
TK: 12:00 16:00

blitzmegaplex Pacific Place will be closed for renovations from Jan 16th to April 2011. Info: 23580200, www.blitzmegaplex.com

Kuliah...? BSI Aja !!
Perkulahan Periode Maret 2011

Buat apa menunggu sampai bulan September 2011 kalau di bulan Maret 2011 aja udah bisa mulai Kuliah...!

Kenapa Akademi ?

- Dibanding dengan ST, Program Akademi (2S) lebih cepat selesai
- Cepat merebut peluang pekerjaan
- Dibandingkan dengan lulusan ST lulusan Akademi lebih banyak dicari oleh perusahaan
- Perkuliahan lebih aplikatif
- Total biaya yang dikeluarkan lebih efisien
- Praktikum lebih banyak dibanding ST
- Kualitas lulusan tidak kalah dengan ST
- Dapat melanjutkan studi ke ST

Kenapa BSI ?

- BSI terakreditasi BAN PT dengan kurikulum yang up to date (selalu disesuaikan dengan perkembangan teknologi)
- Biaya kuliah tidak mahal:
 - Tidak sampai Rp 200.000,-/bulan
 - Berkesjasama dengan 8 Bank Nasional
 - Dosen profesional dan terlatih (sertifikasi)
 - Fasilitas kampus modern
 - Tersedia banyak bsa-siswa pendidikan (dari Yayasan, Kopertis, Dikti dan perusahaan swasta)
- Bagi yang ingin melanjutkan studi ke jenjang ST, BSI bekerjasama dengan Universitas dan Sekolah Tinggi terkemuka di Indonesia
- Ada BSI Career Center (BCC) yang bekerjasama lebih dari 1.000 perusahaan & BSI Entrepreneur Center (BIEC)
- On-line academic dan e-learning
- Kegiatan mahasiswa beragam (15 unit kegiatan mahasiswa)
- Puluhan prestasi mahasiswa internasional maupun lokal
- Kegiatan sosial kemasyarakatan
- Lokasinya tersebar dimana-mana, lebih dekat dari rumah atau kantor (menghemat biaya transportasi mahasiswa)
- Gratis Laptop/Netbook

Gratis Laptop (Netbook)

Jurusan :
Komputerisasi Akuntansi
Manajemen Informatika
Teknik Komputer

Periode Pendaftaran :
Gel. I : 1 Nov 2010 - 2 Des 2010
Gel. II : 3 Des 2010 - 5 Jan 2011
Gel. III : 6 Jan 2011 - 2 Feb 2011
Gel. IV : 3 Feb 2011 - 3 Mar 2011
Mulai Kuliah 14 Maret 2011

Halo BSI
500851
(021) 800 0063

www.bsi.ac.id

KOLAM RENANG

Mau buat KOLAM RENANG yg berkualitas? ataudamihdngKOLAMRENANG Andaa? Tdk perlu Gantit Airl Kami Ahlinya yg bgiptm GARANSI Hp.08122 781809-081239999CV/ALINDINO

AM3255-12-301002

KURSUS

Pusat Bhs PLC: Eng Conv, Toefl, Toek, Ielts, Mdr, Jng, Jrm, Prc, Bld, Span, Korea, Itl, Privat Ke RmlyKtr.

Hp. 58900927, 99093554, 98168658

AM3205-24-302002

www.private99.com Guru Ke Rumah. TJK, MSK, MTK, IPA, IPS, English, Arab, Dtl, Jabodetabek. Gratis Daftar. Bayar Akhir Bulan. Tlp: 70036425, 69286264

P05091-04-310202

Diklat Instruktur (Dosen) Ekspor Impor. Pendftr. LSK. Ekspor Impor Jl. Kramat Raya No.7-9 JakPus. Tlp. 3908618 Hp.0856177690.

AM3202-28-302601

SIS Privat: Keyboard, Piano, Gitar (Class-Melody-Bass), Drum, Vokal, C/Lagic-G/Band (Sertifikat YPM-Hobi): 021.98242015-08138500428.

AM3203-28-302601

LOWONGAN KERJA

ADMINISTRASI - ACCOUNTING

ADA LOW TANPA TES & LSNK Kerja. Adm, Resepsionis, Gudang, Hrd, Spv, lrm: 1-4Jb/Bln + Harian. Pengalaman/Non. Hub:SMS: 0878 731 5250/BUDESSY

AM3282-28-302002

Anda belum bekerja?Kami Bth cpt U/Hrd,Adm,Keu, Pndkn SLA-S1-PNS Non Test Usia 18-50th. Inc 1-5 Jb/Bln SMS : Nm, almt, Pndkn, Usia Ke: 0856 9318 8296 Bp.BAMBANG S,KOM

AM3274-16-301002

LowKerja Tetap Dlm Kantor U/Ps/Adm, HRD, RCP/KEU, GDG, PW/MAX 50th, Min SMU/UK, 1-7-5Jb/Bln + Harian. Sms Nmr/Umur/Almt/Pndkn Anda UP : Ibu AF-FAH Ke 083898717321

B13279-15-301302

Acc, Adm, Bm, Gdng, Hrd, Keu, Rcp, Spv, Inc 3-8Jb/Bln, Pnptn Domisili Lsg Krj Dim Ktr, Jmsk, Non Kontrak, Sms Nm, Almt, Pndkn, Usia 085780756933 IBU SUSI

AM3267-13-301102

Dibutuhkan secepatnya staff kantor interview lns kerja, posisi adm, spv, hrd, gdg, recp inc 1,7-4jt/bd maks 46th. SMK/S1 kirim data diri 087771823640 EIsabeth

AM3259-12-301002

ada low & bth cpt Adm, Keu, Mdr, Gdng, Rcp, Spv, Bm, Min SMU/UK, Inc 3-8Jb/Bln + Harian. Sms data diri ke Wulan 085691663869

AM3260-12-301002

Ada Low Bth Cpt u/Prshn Inc 21-52Th SMUK/S1. Pglm/nlon. Inc 2-7Jt+trnspr + u/mkn 50rb/hr.Tnp Tes Lsg Krj.Hub/Sms dr (nama,pddk,alt) ke 085215955978 BU WULAN Bkn sales

AM3261-12-301002

BUKA PENERIMAAN krywnti yg siap krj kntn baru: Adm, Accounting, Gdg, SPV, Pna/Wntmin SMUK-S1, UMR +hran +jamsos. SMS (nama/pndkn/usia/tdom) ke 09637796388 ANISA, SE

AM3238-08-300602

Buka Low Lsg Krj Tnp Tes U/BM, HRD, KEU, SPV, ADM, GDG, RCP/OPN, PNV, SMP-S1, Inc 1-5-4Jb/Bln + Harian. Trnp+U Mkn. Lsg Krj. SMS (Nama, Almt,Umur,Pdkn) Ke Bu Marina (HRD) 087880199841

P05090-28-302601

BTH Adm, Keu, Gdg, Rcp, Spv, Min: SMU/Adm, 1,8jt-3,6jt/Bln +U/Mkn +Trans. Lgs Krj Tanpa Tes. Pmptn Krja Sesuai Domisili. Hub/Sms (Nama, Pddkn, Almt) Ke 085813290098 Bu Diana

P05092-05-310302

Ada Low Tnp Tes Bth Cpt ADM, KEU, GDG, RCP/1,8jt-3,6jt/Bln + 40Rb/Hr. Non Kontrak.Sms DTr 08999276986 Bp Samuel-HRD (tdma+Hr Krj)

AM3219-05-300302

Mitra Global di BSD Tgr Bth Adm, HRD, Keu, Gdg, Inc: 1-5,2-7, Jb/Bln. SMU-S1, 18-38th. Pglm/nlon. Intwv di Tgrg. sms data ke 085697111326

B13254-11-300902

ENTERTAINMENT

Management Artis Cw PNV Menarik, Keren, Gaur Usia 7-50Th U/Sntm, lkm, Lyr, Bld, Vklp, R.Show. Lsg Csting & Shting. CINDY 97890373-769405

