5AP

مذكرات

اللغة العربية

من المقطع الخامس إلى المقطع الثامن

موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني

نماذج
مشروع

إعداد الأستاذ
بدور بلقاسم

المقطع: الخامس.

عنوان المقطع	الصّحة و التّغذية.	
الوحدة الأولى	فهم المنطوق	التبرع من الدّم.
	الصّيغة	من المحتمــل.
	القراءة	وادي الحياة.
	النّحو	الجمع المؤنث السّالم و إعرابه.
	الصّرف /إملاء.	همزة الوصل.
الوحدة الثانية	فهم المنطوق	كيف أعتني بجسمي.
	الصّيغة	إذن.
	القراءة	ممنوع الدّخول!
	النّحو	المثنى و إعرابه.
	الصّرف/الإملاء	الفعل المعتل و أنواعه.
الوحدة الثالثة	فهم المنطوق	ماذا يدخل جوفنا من طعام؟
	الصّيغة	بالإضافة إلى
	القراءة	أحسن الأطباء:
	النّحو	المضاف و المضاف إليه.
	الصّرف/الإملاء	علامات التّأنيث في الأسماء.
التّعبير الكتابي	التّلخيص.	
المحفوظات	على الخوان.	
الإدماج	الخس و الملفوف.	
المطالعة	قضايا صحية.	

سلطان

الميـــــــــدان: فهــم المنطوق .
النشـــــــاط : فهم المنطوق .
العنـــــــوان : التّبرع بالدّم .
الهدف التعلمي :
- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	قراء النّص المنطوق (التّبرع بالدّم) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	- أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشهد والتّعبير عنه اعتمادا على النّص المنطوق((التّبرع بالدّم)) 	- ملاحظة المشهد. - التّعبير عن المشهد

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: الصّحة والتّغذية الأسبوع: 15

الميدان: فهم المنطوق والتّعبير الشّفوي. الحصة : 02

النشاط : تعبير شفوي . المدة : 45 دقيقة

عنوان النص : التّبرّع بالدّم .

الهدف التعلمي :

- يستعمل الصّيغة من المحتمل في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماذا يحتاج الشّخص الّذي يجري عملية جراحية ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ التّعرف على الصّيغة قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (من المحتمل) « تَأَثَّرْتُ كَثيرًا لِمَا سَمِعت وقُلْتُ لِأَبي : « مِنَ المُحْتَمَلِ أن تُنْقِذَ بِالقَليلِ من دَمِكَ الّذي تَبَرَّعْتَ به، حَياةَ شَخْصٍ بِحاجَةٍ إليه، فهل يُمْكِنُ أن أُقَدِّمَ قَليلاً من الدَّمِ أنا أَيْضا ؟ ❷ استعمال الصّيغة : • قل جملا على نفس المنوال مستعملا من المحتمل : -من المحتمل أن تحسن حالة المريض بعد تناوله الدّواء . • عبر عن الصّور باستعمال الصّيغة من المحتمل: • اكمل الشّطر النّاقص مستعملا من المحتمل: .....أن تمرض إذا خرجت دون..... .....أن تخف آلام حلقك إذا..... إذا تناولت الطّعام بشراهة	يتعرف على الصّيغة يستعمل الصّيغة
الاستثمار	❸ كون جملا باستعمال الصّيغة (من المحتمل) .	يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.

الأستـــاذ : بلقـــاسم بـــدور. ولايـــة : تيسمسيلت.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
النشاط : إنتاج شفوي. الحصة: 03
الوحدة : التّبرّع بالدّم. المدة : 45 دقيقة
الهدف التعلمي :
- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي نتائج حوادث المرور ؟ - كيف يمكن مساعدة المتضررين من هذه الحوادث؟	- يذكر النّتائج وطرق المساعدة
بناء التعلمات	❶ التّعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب: السّند: الصّحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يعرف قمتها إلا المرضى ، تحدث كيف نستعمل عافيتنا لمساعدة المرضى و عن أهمية التّبرع بالدّم. - قراءة السّند. - استخراج العناصر - التعبير شفويا اعتمادا على العناصر - -	- يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يقرأ السّند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .
الاستثمار	❸ انتاج نص. - تكوين نص اعتمادا على السّندين السّابقين .	- ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة الحصة : 04

العنوان : وادي الحياة . المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النّص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما أهمية التّبرع بالدّم؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّورة ❷ القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: بم وصف الكاتب الدّم ؟ ❸ القراءة النّموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري . ❹ القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم ـ و تصحيح الأخطاء ـ تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين : • ماهو السّائل الّذي يتحدث عنه النّص؟. • ماهو مصدر هذه المادة؟. • ..... تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها	ملاحظة الصّورة و التّعبير عنها. يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص بيسر
الاستثمار	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النّص . إنجاز التّمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. ❶ صحح الخطأ الموجود في كل جملة. • الدَّمُ سائِلٌ يَدورُ في الجِسْمِ، لِأَنَّ الكِلْيَةَ تَضُخُّهُ إلى كُلِّ أَنْحائِهِ . عَدَدُ الكُرَيّاتُ الحَمْراءِ في الدَّمِ كَبيرٌ، لأنّها تَعْمَلُ على الدِّفاعِ عن الجِسْمِ ضِدَّ الميكْروباتِ . يُمْكِنُ للصَّفائِحِ المَوْجودَةِ في دَمِ الإنسانِ، أن توقِفَ النَّزيفَ الحادَّ ولا يَتَوَجَّبُ التَّدَخُّلُ لإيقافِهِ . إن تَلَوُّثَ الدَّمِ لا يُشَكِّلُ خَطرًا على الصِّحَّةِ، لأنَّ الدَّمَ لا يَنْقُلُ الميكْروباتِ و السُّمومَ إلى سائِرِ الجِسْمِ .	يستخرج العبارات المناسبة . - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

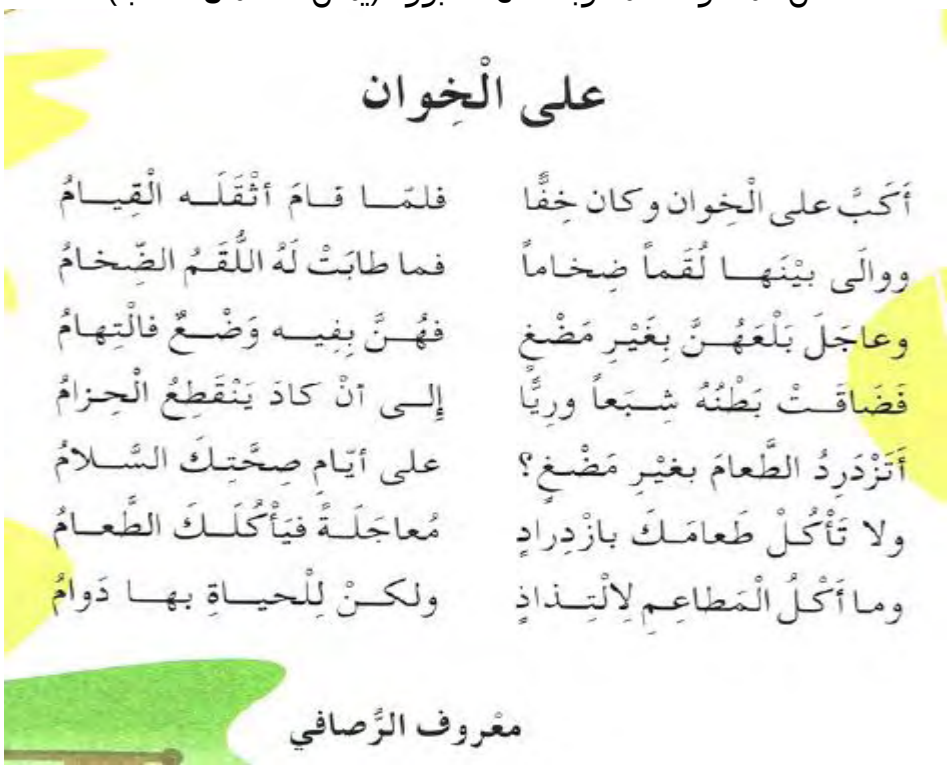
الحصة: 05

العنوان : على الخـــــوان .

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- السّمنة من الأمراض الّتي تصيب الإنسان . - عدد أسبابها	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)  على الْخِوان أَكَبَّ على الْخِوان وكان خِفًّا فلمّا قامَ أَثْقَلَه الْقِيامُ ووالَى بيْنَها لُقَماً ضِخاماً فما طابَتْ لَهُ اللُّقَمُ الضِّخامُ وعاجَلَ بَلْعَهُنَّ بِغَيْرِ مَضْغٍ فهُنَّ بِفِيهِ وَضْعٌ فالْتِهامُ فَضَاقَتْ بَطْنُهُ شِبَعاً وريًّا إلى أنْ كادَ يَنْقَطِعُ الْحِزامُ أَتَزْدَرِدُ الطَّعامَ بغيْرِ مَضْغٍ؟ على أيّامِ صِحَّتِكَ السَّلامُ ولا تَأْكُلْ طَعامَكَ بازْدِرادٍ مُعاجَلَةً فيَأْكُلَكَ الطَّعامُ وما أَكْلُ الْمَطاعِمِ لِالْتِذاذٍ ولكنْ لِلْحياةِ بها دَوامُ معروف الرُّصافي - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف االمتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: الصّحة والتّغذية الأسبوع: 15

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة /نحو . الحصة : 07/06

العنوان: : وادي الحياة/الجمع المؤنث السّالم. المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص.
- يتعرف على الجمع المؤنث السّالم وعلامات إعرابه.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-إذا حدث نزيف حاد من يتدخل لإيقافه؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) يطلب الأستاذ(ة)من المتعلمين قراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النّص. *ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة(الأفكار الأساسية). *مطالبة المتعلمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية) 1 قراءة السّند: تَتَوَقَّفُ حَياةُ الْمُصابينَ والمَرْضى على قَطَراتٍ من الـدَّمِ، فالكُرَيّاتُ البَيْضاءُ المَوْجودَةُ فيه لها دَوْرٌ هامٌّ في حِمايَةِ الجِسْمِ، فهي تُحارِبُ الْميكروباتِ والْكائناتِ الدَّخيلَةَ . 2 المناقشة في أي صيغة وردت الكلمات الملونة؟ ما موقعها من الإعراب؟وما علامة إعرابها؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : الجَمْعُ المُؤَنَّثُ السّالِمُ هو لَفْظٌ يَدُلُّ على أَكْثَرَ مِنْ اِثْنَتَيْنِ وَنَزيدُ على مُفْرَدِهِ في الآخِرِ (ألفاً وتاءً مفتوحة) . يُرْفَعُ بالضَّمَّةِ مثل : قَطَراتٌ من دَمِكَ قد تُحْيي نَفْسًا . يُنْصَبُ ويُجَرُّ بالكَسْرَةِ مثل : بنى المُهَنْدِسونَ مُسْتَشْفَياتٍ رائِعَةً / تَوَقَّفَ النَّزيفُ بِفَضْلِ تَدَخُّلِ المُمَرِّضاتِ .	يتعرف على الجمع المؤنث السّالم. يتعرف على علامات إعراب الجمع المؤنث السّالم. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التّدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 2ص51 - اكتب ثلاث جمل تتضمن جمع المؤنث السّالم حسب المطلوب 1 يكونُ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمِ مَرْفوعًا 2 يَكونُ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمِ مَنْصوبًا 3 يَكونُ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمِ مَجْرورًا	الانجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الأستاذ : بلقاسم بدور. ولاية : تيسمسيلت.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

الوحدة : وادي الحياة/همزة الوصل .

المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة همزة الوصل.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهو دور الصّفائح في الدّم؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النّص.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.
	المرحلة الثّانية(الظّاهرة الإملائية) ❶قراءة السّند: الدَّمُ سائِلٌ يَدورُ في الجِسْمِ بِاسْتِمْرارٍ، يُمْكِنُ لأَيِّ امْرِئٍ التَّبَرُّعُ بِدَمِهِ، واسْتِغْلالُهُ لإنقاذ النّاسِ؛ هذا ما عَلِمْتُهُ من ابْنِ عَمّي واسْمُهُ أَيْمَنُ، فقد تَبَرَّعَ له اثْنانِ من أَقارِبِنا لَمّا احْتاجَ إلى ذلك إِثْرَ حادِثِ مُرورٍ خَطيرٍ . ❷المناقشة أين كتبت الهمزة في الكلمات الملونة؟ هل نطقت عند الوصل؟ ..... ❸بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : هَمْزَةُ الوَصْلِ هي هَمْزَةٌ تَظْهَرُ في النُّطْقِ عند بِدايَةِ الكَلامِ ولا تَظْهَرُ عند وَصْلِهِ وتُرْسَمُ (ا) بِدونِ (ء) . مواضع كتابة همزة الوصل / مثال (الـ) التّعريف / الدّم – الرّسم- القلم بعض الأسماء / اسم،اثنان،اثنتان،ابن،ابنة،امرأة أمر الثلاثي / اكتب،اجلس،ارفع ماضي و أمر ومصدر الخماسي / استلم ،استلم،استلام ماضي و أمر و مصدر السّداسي / استرجع،استرجع،استرجاع	يتعرف على همزة الوصل و مواضع كتابتها. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	❹ التّدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2ص51 أكمل بهمزة مناسبة .....سم – .....مرأة- .....ستعمال- .....كل- .....بن – .....ستقام- .....نّ- .....نتصر- .....ب – .....ثنان – .....رجع - .....كتب	يكمل بهمزة مناسبة التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: الصّحة والتّغذية الأسبوع: 15

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة . الحصة : 10

العنوان : أوسع معلوماتي(قضايا صحية) المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّندات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	من أول من أسلم من الرّجال و النّساء و الصّبيان؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة . • أطعمة خارقة : تتمتّع بعض الأطعمة بفوائد صحّيّة كثيرة؛ لذا أطلق عليها تسمية أطعمة خارقة، ومن بين الأطعمة الخارقة بالنّسبة للأطفال: الفراولة، والتّوت، والطّماطم والملفوف والسّلمون والفاصوليا والقرفة، لذا أضفها إلى لائحة طعامك . • المضافات الغذائية : هي مواد مصنّعة تضاف للأطعمة لتعطيها لونا أو نكهة معيّنة أو لتزيد من كثافتها أو تحفظها من التّلوّث، كما أنّها تعطي المنتج شكلا جذّابا . بدأ استخدامها عام 1950 . لقد ثبت علميّا أنّ الإكثار من تناول هذه المنتجات يؤدّي إلى تأثّر الجهاز الهضميّ ووظائف الكلى والكبد والجهاز العصبيّ والإصابة بمختلف أنواع السّرطانات . • لون الأظافر : يدلّ لون الأظافر على الحالة الصّحّيّة للشّخص، فحين يكون لون الجلد تحت الظّفر أصفرا فهذا يعني أنّ الشّخص يعاني من مرض في كبده، أمّا الجلد الأزرق تحت الظّفر فيدلّ على مرض القلب، كما تدلّ الأظافر المتورّمة على وجود مرض في القلب أو الرّئة . - ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .
النشاط : تعبير كتابي(تدريب) الحصة: 11
العنوان: التّلخيص . المدة : 45 دقيقة
الهدف التّعلمي :
- يتدرب على تلخيص الجمل و العبارات..