AM3289-19-072501

LOWONGAN KERJA

ENTERTAINMENT

Artis Calon Pemula PwW 6-50Th Dcari Untuk 30th Sineron & Adm lkm Bank, M3 Dtl. Hub: PT.CIPTA ARTIS 96830706 KB/94235825 KJS. Fas. Antar Jemput Shuttle

P050904-12-301002

Cr Mdl lkm & sinet krti Audis Dtl D3/SMU/Max 30th. Syrt PwW 5-25th krm CV&Kt Gd/BCC Jl.Wahid-Hayam 88 Jakpus. 3915054-33146768

B13146-28-302601

LAIN - LAIN

Bth1.Staf Pajak. 2.Kasir. 3. Adm Krj W/ D3/SMU/Max 30th. 4.Driver PRTgl. Di Jess & Sap Krj. Lmr: Wsma Laena Lt.4.L Kht. Abdullah Syaife No.7 Casablanca

P050904-12-301002

Bth LSM Pend & Sosial bth bbrp Guru Full time mangkap Adm rgn. Syrt: Sgpr/Mhw, supel, wnt, maks 25th. Dtg lsg ke Jl.Tebet Dalam IV/GG. Keamanan 1 No.54 Tebet Dalam IV/GG. 021-68192327

B13139-22-022301

Digital Printing Company Membentuk Sales Counter/CS,Wnt,17-30Th, Kmn katif. MxK Mampu Bekerja Secara Personal & Team, Bersedia Shift 24Jam. Min SMU,lhb disukai IPA,Mampu Mengop Computer & Berbahasa Inggris Merupakan Nilai Pjs. Gaji Mnkr Bagi Yang Memiliki Background Sesuai. Kirim Lamaran Ke: Jaya Agung Jl.Bendih Rly No.9 (021) 5719286

B13138-22-022301

Digital Printing Company Membentuk kan: Opr/Indro, Pna,Max. 30Th Menguaa Software Grafis/Proses Prepress, Press s/d Post Press,Bersedia Shift 24Jam,Pglm Mengop/Msn Indro/Offset Lbh Disukai. Gaji Mnkr Bg Yg Memiliki Background Printing/Indro/Kmlnrm Ke Jaya Agung, Jl.Bendih Raya No.9 (021) 5719286

B13137-22-022301

Bth trng guru, diutamakan mau belajar ttg gambar, wnt, ssa anak & Butuh Admin, wnt maks 30th krm cv ke: Abbybr80@yahoo.com/ke Puri Niaga 1 Blok K7 No.3G Puri Kembangan Jakarta Barat

B13137-22-022301

Dibutuhkan 2 org desklor kartu kredit Wanita, pglm min 1thn, gaji+bonus Antar lsg. Jl. Swadaya 2 No.9A Tanjung Barat Telp. 021 788445431 (janj kerja)

B13398-22-022301

Cari 20 Org gemuk utk jd konsultan nutrnsi di amerika, pglmtn 3-15jt.cari agen u/ slruh ind. Sandy 0818669896, 98999155/70554443

AM3293-21-301902

Dthtkan karyawan i adm lln SMA/D3, pkjr keras, mampu bkrg bdwh tekanan, sanggup overtime. Kirim CV ke Rukan Royal Palace Blok B-24 Jl.Supomo No.178 Tebet Jaksel

AM3290-19-301702

Anda Muslim Prshn Travel Haji& Umroh,Bth 25 PwW/UKJ Dim Ktr, Ck U/ Pensiun, Ex PHK, IRT, HUSUAMI JAYA. Sag 085214044871 081388407211

AM3270-15-301302

Mekanik Engine Otomotif, Tukang Bdmr, Lmrn ke : Taman Permata Buana, Kembangan Utama Blok E6 No 31C-D, Jakbar 11610

B13359-12-301002

PT/World Indonesia m btkn star bar u/ all posisi. Pdkn min SMA/18-30th.Pglm tdk diutamakan. Bawa CV lkp ke Cyber 2 Tower Lt.19 J.R.R Rasuna Said blokX5 No.13,17-21 Jan 2011, plkl 10:00-15:00. Hub. Pak Tommy

B13386-15-301302

Teknisi Listrik, Wiring Control Panel, Lmrn ke : Taman Permata Buana, Kembangan Utama Blok E6 No 31C-D, Jakbar 11610

B13356-12-301002

ADA LOW Krj (ADM,GDG,HRD,RCP SPV/PW/MAX 48th, Pglm/nlon, INC.1,9-4Jb/Bln + u/mkn + trnsprt + JMSSTEK KRYWNT/ETAP/krj mgmt/TPA/TESTE SMU/STP/085756642223 BP NICCO (HRD)/NON SALES/YYSN. SEGERA!

B13450-10-300802

STMIK-STBA NUSA MANDIRI

Sekolah Tinggi Manajemen Informatika & Komputer
Sekolah Tinggi Bahasa Asing

Program Pascasarjana
Magister Ilmu Komputer

Biaya Kuliah Rp. 625.000,-/bln
Beasiswa hingga 50 %
Mulai Kuliah 14 Maret 2011

STMIK Nusa Mandiri

Sistem Informasi
Teknik Informatika

STBA Nusa Mandiri

Sastra Inggris
Peminatan
Teaching Skill
Broadcasting
Public Relations

Biaya Kuliah Rp. 1.800.000,-/smt

Tempat Kuliah
MENARA SALEMA
Jl. Salemba Raya No. 5, Jakarta Pusat.
Telp. 021-59643016, 31905575
Jl. Kramat Raya No. 25, Jakarta Pusat
Telp. 021-31905575, 31905590
Jl. Cendek No. 8, Waringanjati Barat, (Mangrove) Jakarta Selatan, Telp. 021-68128900

Facilitas
Ruang teori (kelas) & Laboratorium ber-AC
DLP Projector & Sound di seluruh ruang teori
Laboratorium Komputer & Linux
Laboratorium Bahasa
Perpustakaan
Program Beasiswa (sesuai kriteria)
INTERNET HOTSPOT AREA
Bursa Kerja & Entrepreneur Center

Periode Pendaftaran S1 :
Gel. I : 2 Mei - 2 Juni 2011
Gel. II : 3 Juni - 5 Juli 2011
Gel. III : 6 Juli - 3 Agt 2011
Gel. IV : 4 Agt - 6 Sep 2011
Mulai Kuliah 19 Sept 2011

Biaya termasuk :
Biaya Administrasi, BPP Pokok, biaya ssk, biaya praktikum & biaya ujian (kecuali ujian har)

www.nusamandiri.ac.id

LOWONGAN KERJA

LAIN - LAIN

Bth Kyw/Pw Op.Produk, Spr Lgs, Adm, Satpm, OB, Cl Svc SMP/MAX/5Jt, Udr, Rjn, Lmbur, Shif. PT.TWO WIN INDONESIA Nla 5940128399365038

AM3241-01-021701

LANGSUNG KERJA Inc 2-5Jt U/Staf Adm, Gdg, Hrd, Spv, Tnp Tes 17-50th/Prshn Utk dpt Almt & Jdwl Intrv SMS NMR/USIA/PNDKN IBU NURUL 0856.9320.2357

AM3236-08-300602

Anda pensiunan ex pns, phk, bth cpt 29pW/35-65th krj diktrhaji, inc 5,5jybln hub: DRA-HJ.ERNIK 082113881961/0811820340/93433155

AM3236-07-300502

ADA LOW KER Tnp Tes Lgs Krj Adm, Hrd, Gdg, Rcp/18-50Th Min SMU/UK Inc 1-3Jb/Bln Dtl dr Nm Almt/Usia & Pddk. 085710266535 IBU FILZA

AM3236-07-300502

Bth sgr staf kantor, tnp tes, interview lsg krj, cpt posdi adm, spv, hrd, gdg, SMUK-S1, sms data diri ke Bud Chodjiah 08787709449 bukan yayasn/agen!