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ما ذا يقصد بالتّلخيص ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلـة المطروحة
بناء التعلمات	حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص52 يتعرف على معنى التّلخيص من خلال ملاحظة الجدول. التّلخيص هو اختصار الكلام وجعله أقصر . حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص52 أكمل الفراغ بما يناسب من الكلمات التّالية(المعنى،تلخيص،كلمات) - الجمل في الخانة الثّانية هي ..... للجمل في الخانة الأولى ،بحيث يمكن تعويض عبارة بعدد .....أقل منها تؤدي ..... -	يقرأ السّند. يملأ الجدول . بالمعلومات المناسبة.
الاستثمار	حل التمرين 3 من دفتر الأنشطة ص52 - لخص كل جملة مما يأتي مستعملا ما يناسب. (اللحوم الحمراء و البيضاء - ،الخضراء،الزّواحف،الفواكه،أدوية،تضاريس،الجوارح) - ليحافظ الإنسان على صحته ،عليه أن يتناول غذاء متنوعا ،فيه الخسّ و الجزر و البطاطا و التّمور و اليوسفي و الدّجاج و لحم البقري و السّمك و الكثير من الماء. - الصّقور و النّسور و العقبان تعيش على الصّيد. - تميّز سهول و هضاب و جبال الجزائر بالتّنوع. - الثّعابين و التّماسيح و السّحالي حيوانات خطيرة. - دخلت إلى الصّيدلية و اشتريت منها تحاميل و مسكنات ألم و شروبا للسّعال و حقنا و صفها لي الطبيب.	يلخص الجمل و العبارات.. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الميـــــــــدان: فهم المنطــوق .
النشـــــــاط : فهم المنطوق .
العنـــــــوان :كيف أعتني بجسمي .
الهدف التعلمي :
- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم(المهمة الثّانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	قراء النّص المنطوق (كيف أعتني بجسمي) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	- أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشهدين والتّعبير عنهما اعتمادا على النّص المنطوق (كيف أعتني بجسمي) 	- ملاحظة المشهدين. - التّعبير عن المشهدين.

الميدان: فهم المنطوق والتّعبير الشّفوي. الحصة : 02

النشاط : تعبير شفوي . المدة : 45 دقيقة

عنوان النص : كيف أعتني بجسمي .

الهدف التعلمي :

- يستعمل الصّيغة إذن في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- تقوم الفيتامينات و المعادن بعدة وظائف . - عددها.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ التّعرف على الصّيغة قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (إذن) وأمّا الفيتامينات والمعادنُ فإنّها تقومُ بوظائفَ عديدةٍ كإبقاءِ عظامِكَ قويّةً، وتعزيزِ جهازِكَ المناعيِّ وصُنعِ كُرَيّاتِ الدّمِ الحمراءِ . فعليكَ إذن بالفواكهِ والخضارِ فهي غنيّةٌ بها . ❷ استعمال الصّيغة : - قل جملا على المنوال: الحليب غنيّ بالكلسيوم فاحرص إذن على شربه - أكمل الشّكر النّاقص مستعملا إذن: - أشعة الشمس غنية بالفيتامين (د) إذن ..... - التّغذية السّيئة تعرض صحتي للخطر إذن ..... - تعلم أنّك مصاب بفقر الدّم إذن ..... - الصّحة أغلى من أي شيء إذن	يتعرف على الصّيغة يستعمل الصّيغة
الاستثمار	❸ التّدريب أكمل الجمل بما يناسب - بما أنّ الصّحة غالية ، إذن .....عليها. - بما أنّ التّلقيح فوائد ، إذن علينا أن .....مواعيده. - بما أنّ البرتقال غنيّ بالفيتامين (ج)، إذن .....بتناوله.	يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
النشاط : إنتاج شفوي. الحصة: 03
الوحدة : كيف أعتني بجسمي. المدة : 45 دقيقة
الهدف التعلمي :
- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- يصنف الغذاء إلى ست مجموعات ،عددها	- يعدد أصناف الأغذية.
بناء التعلمات	❶ التّعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب: السّند: لابد أن يكون غذاؤنا صحيا و متنوعا لنحظى بصحة جيدة ،غير أنّنا في الغالب لا نحرص على هذا التّنوع أثناء تحضير الوجبات. التّعليمة أردت أن تخبر والدتك بما تعلمته في المدرسة و تقنعها بتغيير السّلوكات الغذائية المنتهجة في منزلكم و اتباع نظام غذائي متوازن للمحافظة على الصّحة ،أخبر زملاءك بما قلته. أ) قراءة السّند.. استخراج العناصر ب) ▪ السّلوكات الغذائية المنتهجة في المنزل. ▪ نتائج السّلوكات المنتهجة في المنزل. ▪ النّظام الغذائي المتوازن. ▪ أهمية النّظام الغذائي المتوازن. ▪ ..... ت) التعبير شفويا اعتمادا على العناصر	- يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يقرأ السّند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .
الاستثمار	❸ انتاج نص. - تكوين نص اعتمادا على السّندين السّابقين .	- ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط : قراءة . الحصة : 04

العنوان : ممنوع الدّخول! المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النّص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- مم يتكون جسم الإنسان ؟ وما وظيفة هذه الأعضاء؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّورة: - التعبير عن الصّور بالتّركيز على الأجهزة المختلفة . ❷ القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: - كيف يتخلص الجسم من مختلف الجراثيم ؟ ❸ القراءة النّموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري . ❹ القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم ـ و تصحيح الأخطاء ـ تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين : • ما اسم الكائنات الّتي تهاجم جسم الإنسان؟ • ما اسم الجهاز الّذي يحارب هذه الكائنات؟ تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النّص بيسر
الاستثمار	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النّص . إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. ❶ اكتب السبب المناسب لكل جملة: الجملة / السبب يشكل الجلد جزءا من الجهاز المناعي لأنّه ..... الجسم آلة طبيعية مذهلة لأنّه ..... لا تدخل الميكروبات عن طريق الأذن لأنّ: ..... لا تدخل الميكروبات عن طريق العين لأنّ: ..... يحمي التّلقيح من بعض الأمراض لأنّ الجسم:	يذكر السّبب . - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

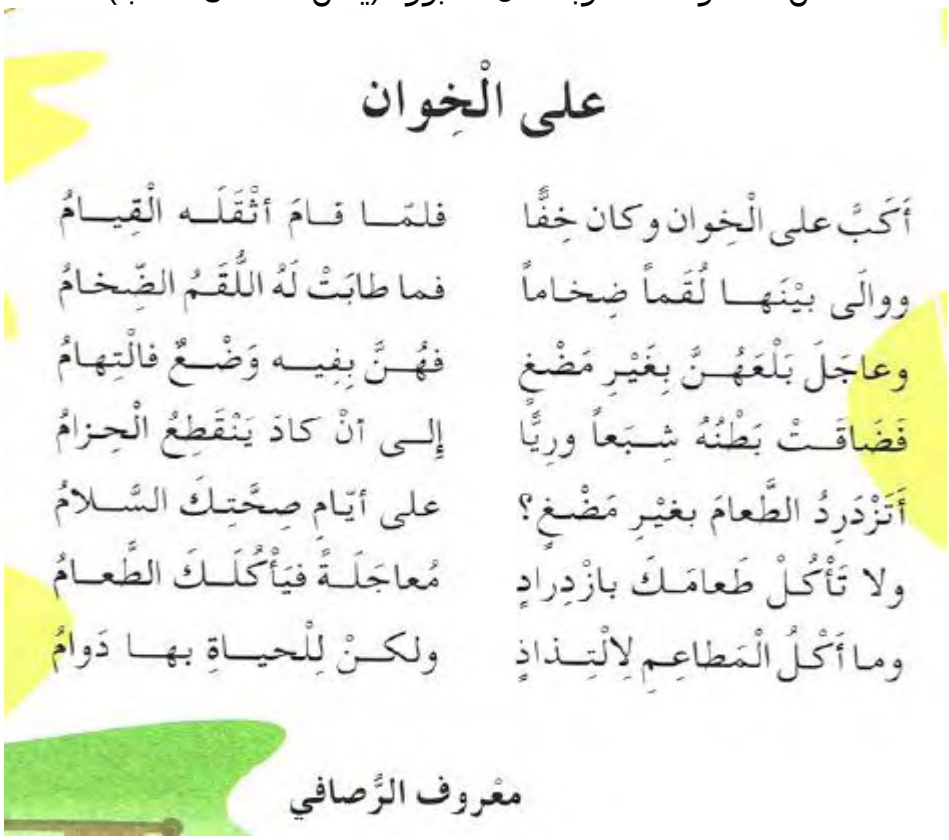
المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: الصّحة والتّغذية الأسبوع: 16

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظـــات . الحصة: 05

العنوان : على الخـــوان . المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي : - يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- السّمنة من الأمراض الّتي تصيب الإنسان . - عدد أسبابها	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)  على الْخِوان أَكَبَّ على الْخِوان وكان خِفًّا فلمّا قامَ أثْقَلَه الْقِيامُ ووالَى بيْنَها لُقَماً ضِخاماً فما طابَتْ لَهُ اللُّقَمُ الضِّخامُ وعاجَلَ بَلْعَهُنَّ بِغَيْرِ مَضْغٍ فهُنَّ بِفِيهِ وَضْعٌ فالْتِهامُ فَضَاقَتْ بَطْنُهُ شِبَعاً وريًّا إلى أنْ كادَ يَنْقَطِعُ الْحِزامُ أَتَزْدَرِدُ الطَّعامَ بغيْرِ مَضْغٍ؟ على أيّامِ صِحَّتِكَ السَّلامُ ولا تَأْكُلْ طَعامَكَ بازْدِرادٍ مُعاجَلَةً فيَأْكُلَكَ الطَّعامُ وما أَكْلُ الْمَطاعِمِ لِالْتِذاذٍ ولكنْ لِلْحياةِ بها دَوامُ معْروف الرُّصافي - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف االمتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة /نحو.

العنوان: : ممنوع الدّخول ! /المثنى.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص.
- يتعرف على المثنى و إعرابه.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النّص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) يطلب الأستاذ(ة)من المتعلمين قراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. * حدد فقرات النّص. *ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة(الأفكار الأساسية). *مطالبة المتعلمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية) 1 قراءة السّند: اِجْتَمَعَ الرَّفيقانِ، وتَحَدَّثا مُطَوَّلاً عن جِهازِ المَناعَةِ، فقال شِهابُ : يُعَدُّ اللُّعابُ والدُّموعُ عُنْصُرَيْنِ هامَّيْنِ يَقْضِيانِ على الميكْروباتِ . وتابَعَ معاذ قائِلاً : وإذا نَجَحَتِ الجَراثيمُ في الدُّخولِ إلى الرِّئَتَيْنِ، تَعْلَقُ بِسائِلٍ لَزِجٍ يُسَمّى المُخاطَ . 2 المناقشة في أي صيغة وردت الأسماء الملونّة؟ ما موقعها من الإعراب؟ما علامات إعرابها؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : المثنى هو ما دَلَّ على اِثْنَيْنِ أو اِثْنَتَيْنِ ويُرْفَعُ بالألِفِ مثل : يَتَمَتَّعُ الصَّديقانِ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ . ويُنْصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ مثل : أَعْرِفُ أَمْرَيْنِ هامَّيْنِ اِلْتَقَيْتُ بالطَّبيبَيْنِ الشَّهيرَيْنِ .	يتعرف على المثنى. يتعرف على علامات إعراب المثنى. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التّدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 2ص54 - حول ما بين قوسين إلى المثنى. - - حقن المريض ب(حقنة)لتخفيف الألم. - شربت اليوم (كأسا)من اليانسون السّاخن. - داوت الممرضة (جريحا) (تعرضا) لحادث مرور.	الانجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

الوحدة : ممنوع الدّخول !/الفعل المعتل .

المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على أنواع الفعل المعتل.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النّص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظّاهري للنّص.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النّص.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.
	المرحلة الثّانية(الظّاهرة الإملائية) 1 قراءة السّند: وتَبْقى الوِقايَةُ خَيْراً من أيِّ عِلاجٍ، فقد وعى النّاسُ أهميتها، فلا يُمْكِنُ أن تَعْتَمِدَ على جِسْمِكَ لِيَعْتَني بِنَفْسِهِ، بلْ وَجَبَ عَليكَ أن تُحافِظَ على نَظافَةِ بَدنِكَ ولِباسِكَ ومَكانِكَ، وتَهْتَمَّ بِنَوْعِيَّةِ طَعامِكَ، وتُمارِسَ الرِّياضَةَ وتَشْرَبَ قَدْرًا كافِيًا من المِياهِ، وأن تَنالَ قِسْطًا وافِرًا من النَّوْمِ . 2 المناقشة هل الأفعال الملونّة صحيحة؟ لماذا؟ كيف تسمى هذه الأفعال؟ عين حرف العلّة في كلّ فعل. 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : الفعل المُعْتَلُّ : هو ما كان به حرفٌ أو حرفانِ من حروفِ العلَّةِ (ا ، و، ي) وينقسمُ إلى أنواعٍ بحسبِ موقعِ حرفِ العلَّةِ من الكَلِمَةِ : مثال : وقفَ، يَئِسَ / أجوف : نام، ذاع / ناقص : صَفَّى، نجا / لفيف مفروق : وعى، ولَّى / لفيف مقرون : كوى، شوى .	يتعرف على الفعل المعتل. يحدد أنواع الفعل المعتل. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التّدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص54 - عين الإجابة الصّحيحة • شكا فعل معتل (ناقص، مثال، أجوف) • رمى فعل معتل (أجوف، لفيف، ناقص) • يقفون فعل معتل (ناقص، مثال، أجوف) • وعى فعل معتل (لفيف مقرون، لفيف مفروق، مثال) • هوى فعل معتل (ناقص ،لفيف مقرون، أجوف) • يبيع فعل معتل (أجوف، ناقص، مثال)	يعين الجواب الصّحيح التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة . الحصة : 10

العنوان : أوسع معلوماتي(ظواهر علمية) المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّندات.
-

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	اذكر بعض الظواهر الطّبيعية .	يذكر بعض الظواهر.
بناء التعلمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة . الثُّقوبُ السَّوداءُ : هي أَجْسامٌ في الْفَضاءِ تَتَمَتَّعُ بِجاذِبِيَّةٍ هائِلَةٍ خارِقَةٍ يَصْعُبُ تَصَوُّرُها، تَجْذِبُ كلَّ ما يَقْتَرِبُ مِنْها، حتّى الضَّوْءُ لا يَسْتَطيعُ الْفَكاكَ منها . مازِلْنا نَجْهَلُ الْكَثيرَ جِدّاً عنِ الثُّقوبِ السَّوْداءِ ومازالَ الْعِلْمُ يُحاوِلُ كَشْفَ الْغُموضِ الّذي يَلُفُّها . الْبُحَيْرَةُ الْمُرَقَّطَة : تَبْدو الْبُحَيْرَةُ الْمُرَقَّطَةُ في كَندا غَريبَةً لِلْغايَة، وسَبَبُ الْبُقَعِ على سَطْحِها يَعودُ لِتَبَخُّرِ مِياهِ الْبُحَيْرَةِ مع ارْتِفاعِ دَرَجاتِ الْحَرارَةِ، لِتَتَشَكَّلَ مَجْموعَةٌ مِنَ الدَّوائِرِ مِنْ مَعادِنِ الْبُحَيْرَةِ كالْمَغْنَزْيوم والْكالْسْيوم والْفوسْفات . - ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: الصّحة والتّغذية الأسبوع: 16