AM3246-11-0701701

Anda Low&Bth Cpt ADM, KEU, GDG, RCP/Min SMU/UK.Pglm/Non.1,8jt-4,5Jb Bli-40Rb/Hr.Sms Nm,Usia,Almt 087880609226 Bu YASMIN,SH-H.MR

AM3252-11-0701701

LOWONGAN KERJA

LAIN - LAIN

BTHNGEML TEH ROSELA Bk dknkr drumah (si 250lb) lbox=70rb. 80box=5,6jt. 100box=7jt. PT.HDN/ibu ctra 83371084-081905278403

AM3216-05-300302

Anda pensiunan ex pns, phk, bth cpt 29pW/35-65th krj diktrhaji, inc 5,5jybln hub: DRA-HJ.ERNIK 082113881961/0811820340/93433155

AM3236-07-300502

Bth sgr staf kantor, tnp tes, interview lsg krj, cpt posdi adm, spv, hrd, gdg, SMUK-S1, sms data diri ke Bud Chodjiah 08787709449 bukan yayasn/agen!

AM3246-11-0701701

Anda Low&Bth Cpt ADM, KEU, GDG, RCP/Min SMU/UK.Pglm/Non.1,8jt-4,5Jb Bli-40Rb/Hr.Sms Nm,Usia,Almt 087880609226 Bu YASMIN,SH-H.MR

AM3252-11-0701701

LOWONGAN KERJA

LAIN - LAIN

Biro prjnan hiji+umrth bth cpt 26 pW 30-64th krj dim ktr,nc 4jybln.cck up/hk, prsni, int, ustddzah. DR.PUJI 08129417253/081311112797.

AM3215-11-300902

Prshn jam tangan mewah di BLOK M bk low ut receptionis, kasir, adm, gudang. PW SMU, Inc 1-3Jb/Bln + U mkn 30Rb/hr. Lsgn krj minggu/ni. Hub ibu ELISA 087888923396

AM3211-04-302002

SGRIBTHCPT KRYW/Adm, Hrd, Gdg, Rcp/17-55Th Smu-S1, Lsg Krj, Non Sls Dtg Lsg CBD Setos Blok GKA1, Kebon Nanas, Trng 081288370421. Vni.SE

AM3212-04-302002

Bth mendesak 35 pW/35-69th, posisi krj ktr haji + umroh inc. 4,5jybln.cck u/wx phk, pensiunan, pns, irt, dll. Hub: karnudin 08122900121.

AM3207-29-302701

LOWONGAN KERJA

LAIN - LAIN

Anda bermasalah dengan kartu kredit TIDAK MAMPU BAYAR DISCOUNT 50% - 90% KAMI SOLUSINYA

AM3251-11-300902

Anda Low&Bth Cpt ADM, KEU, GDG, RCP/Min SMU/UK.Pglm/Non.1,8jt-4,5Jb Bli-40Rb/Hr.Sms Nm,Usia,Almt 087880609226 Bu YASMIN,SH-H.MR

AM3252-11-0701701

LOWONGAN KERJA

LAIN - LAIN

Anda bermasalah dengan kartu kredit TIDAK MAMPU BAYAR DISCOUNT 50% - 90% KAMI SOLUSINYA

AM3251-11-300902

Anda Low&Bth Cpt ADM, KEU, GDG, RCP/Min SMU/UK.Pglm/Non.1,8jt-4,5Jb Bli-40Rb/Hr.Sms Nm,Usia,Almt 087880609226 Bu YASMIN,SH-H.MR

AM3252-11-0701701

LOWONGAN KERJA

LAIN - LAIN

Anda bermasalah dengan kartu kredit TIDAK MAMPU BAYAR DISCOUNT 50% - 90% KAMI SOLUSINYA

AM3251-11-300902

Anda Low&Bth Cpt ADM, KEU, GDG, RCP/Min SMU/UK.Pglm/Non.1,8jt-4,5Jb Bli-40Rb/Hr.Sms Nm,Usia,Almt 087880609226 Bu YASMIN,SH-H.MR

AM3252-11-0701701

LOWONGAN KERJA

LAIN - LAIN

Anda bermasalah dengan kartu kredit TIDAK MAMPU BAYAR DISCOUNT 50% - 90% KAMI SOLUSINYA

AM3251-11-300902

Anda Low&Bth Cpt ADM, KEU, GDG, RCP/Min SMU/UK.Pglm/Non.1,8jt-4,5Jb Bli-40Rb/Hr.Sms Nm,Usia,Almt 087880609226 Bu YASMIN,SH-H.MR

AM3252-11-0701701

LOWONGAN KERJA

LAIN - LAIN

Anda bermasalah dengan kartu kredit TIDAK MAMPU BAYAR DISCOUNT 50% - 90% KAMI SOLUSINYA

AM3251-11-300902

Anda Low&Bth Cpt ADM, KEU, GDG, RCP/Min SMU/UK.Pglm/Non.1,8jt-4,5Jb Bli-40Rb/Hr.Sms Nm,Usia,Almt 087880609226 Bu YASMIN,SH-H.MR

AM3252-11-0701701

LOWONGAN KERJA

LAIN - LAIN

Anda bermasalah dengan kartu kredit TIDAK MAMPU BAYAR DISCOUNT 50% - 90% KAMI SOLUSINYA

AM3251-11-300902

Anda Low&Bth Cpt ADM, KEU, GDG, RCP/Min SMU/UK.Pglm/Non.1,8jt-4,5Jb Bli-40Rb/Hr.Sms Nm,Usia,Almt 087880609226 Bu YASMIN,SH-H.MR

AM3252-11-0701701

LOWONGAN KERJA

LUAR NEGERI

GRATIS Ke Singa, Hong, Taiwan Jepang, Korea, As. Job: Pabrik, Resto, Prt, Kafe, Karaoke. Uang Saku 2,5jt. Hub ELEN 02193660058-08176091719

AM3285-20-301802

Lowongan Kerja Ausie, New Zealand, Jepang, Korea, Taiwan, Hongkong, Call: 0812.1046.0284 - 0858.8227.7743 & 021.9176.2854.



LOWONGAN KERJA

GIGA PRO COMPUTER

1. TEKNISI (TKS) 2. MARKETING (MK)

Syarat:

- # Wanita(2)
- # Laki-laki (1,2)
- # Usia maksimal 28 tahun (1,2)
- # Tinggi badan Minimal 160 cm (1,2)
- # Pendidikan Min SMU/ Sederajat (1,2)
- # Pengalaman dibidangnya masing-masing min 1 tahun (1,2)
- # Suka tantangan dan berorientasi pada target.

Kirimkan Surat Lamaran Lengkap anda ke :
**Harco Mangga 2 Elektronik Lt III
Blok A no. 153 Jakarta 10730**
atau kirim
ke e-mail : **Market_gpc886@yahoo.co.id**

Cantumkan kode posisi pada sisi kanan atas amplop



PT. RODA WIYATA NUSANTARA

DIBUTUHKAN SEGERA

MANAGER BAKERY

REQUIREMENT :
P / W MIN S1 TATA BOGA USIA MAX 35 TH
PENGALAMAN MIN 2 TH DI POSISI SAMA DIBIDANG BAKERY

SENIOR BAKER

REQUIREMENT :
P / W MIN SMA/SMK
USIA MAX 35 TH
PENGALAMAN MIN 2 TH DI POSISI SAMA DIBIDANG BAKERY

ACCOUNTING

REQUIREMENT :
P/W MIN D3 AKUNTANSI
TINGGAL DI SELATAN JAKARTA
PENGALAMAN MIN 2 TH DI POSISI SAMA

MARKETING STAFF

REQUIREMENT:
P/W MIN D3
MEMPUNYAI KENDARAAN SENDIRI DAN PENGALAMAN 2 TH
BERSEDIA KERJA KERAS DAN BEKERJA DENGAN TARGET

SALES PROMOTION GIRL

REQUIREMENT:
P/W MIN SMA MAX 22 TH
BERDOMISILI DI JAKARTA-UTARA, JAKARTA-PUSAT, JAKARTA
BARAT, JAKARTA TIMUR

KIRIM LAMARAN & CV KE :
**JL. ADITYAWARMAN NO 40 A KEB BARU BLOK M
(DEPAN HOTEL AMBARA) JAKARTA SELATAN**

Kirimkan
Materi Iklan Anda
Dalam Bentuk
DIGITAL

- ☒ Format file "eps",
- ☒ Resolution 200 dpi,
- ☒ Font convert to curves,
- ☒ Embedded file picture



www.infovesta.com

Your Investment Solutions

Perusahaan riset independen dan penyedia informasi pasar modal melalui situs **www.infovesta.com** yang menyediakan data Reksa Dana, Obligasi, Saham, Pasar Uang dan Unit Link, membutuhkan :

Dua (2) Orang untuk Posisi Junior Research Analyst dengan kriteria sebagai berikut:
1. Lulusan S1 Ekonomi dengan IPK Minimal 3.25
2. Memiliki pengetahuan tentang produk pasar modal

Dua (2) Marketing Officer dengan kriteria :
1. Wanita, usia max 26 tahun
2. Pendidikan min D3
3. Diutamakan pengalaman minimal 1 tahun
4. Supel, Ramah dan bertanggung jwb

Kirimkan dokumen anda langsung atau email ke :

PT Infovesta Utama
Gedung TOTAL Lt. 10
Jl. Let. Jend. S. Parman Kav 106A
Jakarta Barat 11440
Telp : 021-5697 2929 - 30
e-mail : support@infovesta.com

DIBUTUHKAN SEGERA

Pengembang perumahan dan commercial area yang sedang berkembang membutuhkan segera :

1. **MANAGER MARKETING**
 - Pria usia maks 40 tahun
 - Pendidikan min Diploma III / setara
 - Pernah menjabat sebagai manager marketing atau pengalaman min 3 tahun dibidang property
 - Berdedikasi tinggi dan bertanggung jawab
 - Mempunyai leadership yang kuat dan dapat memotivasi sales
 - Mampu bekerja dibawah tekanan secara team maupun sendiri
2. **MARKETING**
 - Pria/wanita, usia maks 35 tahun
 - Pendidikan Diploma I / min SMU
 - Pengalaman min 1 tahun, dibidang pemasaran property
 - Kreatif, pro-aktif, inovatif, suka bekerja keras, jujur dan bertanggung jawab
 - Dapat bekerja sama team
3. **SECRETARY**
 - Wanita usia maks 30 tahun
 - Pendidikan minimal Diploma III
 - Pengalaman minimal 1 tahun sebagai sekretaris
 - Berpengalaman menarik, komunikatif, supel
4. **STAFF TEHNIK**
 - Pria usia maks 30 tahun
 - Pendidikan Diploma III Teknik, Pengalaman min 2 tahun dibidangnya
 - Mampu menghitung RAB, mengoperasikan komputer dan AutoCAD
5. **RECEPTIONIST**
 - Wanita usia maks 25 tahun
 - Pendidikan min Diploma
 - Pengalaman kerja min 1 tahun
 - Berpenampilan menarik, komunikatif, supel

Bagi yang memenuhi kualifikasi, kirimkan lamaran dan CV ke alamat dibawah ini, selambat-lambatnya 1 (satu) minggu setelah penerbitan iklan ini.

PT. PRIMA CIPTA GEMILANG
RUKO GRAHA ISLAMIC, KAV C J.L. DANAU KELAPA DUA RAYA
KARAWACI-TANGERANG 15810 Telp: 021-5420 4297

Kami adalah studio foto yang memiliki beberapa cabang di Mall-Mall terkemuka di Jakarta.

MEMBUTUHKAN SEGERA:

1. **Fotographer (Code FG)**
 - Berpengalaman
 - Bisa foto studio indoor
 - Lampirkan contoh karya
2. **Design Grafis (Code DG)**
Utk design album wedding, Fashion Foto dan Glamour, hrs ada contoh karya.
3. **Make up Artis (Code MA)**
Bisa Make up & Hair Do untuk Studio & Wedding

Lampirkan gaji yg diminta dan Cantumkan Kode Lamaran.
Kirim ke: **PO BOX 6375 JKBKJ 11530**
atau email ke: **smk_hrdstar@yahoo.com**

Apakah Anda Tidak Kuliah ? Apakah Anda belum Bekerja ?

Kami sebuah perusahaan yang bergerak di bidang konsultan kesehatan membutuhkan beberapa orang :

Konsultan Kesehatan Supervisor

Dengan kualifikasi sbb. :

1. Pria/wanita 17 s/d 30 tahun
 2. Pendidikan Min SMU
 3. Mampu berkomunikasi dengan baik
 4. Berpenampilan menarik dan serasi
- Fasilitas :**
1. Transport + Incentive + Bonus
 2. Income min Rp 2 juta
 3. Tunjangan training Rp 350.000
 4. Pendidikan ke dalam dan luar negeri Lux & Times School dan Lux Academy dengan biaya perusahaan
 5. Bekerja menggunakan kendaraan dari perusahaan

JAKARTA PUSAT
Jl. Bekasi Timur IX No. 17/7 Rt 004/Rw 03 Rawa Bunga Jatinegara, Jakarta Timur
JAKARTA UTARA
Jl. Agung Timur 9 Blok 01 No. 29 - 30 Sunter Agung Podomoro, Jakarta Utara
JAKARTA BARAT
Pusat Niaga Roxy Mas Blok C 4 No. 9 Jl. Kh. Hasyim Ashari, Jakarta Barat
JAKARTA SELATAN
Jl. Rs. Fatmawati No. 26 E Pondok Labu (Samping Pom Bensin Pondok Labu)
KALIBATA
Jl. Pasar Minggu Raya No. 15 A Kalibata
BEKASI
Komplek Bekasi Mas Jl. A. Yani Blok D No. 23, Bekasi
TANGERANG
Jl. Sutra Niaga I/51 Alam Sutra Serpong Tangerang

Pelamar ditunggu Hari : Senin & Selasa / 24-25 Januari 2011
Jam : 10.00 s/d 15.00 WIB

Kirimkan materi iklan Anda dalam bentuk **DIGITAL**

- ☒ Format file "EPS", "TIF"
- ☒ Resolution 200 dpi,
- ☒ Font convert to curves,
- ☒ Embedded file picture

Untuk pengiriman materi, kirimkan ke:

lokersindo@gmail.com



AUTOMOTIF

Pemasangan Iklan Automotif

Hubungi :

David / Supriyatno / Medy
021-99705669 / 93734240 / 28966494
081380801314 / 085719552635 / 081808821479

Office

Telp. 021-64715775 Fax. 021-6405285

e-mail

double.s.kreasimutuniaga@gmail.com

PAKET DAIHATSU
FREE ASTRA WORLD, GANSI 3 THN

Model	DP	Angs
XENIA	14Jt	2,2Jt
TERIOS	14Jt	2,2Jt
GM Minibus	6Jt	3,5Jt
GM Pickup	7Jt	3,7Jt
LUXIO	15Jt	4,3Jt
SIRON	15Jt	4,3Jt

PROSES CEPAT, DATA DIBANTU
DIJUPUT, TERIMA TUKAR TAMBAH
DENGAN SGL MERK, CASH/CREDIT

HUB: 0813.1066.0708
021. 9275 9097

ALL NEW DAIHATSU
DP MULAI DARI Rp. 6Jt-an

Model	DP	Angs
PICK UP	16Jt	2,6Jt
MB Grand	14Jt	4,6Jt
XENIA	14Jt	4,6Jt
TERIOS	6Jt	3,5Jt
LUXIO	7Jt	3,7Jt
SIRON	15Jt	4,3Jt

PROSES CEPAT, data dijemput
Terima tukar tambah dgn harga tinggi
Free GPS, Anti karat, Sensor Parkir
Free Astra World 5 Th

ALI 0818 1978 07
920 92522

DAIHATSU GEBYAR DAIHATSU AKHIR TAHUN

Model	DP	Angs
XENIA	16Jt	2,6Jt
TERIOS	14Jt	4,6Jt
GM Minibus	6Jt	3,5Jt
GM Pickup	7Jt	3,7Jt
LUXIO	15Jt	4,3Jt
SIRON	15Jt	4,3Jt