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب) الحصة: 11

العنوان: تلخيص النّص . المدة : 45 دقيقة

الهدف التّعلمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته بتلخيص النّصوص.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماذا تراعي عند التّلخيص ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	حل التمرين **1** من دفتر الأنشطة ص**55** النّص الأوّل النَّصُّ الأَوَّلُ : فَخُّ التَّدْخِينِ قَدْ يَبْدَأُ الإِنْسانُ التَّدْخينَ في سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ جِدًّا، حيث يَقومُ أشخاصٌ يُماثِلونَهُ في العُمْرِ بِتَزْيينِ التَّدخينِ له فَيُقْبِلُ عليه . وعِنْدما يَصيرُ عادةً عنده يَكونُ قد وَقَعَ في فَخِّ التَّدْخينِ وتَعَلَّقَ بالسِّيجارَةِ . فيَصيرُ من الصَّعْبِ عليه أن يَتْرُكَ التَّدْخينَ . كُلَّما تَقَدَّمَ عُمْرُهُ، يَنْدَمُ على فِعْلَتِهِ لأنَّهُ يَتَعَرَّفُ على أَضْرارِالتَّدخينِ وآثارِهِ السَّلْبِيَّةِ على الجِسْمِ كُلِّهِ . فهويُسَبِّبُ سَرَطانَ الفَمِ وسَرَطانَ الحُنْجُرَةِ وسَرَطانَ الرِّئَةِ . لكن لِلأَسَفِ يَكونُ الوَقْتُ قد فاتَ . فاحْذَرِ الوُقوعَ في هذا الفَخِّ . 75 كلمة النّص الثّاني النَّصُّ الثّاني : فَخُّ التَّدْخينِ قد يُحاوِلُ الطِّفْلُ التَّدْخينَ ؛ لأَنَّ رُفَقاءَهُ يُغْرونَهُ بذلك، وإذا تَعَوَّدَ عليه وَقَعَ في الفَخِّ . فعندما يَصيرُ التَّدْخينُ إدْمانًا يُصْبِحُ الإقلاعُ عنه صَعْبًا . فيندم بعد أن يعرف أضراره فهو يُسَبِّبُ سَرَطانَ الجهازِ التَّنَفُّسيِّ . 34 كلمة 1. اقرأ النّصين. 2. قارن بينهما.. 3. ماذا يمثل النّص الثّاني بالنسبة للنّص الأول.. حل التمرين **2** من دفتر الأنشطة ص**55** 2- صَنِّفِ العِباراتِ في الجَدْوَلِ التّالي : - اخْتِصارُ النَّصِّ بِحِسابِ عَدَدِ الكَلِماتِ - حَذْفُ فِكْرَةٍ أو عُنْصُرٍ هامٍّ - احْتِرامُ تَسَلْسُلِ أَفْكارِ النَّصِّ - إِضافَةُ فِكْرَةٍ أومُعْطَياتٍ خارِجَةٍ عنِ النَّصِّ - أُعَوِّضُ مُفْرَداتٍ بِمُفْرَدَةٍ واحِدَةٍ - أَمْنَحُ لِكُلِّ فِقْرَةٍ عُنْوانًا - أَسْتَعْمِلُ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةَ - أَحْذِفُ التِّكْرارَ وأَسْتَعْمِلُ الضَّمائِرَ المُتَّصِلَةَ - أَضَعُ خَطًّا تحتَ الكَلِماتِ المِفْتاحِيَّةِ - أَشْطِبُ المَقاطِعَ غيرَ الهامَّةِ - أَقْرَأُ النَّصَّ وأَفْهَمُهُ وأَسْتَعينُ بِالقاموسِ لِشَرْحِ المُفْرَداتِ وتَعْريضِها . ما أحترمه عند التّلخيص: ..... ما أمتنع عنه عند التّلخيص: ..... 3- لَخِّصِ النَّصَّ المُوالي : الرَّضاعَةُ الطَّبيعِيَّةُ هي أَفْضَلُ طَريقَةٍ لِتَغْذِيَةِ الطِّفْلِ الرَّضيعِ، ولا بَديلَ عن الرَّضاعَةِ الطَّبيعِيَّةِ ؛ لأَنَّ كُلَّ الدِّراساتِ الحَديثَةِ تَوَصَّلَتْ إلى أن حَليبَ الأُمِّ يَحْتَوي على بُروتينات عَديدَةٍ؛ منها ما يُقَلِّلُ من خَطَرِ الإِصابَةِ بِمَرَضِ السُّمْنَةِ المُفْرِطَةِ، وبَعْضُ الأَمْراضِ الخَطيرَةِ التي قَدْ يُصابُ بِها في شَبابِهِ، ومِنَ البُروتينات ما يُساعِدُ على تَنْظيمِ الدُّهونِ في الجِسْمِ، ولِهذا نَنْصَحُ كُلَّ النِّساءِ أن يَحْرِصْنَ على إرْضاعِ أَبْنائِهِنَّ رِضاعَةً طَبيعِيَّةً .	يقرأ السّند. يقارن بين النّصين و يحدد العلاقة بينهما. يصنف العبارات في الجدول.
الاستثمار	3- لَخِّصِ النَّصَّ المُوالي : الرَّضاعَةُ الطَّبيعِيَّةُ هي أَفْضَلُ طَريقَةٍ لِتَغْذِيَةِ الطِّفْلِ الرَّضيعِ، ولا بَديلَ عن الرَّضاعَةِ الطَّبيعِيَّةِ ؛ لأَنَّ كُلَّ الدِّراساتِ الحَديثَةِ تَوَصَّلَتْ إلى أن حَليبَ الأُمِّ يَحْتَوي على بُروتينات عَديدَةٍ؛ منها ما يُقَلِّلُ من خَطَرِ الإِصابَةِ بِمَرَضِ السُّمْنَةِ المُفْرِطَةِ، وبَعْضُ الأَمْراضِ الخَطيرَةِ التي قَدْ يُصابُ بِها في شَبابِهِ، ومِنَ البُروتينات ما يُساعِدُ على تَنْظيمِ الدُّهونِ في الجِسْمِ، ولِهذا نَنْصَحُ كُلَّ النِّساءِ أن يَحْرِصْنَ على إرْضاعِ أَبْنائِهِنَّ رِضاعَةً طَبيعِيَّةً .	يلخص النّص اعتمادا على الجدول السّابق

الميـــــــــدان: فهم المنطــوق .
النشـــــــاط : فهم المنطوق .
العنـــــــوان :ماذا يدخل جوفنا من طعام؟
الهدف التعلمي : يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم(المهمة الثّالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	قراء النّص المنطوق (ماذا يدخل جوفنا من طعام؟) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	- أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق(ماذا يدخل جوفنا من طعام؟) 	- ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.

الميدان: فهم المنطوق والتّعبير الشّفوي.	الحصة : 02
النشاط : تعبير شفوي .	المدة : 45 دقيقة
عنوان النص : ماذا يدخل جوفنا من طعام؟	
الهدف التعلمي :	
- يستعمل الصّيغة بالإضافة إلى في وضعيات تواصلية دالة.	

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي فوائد الأغذية الصّحية؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلمات	❶ التّعرف على الصّيغة قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (بالإضافة إلى) والسَّبَبُ وراءَ شُهْرَةِ هذا النَّوْعِ منَ الْأَطْعِمَةِ هو مَذاقُها الْمُشَهِّي وشَكْلُها الْجَذّابُ، بالْإضافَةِ إلى أنّها جاهِزَةٌ لِلْأَكْلِ أو أنّها سَهْلَةُ الطَّبْخِ . ❷ استعمال الصّيغة : جد لكلّ جملة ما يناسبها باستعمال الصّيغة (بالإضافة إلى) الشّطر الأول - تحوي الخضر و الفواكه الكثير من الفيتامينات. - يحتوي الكعك على كميات كبيرة من السّكر. - نقي أجسامنا من الأمراض بتناول الغذاء الصّحي. - يعمل التّفاح على تخليص الجسم من السّموم. الشّطر الثّاني - ممارسة الرّياضة. - تقوية الأسنان و اللّثة. - الألياف والأملاح المعدنية. - الدّهون الملونة.	يتعرف على الصّيغة يستعمل الصّيغة
الاستثمار	❸ كون جملا باستعمال الصّيغة (ب بالإضافة إلى) .	يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي	
النشاط : إنتاج شفوي.	الحصة: 03
الوحدة : ماذا يدخل جوفنا من طعام؟	المدة : 45 دقيقة
الهدف التعلمي :	
- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.	