Proses Cepat, data dijemput
Terima tukar tambah dgn harga tinggi
Free GPS, Anti karat, Sensor Parkir
Free Astra World 5 Th

ALI 0818 1978 07
920 92522

DAIHATSU PAKET AWAL TAHUN
Dp mulai Rp. 7jutaan*
FREE ANGSURAN 1 BULAN

Model	DP	Angs
XENIA	16Jt	2,6Jt
TERIOS	14Jt	4,6Jt
GM MG	6Jt	3,5Jt
GM PU	7Jt	3,7Jt
LUXIO	15Jt	4,3Jt
SIRON	15Jt	4,3Jt

Terima Tukar Tambah
Hubungi (online 24jam) :

021-70551969 BEKASI, DEPOK
021-98689427 UTARA, BARAT
021-97190974 PUSAT, SELATAN
021-94576158 TIMUR, TANGERANG

DAIHATSU PAKET MURAH
Hee... BBB... OH

Hanya dengan Bayar Asuransi Saja
Angsuran mulai dari 100rb/bulan

Dp. Mulai dari 4jutaan untuk:

- *Xenia
- *Terios
- *Grand Max
- *Ludo
- *Siron
- *Terima Tukar Tambah Cash - Credit

Proses Cepat, Syarat Mudah
Bisa Kredit s/d 5th. Hubungi Segera 24 Jam
Ready Stock

JOEY (021) 91048630
STEPHEN (021) 92522668
ANDIKA (021) 96845616

DAIHATSU-TANGERANG
PAKET PROMO AWAL TAHUN

Model	DP	Angs
XENIA	12,5JT	3,2JT
TERIOS	18 JT	4,3JT
LUXIO	7,5JT	3,7JT
G. MAX MB	9 JT	3,1JT
G. MAX PU	5 JT	2,4JT
SIRON	12,5JT	4,2JT

READY STOK, CASH, KREDIT S/D 5TH
TERIMA TUKAR TAMBAH SEGERA MEREK

DATA DIBANTU, HUB:
021-94869659 021-94623913
0818 0893795 0818 08979888

Kirim materi iklan anda dalam bentuk digital !

- ☒ format file "eps", "tif"
- ☒ resolution min 200 dpi
- ☒ font convert to curves
- ☒ embedded file picture

DAIHATSU MATRAMAN
STEP 34 JLM MIMBANTU ANDA. CASH/CREDIT

Proses Dimudahkan,
Paket Murah Bersubsidi

Ready Stock

Cukup Bayar 9 Jutaan

Buatlah bisa pilih : LUXIO, XENIA, TERIOS, SIRON, GRAN MAX PICK-UP, GRAN MAX MINIBUS.

8509694 / 68747281 / (021) 68004248 / 93312157

GEELY BEKASI
Hub : 3317442 / 70790572

* Geely MK Hatchback *
OTR Rp. 120 Jt-an

* Geely Panda *
OTR Rp. 99 Jt-an

UNIT READY STOCK

(100%, 16 VALVE, INJECTION, ABS, EBD, AIRBAG, SENSOR PARKING, SUNROOF, GARANSI 5 TAHUN/130.000 Km)

HINO TRUCKS

DP mulai 10Jt

TERKUAT DI SEGALA MEDAN
PROSES CEPAT, DATA DIBANTU

Call: **021-6848.0076**
0856.116.7646

PAKET AWAL TAHUN

Model	DP	Angs
FREED	10JT	DP 30JT
ACCORD	12JT	DP 30JT
ALL NEW JAZZ	12JT	DP 11JT
ALL NEW CITY	12JT	DP 20JT
ALL NEW CRV	12JT	DP 25JT

Informasi BOWO :
021.3316.8000 - 0812.8816.8000

PAKET HONDA
AWAL TAHUN 2011

DEALER RESMI

ALL NEW JAZZ
ALL NEW CITY
ALL NEW CIVIC
ALL NEW CR-V
FREED
ACCORD
ODYSSEY

Bunga 0%
DP. 10%
Angsuran 4%
Dapatkan Cash BACK Menarik

08111 008 099
021-9965 5650

DEALER HONDA RESMI

Dp & Bunga Ringan
Kredit s/d 5th
Proses Cepat
Banjir Hadiah

HARGA TERBAIK !

JAZZ
CIVIC
FREED
ACCORD
ODYSSEY

Ready Stock
Service Memuaskan
BANTING HARGA !!!

DIDIN S
0856 910 39 222
(021) 7039 6175

INDRA
0813 1111 9168
(021) 931 888 31

DEALER RESMI HONDA

PROGRAM DP RINGAN

All New Jazz — TDP Rp.12 Jt
Freed — TDP Rp.10 Jt
All New City — TDP Rp.15 Jt
All New Civic — TDP Rp.24 Jt
All New CRV — TDP Rp.29 Jt

BAGUS
021-680 12990 / 0816 877 666

PAKET AWAL TAHUN

Model	DP	Angs
FREED	10JT	DP 30JT
ACCORD	12JT	DP 30JT
ALL NEW JAZZ	12JT	DP 11JT
ALL NEW CITY	12JT	DP 20JT
ALL NEW CRV	12JT	DP 25JT

Informasi ANTO :
021.936.19.463 - 0816.1454.683

HONDA PROMO

ALL NEW JAZZ DP 12JT
ALL NEW CITY DP 11JT
ALL NEW CRV DP 25JT
ACCORD DP 30JT
FREED DP 10JT

Andi
0812 131 00561 - 09182 5583

GEBYAR HONDA
PAKET AKHIR TAHUN

Data Dibantu
Proses Cepat
Dealer Resmi

Model	DP	Angs
CITY	DP 5JT	
JAZZ	DP 7JT	
FREED	DP 5JT	
CRV	DP 13JT	
CIVIC	DP 14JT	
ACCORD	DP 15JT	

Hub: 95722269, 70011656
0818 06170 333

MITSUBISHI

Model	DP	Angs
T 120SS PU	DP 3JT	
L300 PU	DP 5JT	
FE 71 110 PS	DP 15JT	
FE 73	DP 18JT	
FE 74	DP 20JT	

Bunga 4,5%
PAJERO SPORT
GRANDIS
LANCER
FUSODUM TRUCK

Hub: MARNO
Telp. 021.7095.9890 - 95747233
HP. 0818 954 810

PAKET HEMAT MAZDA
Dp. Angsuran
Bunga Murah
Bonus Menarik

Support by : Balmor Finance
dealer resmi mazda
0818976186, 021.70677286
021.9980 6778
SERVICE MEMUASKAN

SUZUKI MURAH

Model	DP	Angs
PICK UP	:TDP 3 Jtan	
APV	:TDP 3 Jtan	
SWIFT	:TDP 3 Jtan	
SX4	:TDP 3 Jtan	
G. VITARA	:TDP 3 Jtan	

DEALER RESMI, READY STOK
HUBUNGI SEKARANG
WAHYU : 021-98 4343 42
MARCOS : 021-9311 3439

SUZUKI
SPECIAL APV

Cuma Bayar 7Jt bawa pulang APV...
Pick Up Dp 5Jt Kapan Lagi !!!
Cash Back 20Jt.....
PROSES CEPAT - READY SEMUA TYPE

Hub: 70333083
RICKY

SUZUKI MURAH
PAKET ANGSURAN MURAH

Model	DP	Angs
P.U 1.5	TDP	3JTAN
APV	TDP	5JTAN
SWIFT	TDP	3JTAN
SX-4	TDP	3JTAN
G. VITARA	TDP	3JTAN

DODDY 021-96642895
KODRI 021-93007071

Cash Back 20Jt

SUZUKI INDOMOBIL
PROMO SPEKTAKULER

YUDI
705 111 38
9847 2085
0856 176 3007

Model	DP	Angs
SWIFT	TDP 6Jtan	Angs 4Jt/bln
SPLASH	TDP 5Jt	
X OVER	TDP 8Jt	
GRAND VITARA	TDP 9Jt	
APV	TDP 7Jtan	Angs 3Jt/bln
ESTILO	TDP 5Jt	
CARRY PU	TDP 2Jt	
MINIBUS 1.5	TDP 10Jt	

"BISA TUKAR TAMBAH" CUKUP ANDA TELEPON KAMI!
READY STOCK HARGA LAMA
CASH-KREDIT...PROSES CEPAT & MUDAH

DEALER RESMI TOYOTA
MAKIN MUDAH PUNYA TOYOTA

Model	DP	Angs
AVANZA	TDP Mulai 18 Jtan	
RUSH	TDP Mulai 25 Jtan	
INNOVA	TDP Mulai 22Jutan	
FORTUNER	TDP Mulai 70Jutan	
HILUX PICKUP	TDP Mulai 25Jutan	
VIOS	TDP Mulai 45Jutan	
YARIS	TDP Mulai 20Jutan	

Ready stock - semua type C/K & T
DATA DIBANTU, Kredit Pasti OK

Untuk Informasi
Hub AGUNG
021 - 9647 3487
0857 8012 7677

TOYOTA DEALER RESMI
PAKET HEMAT AWAL TAHUN

Model	DP	Angs
AVANZA	TDP Mulai 18Jutan	
RUSH	TDP Mulai 23Jutan	
INNOVA	TDP Mulai 22Jutan	
FORTUNER	TDP Mulai 70Jutan	
HILUX PICKUP	TDP Mulai 25Jutan	
VIOS	TDP Mulai 45Jutan	
YARIS	TDP Mulai 20Jutan	

READY STOCK. BISA TT
988 37 970
0818 1518 26

SOLUSI Tepat TOYOTA Anda!!!

Model	DP	Angs
AV		

SEPUTAR LOWONGAN KERJA

SERLOKER I



ANUGRAH GROUP INTERNATIONAL

Anugrah Group International (AGI) is a non-government and development - oriented organization established in Jakarta

EXPLORATION MANAGER

Requirement :

- Degree in mining or geology or uivalent professional qualification
- Experiences in all aspects of developing and maintaining exploration area
- Have an experience min 5 years
- Relevant product and mining industry knowledge
- Experience with relevant geology software applications
- Master the English language with active oral and written
- Liason With clients
- Have the presentation skills in front of clients
- Additional seminars and trainings will add some advantages point

SITE MANAGER

Requirement :

- Candidate must possess at least a Bachelor's Degree, Engineering (Mining / Mineral), Engineering (Others), Business Studies / Administration / Management or equivalent.
- Required skill(s): manage production, team leader and motivator.
- Required language(s): English
- At least 5 year(s) of working experience in the related field is required for this position.
- Preferably Managers specializing in Geology/Geophysics or equivalent.
- Full-Time positions available.
- Mining engineer Degree
- AMDAL knowledge
- Certified for Site Manager
- Certified for Pengawasan Operasional Pertama (POP), Pengawasan Operasional Madya (POM) and Pengawasan Operasional Utama (POU)
- Ready to work in a remote area
- Ready to work in the field everyday
- Minimum 3 years experience in coal mining field
- Leadership qualities to lead foremen, operators and drivers

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



HIGHSCOPE

Highscope believes that a school is a learning organization.

VICE PRINCIPAL

Requirement :

- S1 degree in Education or related field
- Creative, Energetic, Innovative and enjoy a challenge
- Interested in professional development and willing to participate in teacher training
- Good command in both spoken and written english
- Experience in managerial skill and curriculum planning is required

PRESCHOOL TEACHERS

Requirement :

- S1 degree in Education or related field
- Creative, Energetic, Innovative and enjoy a challenge
- Interested in professional development and willing to participate in teacher training
- Good command in both spoken and written english
- Prior experience in teaching is preferable
- Experience in managerial skill and curriculum planning is required

ELEMENTARY AND MIDDLE SCHOOL TEACHERS

Requirement :

- S1 degree in Education or related field
- Creative, Energetic, Innovative and enjoy a challenge
- Interested in professional development and willing to participate in teacher training
- Good command in both spoken and written english
- Prior experience in teaching is preferable
- Experience in managerial skill and curriculum planning is required

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



PT ALIVE INDONESIA

GTS ALIVE, a member of the World Youth & Student Education and Travel Confederation (WYSETC).

BUSINESS DEVELOPMENT MANAGER

Requirement :

- The candidate should come equipped with a strong personality, ready to act as a catalyst within an existing GTS ALIVE local office & small team
- Good business skills including competence in the use of information technology
- Good English communication skills, both orally and written
- Good interpersonal skills, including the ability to deal with people from a wide range of backgrounds, ages and temperament and discretion
- Ability to work on own initiative within clearly defined parameters
- Ability to carry out designated tasks including reporting outcome of actions taken
- Good organizational and time-management skills
- Ability to work calmly under pressure
- Ability to learn quickly, to own problems and to resolve them

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



CHEVRON

... URGENTLY REQUIRED ...

DC ENGINEER

Requirement :

- Minimum S1 Degree majoring Petroleum Engineering, Mechanical Engineering, Chemical Engineering, Electrical Engineering or Mining Engineering with GPA min 2,75
- Minimum 6 years experiences in Drilling Engineering and Completion.
- Has good understanding of the drilling practices and design such as directional well planning, well control, hydraulics, solids control, and drilling fluids.
- Capable of developing procedures i.e. directional, primary cementing, casing design, and wellheads.
- Good communication skills and some experience of completion/workover operations is a must.
- Capable and have experienced using of Drilling Engineering Application Software is a plus.

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



BINTANG MAS

Distributor Kaca Asahimas

PT BINTANG MAS GLASSOLUTIONS (BMG)

Distributor kaca ASAHIMAS membutuhkan tenaga profesional untuk mengisi posisi :

KEPALA CABANG

Requirement :

- Memiliki pengalaman sebagai kepala cabang atau depo minimum 2 tahun, memiliki pengalaman dibidang marketing merupakan nilai tambah
- Bersedia ditempatkan di Balikpapan
- Mampu memimpin, mengatur operasional sehari-hari di Gudang / Depo, antusias, kreatif, mampu bekerja secara individu maupun dalam tim, bertanggung jawab, jujur dan loyal.
- Mampu berkomunikasi dengan baik, memiliki kemampuan untuk menjelaskan/memaparkan produk.
- Memiliki SIM A / SIM C.

SUPERVISOR SALES & MARKETING

Requirement :

- Memiliki pengalaman dibidang marketing merupakan nilai tambah
- Bersedia melakukan perjalanan dinas / penempatan di Kalimantan, Jawa Timur, Bali
- Antusias, kreatif, mampu bekerja secara individu maupun dalam tim, bertanggung jawab, jujur dan loyal.
- Mampu berkomunikasi dengan baik, memiliki kemampuan untuk menjelaskan/memaparkan produk.
- Memiliki SIM A / SIM C.

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



PT DARMEX AGRO

Our plantations are located in Riau and Kalimantan.

SOP MANAGER

Requirement :

- S1 MIS/Management
- Pengalaman : 3 tahun jabatan serupa

ACCOUNTING SUPERVISOR

Requirement :

- Pendidikan min D3 Accounting
- Pengalaman : 2 tahun jabatan serupa

ACCOUNTING MANAGER

Requirement :

- Pendidikan min S1 Accounting
- Pengalaman : 3 tahun jabatan serupa
- Diutamakan memahami proses IPO, pernah bekerja di perkebunan sawit / batu bara

BUILDING MANAGER

Requirement :

- S1 Teknik Sipil
- Pengalaman : 3 tahun jabatan serupa

CORPORATE FINANCE

Requirement :

- Pendidikan min S1 Accounting / Management
- Pengalaman : 3 tahun jabatan serupa
- Diutamakan memahami proses IPO, pernah bekerja di perkebunan sawit / batu bara

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



Agung Sedayu Group is Indonesia's well known property developer, with premier retail, commercial and residential properties in its portfolio.