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- مم تكون لمجتك؟	يعدد مكونات لمجته.
بناء التعلمات	❶ التّعبير عن الصّور.(التركيز على مكونات الغذاء) ❷ التّعبير شفويا: - عرفت من خلال مقال قرأته عن البسكويت والكعك الّذي تشتريه يحوي دهونا تسبب ضعف الذّاكرة ،و الكثير من الأمراض الأخرى. - ولاحظت أنّ لمجة معظم زملائك تتكون من الشّكلاطة والعصائر المعلبة و مختلف أنواع البسكويت و الكعك ،فأردت أن تحذرهم من خطر هذه الأطعمة وتقنعهم بضرورة اختير طعام صحي لأجسامهم ،فماذا تقول لهم؟ 1. مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار. - التعرف على مكونات لمجة الزملاء.. - ذكر أضرار المكونات. 2. مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.	- يعبر عن المشاهد - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يقرأ السّند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .
الاستثمار	❸ انتاج نص. - تكوين نص اعتمادا على تعابير السّابقة.	- ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتـــــــوب.
النشاط : قـــــــــــراءة . الحصة : 04
العنوان : أحسن الأطباء:عصير الخضروات و الفاكهة. المدة : 45 دقيقة
الهدف التعلمي:
- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النّص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- يصنف الغذاء إلى ست مجموعات . - عددها	يعدد المجموعات الغذائية
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّور: ❷ القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: لعصير الرّمان فوائد كثيره ،عددها؟ ❸ القراءة النّموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري . ❹ القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين : • عن أي صنف من الأغذية يتحدث النّص؟ • هل يتحدث النّص عن أضرار أم فوائد الأغذية ؟ . تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النّص بيسر
الاستثمار	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النّص . إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. ❶ لخص فوائد كل عصير : - عصير الثّوم أو البصل:..... - ..... - عصير الرّمـــــــــان:..... - ..... - عصير اللّيمـــــــون :..... -	- يلخص فوائد العصائر - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب
النشاط : محفوظات . الحصة: 05
العنوان : على الخوان . المدة : 45 دقيقة
الهدف التعلمي : - يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب) على الْخِوان أَكَبَّ على الْخِوان وكان خِفًّا ... فلمّا قام أثْقَلَه الْقِيامُ ووالَى بيْنَها لُقَماً ضِخاماً ... فما طابَتْ لَهُ اللُّقَمُ الضِّخامُ وعاجَلَ بَلْعَهُنَّ بِغَيْرِ مَضْغٍ ... فهُنَّ بِفِيه وَضْعٌ فالْتِهامُ فَضَاقَتْ بَطْنُهُ شِبَعاً وريًّا ... إلى أنْ كادَ يَنْقَطِعُ الْحِزامُ أَتَزْدَرِدُ الطَّعامَ بغيْرِ مَضْغٍ؟ ... على أيّامِ صِحَّتِكَ السَّلامُ ولا تَأْكُلْ طَعامَكَ بازْدِرادٍ ... مُعاجَلَةً فيَأْكُلَكَ الطَّعامُ وما أَكْلُ الْمَطاعِمِ لِالْتِذاذٍ ... ولكنْ لِلْحياةِ بها دَوامُ معْروف الرُّصافي - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف االمتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:
- تخصص الحصة الثّالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة /نحو . الحصة : 07/06

العنوان: : أحسن الأطباء /المضاف إليه. المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص و- يتعرف على المضاف و المضاف إليه وإعرابهما.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-ماهي فوائد العصائر ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) يطلب الأستاذ(ة)من المتعلمين قراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النّص. *ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة(الأفكار الأساسية). *مطالبة المتعلمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية) ❶قراءة السّند: أمّا عَصيرُ اللَّيْمونِ فيَمْتازُ بِخَواصِّهِ الطِّبِّيَّةِ ضِدَّ التَّسَمُّمِ، ويُسْتَعْمَلُ في وَقْفِ نَزيفِ الأَنْفِ وعِلاجِ أَضْرارِ الشَّمْسِ وتَهْدِئَةِ الأَعْصابِ . ❷المناقشة استخرج الكلمات التّي أضيفت لتبين نوع العصير و النزيف و الأضرار. ما الحركة الظاهرة على آخرها؟ كيف نسمي هذه الأسماء؟ كيف نسمي ما قبلها من أسماء؟ ❸بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : المضاف: اسم نسب إلى اسم بعده يسمى المضاف إليه. يعرف المضاف حسب موقعه في الجملة أما المضاف إليه فيكون دائما مجرورا مثل: غذاء الجسم يجب أن يكون متوازنا.	يتعرف على المضاف و المضاف إليه يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	❹ التّدريب: - إنجاز التّمرين رقم 1ص56 من دفتر الأنشطة . - اضبط الكلمات الملونة بالشّكل الصّحيح - تناول الأسماك مفيد للجسم. - يجب تنظيف الأسنان بعد كل وجبة. - ينصح الأطباء بشرب الماء بكثرة يوميا. - أتجنب شراء المواد المعروضة تحت أشعة الشّمس.	الانجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

الوحدة : أحسن الأطباء /علامات التّأنيث في الأسماء .

المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يفهم ما يقرأ و يكتشف علامات التأنيث في الأسماء.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي الأضرار الّتي تسببها المأكولات المعروضة تحت أشعة الشّمس؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النّص.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.
	المرحلة الثّانية(الظاهرة الإملائية) 1 قراءة السّند: لِعَصيرِ الرُّمّانِ الطَّبيعِيّ فَعّالِيّةٌ كُبْرى في الْحِفاظِ على صِحَّةِ الْجِلْدِ والْجِهازِ الْهَضْمِيّ . كما أَنَّ لِلْخُضَرِ ذاتِ الْأَوْراقِ الْخَضْراءِ كالْخَسِّ والْمَلْفوفِ فائِدةً عَظيمَةً . 2 المناقشة ما نوع الكلمات الملونة؟ ماهي العلامة الّتي ظهرت في آخرها؟ ..... 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : ❑ عَلاماتُ تَأْنيثِ الْأَسْماءِ ثلاثٌ تَتَّصِلُ بآخِرِ الْأَسْماءِ، وهي : تاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ مثل : فاكِهَةٌ ألِفٌ مَمْدودَةٌ مثل : صَفْراء – صَحْراء / أَلِفٌ مَقْصورَةٌ مِثْل : صُغْرَى – عُظْمَى قد يَكونُ الاسْمُ الْمُؤَنَّثُ خالِياً مِنْ عَلامَةِ التَّأْنيثِ مثل : سُعاد – مريم	يتعرف على علامة التأنيث في الاسم. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التّدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص57 - ضع خطا تحت الأسماء المؤنثة ولون علامة التأنيث • تَطْبُخُ أَسْماءُ أَطْعِمَةً خالِيَةً من الدُّسَمِ . • تَعْمَلُ بُشرى على تَوْعِيَةِ النّاسِ بأَضْرارِ الْإِكْثارِ مِنَ السُّكَّرِ . • حازَتْ ليلى وإِسْراء الْجائِزَةَ الْكُبْرى . • أَمينَة من أَعْضاء جَمْعِيَّةِ حِمايَةِ الْمُسْتَهْلِكِ . • قَضَمَتْ فدوى برتقالَةً حمراءَ بِسَعادَةٍ .	- يضع خطا تحت الأسماء المؤنثة. - يلون علامة الأسماء المؤنثة - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللّغة العربية المقطع: الصّحة و التّغذية الأسبوع: 17