MASTERPLAN ARCHITECT

Requirement :

- Candidate must possess Bachelor's Degree / Master's degree of Architecture
- At least 5 years of working experience in architect function for diverse property projects (especially Low-rise/township area)
- Prior experience and knowledge in planning and development of master plan and architecture.
- Posses a good command in computer application : AutoCAD 2007, Sketch up , Photoshop, Microsoft Office, is a must
- Good comprehension of technical drawing and design.
- Age between 25 - 35 years old

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



PT SURYA SUKSES ABADI PRIMA

Perusahaan yang bergerak dibidang Plastic Furnitures & Housewares, Plastic Thermofoming Cup & Pet Bottle, Nonwovens Manufacturer.

GENERAL MANAGER

Requirement :

- Pria, usia maksimum 45 tahun
- Pendidikan minimal S1 Jurusan Teknik atau S2 Manajemen
- Pengalaman minimal 5 tahun sebagai General Manager
- Memiliki Jiwa Kepemimpinan dan tegas
- Memiliki visi, motivasi dan inisiatif untuk berkembang
- Memiliki kemampuan berpikir analisa yang baik, bertanggung jawab, dan mampu bekerja di bawah tekanan
- Diutamakan mampu Berbahasa Mandarin
- Untuk Penempatan Surabaya atau Jakarta

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



PT INTER WORLD STEEL MILLS INDONESIA

... URGENTLY REQUIRED ...

ACCOUNTING

Requirement :

- Wanita, usia maksimal 27 tahun
- Pendidikan min S1 Accounting
- Penglaman minimal 1 tahun / Fresh Graduate
- Menguasai Microsoft Office
- Sanggup kerja under pressure

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



PT KARYA KRESNA

Kami perusahaan kontraktor sipil / interior membutuhkan:

PENGAWAS LAPANGAN

Requirement :

- Pernah bekerja di Perusahaan sejenis minimal 2 tahun
- Pekerja keras, problem solver dengan kemampuan analisa yang kuat serta interpersonal skill diatas rata-rata
- Min. S1 Arsitek / Sipil atau sederajat
- Mampu mengoperasikan computer dengan baik
- Mampu mengidentifikasi data lapangan
- Mengetahui kualitas pekerjaan dan hasil Furniture yang baik

GRAPHIC DESIGNER

Requirement :

- Pria / wanita max 30 tahun
- Pengalaman di bidang graphic design minimal 2 tahun
- Mempunyai kemampuan skill & pengetahuan yang kuat dalam Web design, Adobe Photoshop, CorelDraw, Freehand, dll.
- Dapat bekerja di dalam satu tim dan mempunyai kreativitas, inisiatif dan seni artistik.
- Bisa bekerja dengan baik dalam tekanan pekerjaan yang tinggi dan dapat menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan jadwal deadlines.
- Melampirkan hasil design.

3D ARTIST

Requirement :

- Pria / Wanita max 30 tahun
- Pengalaman di bidang interior/exterior design minimal 2 tahun
- Mempunyai kemampuan skill & pengetahuan yang kuat dalam 3D Max, Adobe Photoshop, CorelDraw dan Freehand.
- Kecepatan dan kemahiran dalam membuat gambar 2d dan 3d modelling, pengetahuan dalam rendering vray
- Dapat bekerja di dalam satu tim dan mempunyai kreativitas, inisiatif dan seni artistik.
- Bisa bekerja dengan baik dalam tekanan pekerjaan yang tinggi dan dapat menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan jadwal deadlines.
- Melampirkan hasil gambar kerja & gambar 3D yang pernah dikerjakan.

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com

PT SENTOSA AGRI PLANTATION (SAP)

perusahaan perkebunan yang baru bergerak di bidang perkebunan sawit di daerah Sumatra Selatan secara komprehensif.

PALM OIL PLANNER MANAGER

Requirement :

- Pria, usia maksimum 45 Tahun.
- Pendidikan minimal S1 (Pertanian)
- Pengalaman 5 tahun pada posisi yang sama di perkebunan Kelapa Sawit.
- Berkualifikasi dan mampu untuk membuat planning perkebunan sawit dari awal.
- Memiliki jiwa kepemimpinan, mampu bekerja secara team/mandiri dan mampu berkomunikasi dengan baik.
- Memiliki kemampuan analisa masalah dan pengambilan keputusan yang baik
- Berorientasi pada proses kerja yang efisien dan efektif
- Bersedia untuk di relokasi di Sumatra Selatan.

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com

PT MERINDO MAKMUR

We are currently seeking for:

SALES / PRODUCT MANAGER

Requirement :

- Male/Female, max 30 - 40 years old
- Bachelor degree
- Min. 3 years experience in resin, additive for plastics industry
- Fluent in English is preferred
- Hard working person and high self motivation
- Have an excellent interpersonal relationship and good team working
- Good salesmanship and relationship with plastics film manufacturers

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com

Pemasangan Iklan Seputar Lowongan Kerja GRATIS* untuk kota-kota di daerah Anda

Jawa Barat (022) 4203374; Jawa Tengah (0271) 737199; Jawa Timur (031) 5998612; Sumatera Selatan (0711) 373020; Sulawesi Selatan (0411) 854303 ext. 106/105

* Syarat dan ketentuan berlaku

SEPUTAR LOWONGAN KERJA

SERLOKER II



ANUGRAH GROUP INTERNATIONAL

Anugrah Group International (AGI) is a non-government and development - oriented organization established in Jakarta

FINANCE AND ACCOUNTING MANAGER

Requirement :

- Male/Female, Maximum 40 years old
- Bachelors or Masters degree in Accounting
- 5-10 years of full cycle accounting experience (All AP, AR, and Month End close)
- Strong general ledger knowledge working for a company with sales over 4B
- Microsoft Office proficiency -Word, Excel(advanced) and PowerPoint required
- Proficiency in Accounting software and applications, Peachtree experience desired
- Experience in accounting systems integration a plus.
- Willing to travel
- Ability to communicate with all levels internally/externally
- Ability to work efficiently and meet tight deadlines
- Ability to identify issues and offer alternative solutions and/or course of action

MINING ENGINEER

Requirement :

- Bachelor degree in Geology or Mining
- Exp. min. 2 years in related field
- Computer: Ms. Office, Geology/mining software
- Knowledgeable in soil/rock layer and coal sediment
- English active verbal and written
- Persuasive Communication
- Mine design Planning
- Budgeting and forecasting
- Good analytical thinking

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



PT TRIMITRA JUALAN WISATA

Sebuah Biro Perjalanan di wilayah selatan jakarta saat ini membutuhkan segera:

STAFF MARKETING, SUPERVISOR DAN MANAGER

Requirement :

- Pendidikan D3 pariwisata atau sederajat
- Berpengalaman dibidang pariwisata minimum 2 tahun
- Pria atau wanita, berpenampilan menarik maksimum 30 tahun
- Tempat tinggal di daerah Jakarta Selatan
- Siap menerima tantangan, memiliki relasi yang luas

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



PT MILKO BEVERAGE INDUSTRY

URGENTLY REQUIRED

HRD MANAGER

Requirement :

- Pendidikan S1 Psikologi atau Hukum
- Pengalaman di industri consumer good minimal 5 tahun.
- Pria/wanita (usia max. 40 tahun).
- Bersedia bekerja di daerah Bogor.

PRODUCT DEVELOPMENT SUPERVISOR

Requirement :

- Pendidikan S1 Teknologi Pangan
- Pengalaman di industri susu min. 1 tahun.
- Pria / Wanita (usia max. 28 tahun).
- Bersedia bekerja di daerah Bogor.

KEY ACCOUNT SUPERVISOR

Requirement :

- Pendidikan S1 Teknologi Pangan
- Pengalaman di industri susu min. 1 tahun.
- Pria / Wanita (usia max. 28 tahun).
- Bersedia bekerja di daerah Bogor.

RESEARCH & DEVELOPMENT MANAGER

Requirement :

- Pendidikan S1 Teknologi pangan
- Pengalaman di industri susu min. 5 tahun.
- Pria/Wanita (usia max. 40 tahun).
- Bersedia bekerja di daerah Bogor.

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



PT SARI BURGER INDONESIA (BURGER KING)

URGENTLY REQUIRED

STORE MANAGER

Requirement :

- Male/female max. 35 years old
- Graduated from reputable university at any disciplines
- 5 - 7 years work experience in restaurants
- Able to work at any Burger King Restaurants in Jabodetabek
- Proficient in English written and oral and computer literacy
- Strong leaderships, interpersonal and communication skill
- Self confidence and good appearance
- Able to work at different shift including holiday

REPAIR & MAINTENANCE MANAGER

Requirement :

- Male, Min 35 years old
- Preferably having a bachelor from Mechanical/Electrical or Engineering with at least 5 ? 8 years in the position
- Have a strong negotiation skill with suppliers and have a sound knowledge in Facility Management (FM), operations cost analysis and Total Quality Maintenance Standard (TQMS) and its implementation.
- Experience in retail industry, fast food chain stores.
- Strong knowledge of building materials and engineering parts
- Familiar with computer literate (AutoCAD, Microsoft office, project)
- English proficiency both oral and written is a must.

PROJECT MANAGER

Requirement :

- Candidate must possess at least a Bachelor's Degree, Engineering (Civil), Architecture or equivalent.
- Able to manage several project at the same time
- Able to work under pressure and tied schedule
- At least 5 year(s) of working experience in the related field is required for this position.
- Fluent in English both oral and written
- A good negotiator
- Computer proficiency to make a detail report

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



JOHN ROBERT POWER

PELUANG KARIR

STAF MARKETING

Requirement :

- Wanita single
- Berpenampilan dan kepribadian menarik
- Komunikatif dan bersahabat
- Relasi luas, pandai memanfaatkan peluang
- Usia max. 26 tahun
- Pendidikan minimal S1

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



PT FIORI MULTI MEDIA

Top Women Beauty Magazine Looking For:

MANAGING EDITOR

Requirement :

- Understand English Fluently. (You Will Be Tested)
- Male / Female, Min Age 28
- Experience Min 3 years in Magazine As Senior Editor
- Must be expert in:
- High End Beauty/Lifestyle
- Must Have (Leadership Quality)
- Able to Lead Instruct & Be Responsible for content of whole Magazine.
- Self starter / Motivated / Creative / Can Work Alone Without Help/Disciplined & Passionate.
- Alone without Help/Disciplined & Passionate.
- Able to follow strict instructions from superior
- Location North Jakarta

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com

PT PRIMAJAYA LESTARISENTOSA

Perusahaan yang bergerak di bidang pengelolaan food court.

FOODCOURT MANAGER/SUPERVISOR

Requirement :

- Pria/Wanita lulusan D3 atau S1
- Lebih disukai yang memiliki background hospitality
- Mempunyai pengalaman bekerja minimum 2 (dua) tahun di
- Foodcourt/Restaurant/Café.
- Maksimal berusia 35 tahun
- Pekerja keras
- Memiliki kemampuan memimpin
- Memiliki motivasi yang tinggi, inovatif dan komunikatif dengan customer / tenant foodcourt
- Mampu dalam pencapaian target sales
- Mampu bekerja flexible hours
- Mampu bekerja dibawah tekanan dan outdoor (lokasi foodcourt adalah outdoor, bukan diruangan berAC).
- Mampu bekerja secara team
- Berdomisili di daerah Jakarta Selatan dan sekitarnya.
- Memiliki kendaraan sendiri.

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



PT DARMEX AGRO

Our plantations are located in Riau and Kalimantan.

CORPORATE SECRETARY

Requirement :

- Pendidikan min S1 Hukum
- Pengalaman : 5 tahun jabatan serupa
- Diutamakan memahami proses IPO, pernah bekerja di perkebunan sawit / batu bara

TREASURY

Requirement :

- Min S1 Accounting / Management
- Pengalaman : 2 tahun jabatan serupa

PUBLIC RELATION MANAGER

Requirement :

- Pendidikan min S1 PR/Management
- Pengalaman : 3 tahun jabatan serupa
- Diutamakan memahami proses IPO, pernah bekerja di perkebunan sawit / batu bara

PROJECT PROPERTY MANAGER

Requirement :

- Min S1 Teknik Sipil / Engineering / Arsitek

MARKETING PROPERTY

Requirement :

- Pendidikan min S1 Manajemen
- Pengalaman : 3 tahun jabatan serupa

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



OJIPRO PHOTO & BRIDAL

Sebuah perusahaan yang bergerak dibidang Photo & Bridal yang sedang berkembang / Expansi.

SECRETARY DIREKSI

Requirement :

- Wanita, usia max 35 thn
- Pendidikan D3/ sederajat
- Pengalaman min 1 tahun
- Kreatif, rajin, cekatan, dan rapi
- Mengerti sistem komputerisasi dan aplikasi office
- Jujur dan bertanggung jawab
- Bersedia bekerja hari sabtu
- Sanggup bekerja dibawah tekanan
- Domisili sekitar Kelapa Gading (Jakarta Utara/Timur)

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



PT ASPIRASI CIPTA

We are fast growing Design and Construction Company in Indonesia seeking outstanding professional who have good dedication and high integrity.

PROJECT MANAGER

Requirement :

- Male, 40 years
- Have S1 degree in Civil Engineering / Architecture
- Able to use 3 D AutoCad, CorelDraw, MS Project
- Experience in Hotel & Lux Residence above ± 1000 sqm.
- Have a strong leadership skill
- Fast track

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



CHEVRON

URGENTLY REQUIRED

DRILLING & COMPLETION ENGINEER

Requirement :

- Min. S1 Degree (S2/Master Degree will be an advantage) majoring Petroleum Engineer, Mechanical Engineer or Chemical Engineer with GPA min 2.75
- Have relevant experiences or significant involvement in the supervision or planning development of drilling & completion rig operations.
- Min. 7 years experience in Offshore drilling and completions operations are required, and deepwater advantageous.
- Has a broad level of technical and/or operational proficiency demonstrated from experience and work assignments in multiple operational areas. Has a good understanding of and uses knowledge of related disciplines. Must have understanding of well control. Well developed project management skills. Skilled in application of Value Based Well Objectives and life cycle designs.
- Proceeds on own initiative and judgment.
- Familiar with procurement process of supplies and services needed to support drilling programs.

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



PT BALI BIJAKSANA (authorized distributor for Oakley)

Oakley is a sport and lifestyle brand, driven to ignite the imagination through the fusion of art and science.

ACCOUNTING MANAGER

Requirement :

- Degree in Accounting/Finance, CPA, or Master Degree is an advantage
- 5 - 8 years experiences in public accounting, auditing and/or combination of public/private experience with financial reporting and analysis
- In-depth understanding of accounts receivable, cash flow management and tax compliance functions.
- Mastery of knowledge of generally accepted accounting principles, financial / accounting policies, procedures, internal control and management accounting/budgeting.
- Proactively initiate changes for accounting system & business process improvement.
- The ability to work with and communicate clearly to customers and associates.
- Exposure in Life Style/Fashion/Retail Industry is an advantage.
- Must be motivated to lead others.
- Ability to manage projects simultaneously.
- Must possess excellent communication (English- both oral and written), leadership and interpersonal skills.
- Excellent organization, planning, and problem solving skills.
- Familiar with SAP
- Ready to be based in BALI

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com



MABUA HARLEY-DAVIDSON

Mabua Harley-Davidson is seeking qualified candidates for

MARKETING COMMUNICATION

Requirement :

- Male / Female, Max 35 Years Old.
- Living in MEDAN
- Graduated From Minimum Diploma (D3).
- Minimum 2 Years in Similar Position.
- Able to work in a Team, Honest, Discipline.
- Responsible and Independent.
- Able to work Under Pressure to meet tight deadlines in a fast-paced environment.

Untuk melamar lowongan ini kunjungi
www.JobsDB.com

Pemasangan Iklan Seputar Lowongan Kerja GRATIS* | untuk JABODETABEK hubungi 088801362965 | 021-3926955 (ext. 2445)

* Syarat dan ketentuan berlaku