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة . الحصة : 10

العنوان : أوسع معلوماتي(للأول مرة) المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّندات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	من أول من أسلم من الرّجال و النّساء و الصّبيان؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة . أَوَّلُ جامِعَةٍ فِي الْعالَمِ : تُعْتَبَرُ جامِعَةُ الْقَرَوِيِّينَ بِالْمَغْرِبِ أَوَّلَ مُؤَسَّسَةٍ عِلْمِيَّةٍ اخْتَرَعَتِ التَّخَصُّصاتِ وَالدَّرَجاتِ الْعِلْمِيَّةَ فِي الْعالَمِ، وَهِيَ أَقْدَمُ جامِعَةٍ بِالْعالَمِ حَسَبَ مُنَظَّمَةِ الْيُونِسْكُو . أَوَّلُ حَرَكَةٍ كَشَفِيَّةٍ : الْكَشَافَةُ هِيَ حَرَكَةٌ شَبَابِيَّةٌ تَرْبَوِيَّةٌ تَطَوُّعِيَّةٌ مِنْ أَهْدافِها الْمُشارَكَةُ فِي أَعْمالٍ تَخْدُمُ الْمُجْتَمَعَ . تَأَسَّسَتْ أَوَّلُ حَرَكَةٍ كَشَفِيَّةٍ فِي الْعالَمِ سَنَةَ 1908 فِي إِنْجِلْتِرا . أَمّا فِي الْجَزائِرِ فَقَدْ ظَهَرَ أَوَّلُ فَوْجٍ كَشَفِيٍّ بِمَلْيانَةَ تَحْتَ اسْمِ "ابْنِ خَلْدُونَ" عَلى يَدِ "صادِقِ الْفُولِ"، وَبَعْدَها بِقَلِيلٍ تَأَسَّسَ فَوْجٌ ثانٍ بِالْعاصِمَةِ مِنْ طَرَفِ "مُحَمَّدِ بورامِ" تَحْتَ اسْمِ "فَوْجِ الْفَلاحِ الرِّيفِيِّ" سَنَةَ 1935، وَبَعْدَها تَوَسَّعَتِ الأَفْواجُ الْكَشَفِيَّةُ إِلى باقِي الْمُدُنِ الْجَزائِرِيَّةِ، فَفَكَّرَ "مُحَمَّدُ بورامِ" فِي تَأْسِيسِ جامِعَةِ الْكَشافَةِ الإِسْلامِيَّةِ الْجَزائِرِيَّةِ سَنَةَ 1939 . - ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب) الحصة: 11

العنوان: تلخيص النّص . المدة : 45 دقيقة

الهدف التّعلمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماذا تراعي عند التّلخيص ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلـة المطروحة
بناء التعلمات	حل التمرين **1** من دفتر الأنشطة ص**23** النّص: لقد خَلَقَ اللّهُ لنا الطَّعامَ والشَرابَ، لنَأْكُلَ ونَتَمَتَّعَ ؛ فأَجْسامُنا بِحاجَةٍ إلى الْغِذاءِ، ولا نَسْتَطيعُ أن نُقاوِمَ لَذَّةَ الْأَطْعِمَةِ. الْإِنْسانُ يَحْتاجُ إلى الْعناصِرِ الْغِذائِيَّةِ الّتي تَأْتي من الطَّعامِ ؛كالنَّشَوِيّاتِ والْبروتيناتِ والدُّهونِ والْفيتامينات والْمَعادِنِ. وتَخْتَلِفُ احْتِياجاتُ الْإِنْسانِ حسب عُمْرِهِ وجِنْسِهِ وعَمَلِهِ. فالرَّجُلُ يَحْتاجُ إلى طاقةٍ أكبرَ منَ الْمَرْأة، والشّابُّ أكْثرَ منَ الشَّيْخِ، والرِّياضِيُّ أكثر منَ الْإِنْسانِ الْعادِيِّ. لكنَّ الْإِسْرافَ في تَناوُلِ كَمِّيّاتٍ كبيرةٍ منَ الطَّعامِ وهو ما يُعْرَفُ بالشَّراهَةِ، يُسَبِّبُ الْمَرَضَ. ويكونُ سَبَبُ ذلك التَّوَتُّرُ، أوتَوَفُّرُ الْمُنْتَجاتِ الْغِذائِيَّةِ اللَّذيذَةِ، الّتي تُحَفِّزُ على تَناوُلِها بكَمِّيّاتٍ كَبيرَةٍ دون تَوَقُّف. 1. لخص النّص متبعا الخطوات التّالية: - حدد المعاني الأساسية في النّص. - أعد صياغة النّص مستغنيا عن العبارات الّتي ليس لها تأثير على المعنى الأساسي.	يقرأ النّص. يحدد المعاني الأساسية يعيد كتابة النّص .
الاستثمار	- تلخيص النّص جماعيا: -	يشارك في تلخيص النّص .

الميـــــــــدان: فهم المنطوق والتّعبير الشفوي. .
النشـــــــاط : فهم المنطوق /انتاج شفوي .
العنـــــــوان : فهد و وجبة الفطور .
الهدف التعلمي :
- يصغي إلى النّص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.
- يستعمل الصّيغ (لكنّ-غير أنّ-بالتّالي) في وضعيات تواصلية دالة.

الحصة : 02/01
المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التّذكير بالنّصوص المنطوقة الثّلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	1 قراء النّص المنطوق (فهد و وجبة الفطور) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: ▪ طرح أسئلة حول النّص. ▪ تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ ▪ الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) ▪ استخلاص القيم من النّص. ▪ تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
التعبير الشفوي	2 التّعبير و استعمال الصّيغ: أعد صياغة النّص (فهد و وجبة الفطور) مستعملا : بالإضافة إلى ، من المحتمل ، إذن. - تلخيص النّص. - استعمال الصّيغ(بالإضافة إلى ، من المحتمل ، إذن).	▪ تلخيص النّص المنطوق شفويا.

الميدان:.فهم المكتوب.
النشاط : إدمـــــاج- .
الحصة: 04/03
- الوحدات : وادي الحياة. ممنوع الدّخول. أحسن الأطباء.
المدة : 90 دقيقة
الهدف التعلمي :
- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي مميزات الغذاء الصّحي؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلـــة المطروحـة
بناء التعلمات	1 فهم المكتوب: اكتب ثلاث معلومات من قرائتك لكل نص: - وادي الحياة. - ممنوع الدّخول. - أحسن الأطباء. 2 النّحـــو: إنّ الْجزائرَ تَتَطَلَّعُ إلى حَياةٍ مَديدَةٍ، وصِحَّةٍ جيّدةٍ، لجميعِ أفْرادِ الْأُمَّةِ، من خِلالِ تَوْفيرِ فُرَصٍ مُتَساوِيَةٍ في الْحُصولِ على أَحْسَنِ الْخَدَماتِ، الّتي تَرْفَعُ مُسْتَوَياتِ الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ، مع التَّرْكيزِ على زِيادَةِ الْوَعْيِ في أَوْساطِ شَعْبِها، حولَ الْمَخاطِرِ الصِّحِّيَّةِ وضَمانِ الْوِقايَةِ منها، لِيَنْعَمَ الْمُجْتَمَعُ بالْعافِيَةِ والسَّلامَةِ. - استخرج من النّص مضافا و مضافا إليه. - أعرب الكلمتين المسطرتين. - حول إلى المثنى: «يسيرون ضمن مسار تعليمي لتحقيق طموحاتهم» 3 الإملاء و الصّرف: يُدَخِّنُ والدُ يوسف السَّجائِرَ باسْتِمرارٍ، وهو يَشْكو منْ سُعالٍ دائِمٍ، ونَقْصٍ في الشَّهِيَّةِ، فكَّرَ يوسُفُ في جَعْلِ والدِه يُقْلِعُ عنِ التَّدْخينِ، فماذا فعَل ؟ - عبر عن ذلك في فقرة قصيرة تتضمن على الأقل : - فعلا معتلا. - اسمين مؤنثين. - كلمتين تحتوي همزة وصل.	قراءة الوضعية. انجاز التّمارين فرديا .
الاستثمار	-التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.

الميدان: كل الميادين. الحصة : 06/05
النشاط : إدمـــــاج . المدة : 90 دقيقة
عنوان النص : الخس الملفوف .
الهدف التعلمي :
- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الخس و الملفوف

نظر علي إلى طاولة الطّعام ثمّ قال : «ما هذا يا أمي سلطة و ملفوف ؟ !لا أرى إلاّ اللّون الأخضر في أطباق اليوم . وأنا لا أحب تناول الخضر ذات اللّون الأخضر بالتّحديد . وأنت لم تحضري لي طعاما بديلا ».

الأم :«لن أفعل ولا بد أن تأكل منها وقد قصدت هذا لأنّي قرأت موضوعا عنوانه الخضار ذات الأوراق غذاء و دواء ».وقد عرفت منه أن الملفوف غني بالألياف و الأملاح المعدنية ويزيد من مناعة الجسم ويسهل الهضم وعصير أوراقة مفيد كثير للمعدة أما الخس فهو غني بالفيتامينات و الأملاح ولأنّنا نتناوله طازجا يساعد هذا على الاستفادة الكاملة منها. كما أنّه غنيّ جدا بمختلف المعادن كالكالسيوم و الحديد و المغنزيوم وهو يساعد على هضم اللّحوم وعلى طرح الدّهون خارج الجسم والآن أ ما زلت مصرا على عدم تناول هذين الغذائين المفيدين بعد كل ما سمعته ؟

علي : لكنّني لا أحب مذاقهما.

الأم : تذكر فوائدهما وتناولهما وستجد أن مذاقهما رائع أيضا .

الأسئلة.

البناء الفكري:(3ن)

1- ماهي الأغذية الّتي رفض علي تناولها؟
2- هات مرادف الكلمتين التّاليتين ثم وظفهما في جملتين من إنشائك: مصرا – يسهل.
3- استخرج من السّند ضدي الكلمتين التّاليتين: فقير – مضر .

البناء اللّغوي: :(3ن)

1- اعرب الكلمات المسطرة في النّص.
2- حول العبارة التّالية إلى الجمع وغير ما يجب تغييره :
« تذكر فوائدهما وتناولهما وستجد أن مذاقهما رائع أيضا.»
3- بين علامة التأنيث في الكلمات التّالية: الأم – سلطة -

التّعبير الكتابي: (4ن)

لخص النّص الّذي قرأته في خمسة أسطر ، موظفا جمع المؤنث السّالم والمضاف إليه واسما مؤنثا.

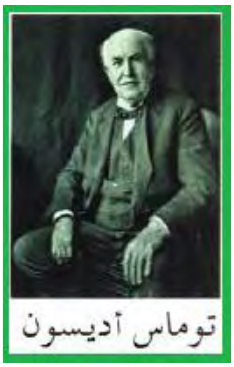
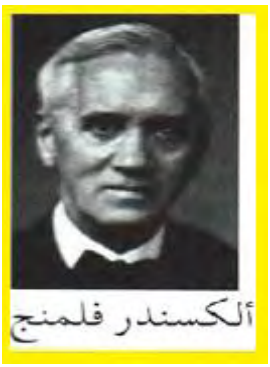
المقطع: السّادس

عنوان المقطع	عالم العلوم و الاكتشاف.	
الوحدة الأولى	فهم المنطوق	البيرونيّ.
	الصّيغة	عكس ذلك
	القراءة	عبقرية فذة
	النّحو	العطف
	الصّرف	تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول.
الوحدة الثانية	فهم المنطوق	حديث عن الجراثيم
	الصّيغة	لذلك
	القراءة	قصة البنسلين
	النّحو	المفعول المطلق
	الإملاء	الأسماء الموصولة
الوحدة الثالثة	فهم المنطوق	الإنسان الآلي.
	الصّيغة	لكي
	القراءة	الرّوبوت المشاغب
	النّحو	الاستثناء ب: إلا،غير،سوى.
	الصّرف	تصريف الفعل المضارع المنصوب و المجزوم.
التّعبير الكتابي	المقالة العلميّة.	
المحفوظات	مناهل المعرفة.	
الإدماج	مسألة صعبة.	
المطالعة	ظواهر علمية.	

سلطان

الميـــــــــدان: فهــم المنطوق .
النشـــــــاط : فهم المنطوق .
العنـــــــوان : البيرونيّ .
الهدف التعلمي :
- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.

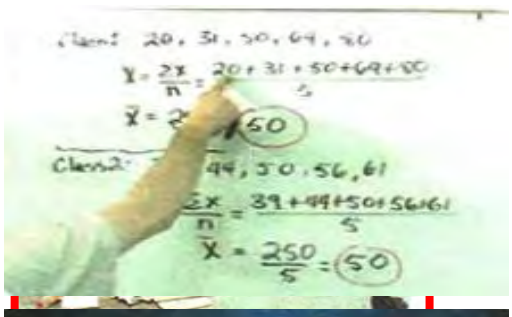
الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم(التّركيز على المهمة الأولى)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	أسمع و أجيب: قراء النّص المنطوق (البيرونيّ) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق(البيرونيّ) ابن سينا  توماس أديسون  ألكسندر فلمنج البيروني	- ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.

الميـدان: التّعبير الشّفوي.	الحصة : 02
النشاط : تعبير شفوي .	المدة : 45 دقيقة
عنوان النص : البيروني .	
الهدف التعلمي :	
- يستعمل الصّيغة عكس ذلك في وضعيات تواصلية دالة.	

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف تمكن البيرونيّ من الاطلاع على علوم اليونانين و الهنود؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ التّعرف على الصّيغة قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (عكس ذلك) كان الْعُلَمـاءُ الّذيـن سَـبَقُوهُ يَعْتَقِدونَ اعْتِقاداتٍ خاطِئَـةً حوْل حَرَكَـةِ الْأَرْضِ ويُؤَكِّدونَ أنَّ الْأَرْضَ مُسَـطَّحَةٌ، عَكْسَ ذلك فإنَّ الْبَيْرونـيَّ كان أوَّلَ من قال إنَّ الْأَرْضَ تدورُ حوْلَ مِحْوَرِها كَما أكَّدَ كُرَوِيَّتَها . ❷ استعمال الصّيغة : - أكمل مشافهة كل عبارة بما يناسبها مستعملا : عكس ذلك 1. تفيدنا التكنولوجيا كثيرا 2. الّذي يخطط لأهدافه يصل حتما إلى مبتغاه. 3. كانت ردّة فعله هادئة جدا. 4. الّذي لا يقدر قيمة الوقت يفشل . - ظننت أن صديقي سوف يغضب إزاء ذلك الموقف لكن. - كان السّفر في الماضي شاقا. - فإنّه مريح في أيامنا هذه. - فإنّها تضر من يسيء استخدامها.	يتعرف على الصّيغة يستعمل الصّيغة
الاستثمار	❸ كون جملا باستعمال الصّيغة (عكس ذلك) .	يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: التعبير الشفوي
النشاط : إنتاج شفوي. الحصة: 03
الوحدة : البيرونيّ. المدة : 45 دقيقة
الهدف التعلمي :
- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- اذكر اختراعا و اسم مخترعه.	يذكر الاختراعات و مخترعيها .
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّور.  ❷ التّعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب: - التّخصصات العلميّة عديدة ومتنوعة،وقد تفرّعت أكثر في عصرنا هذا ،نظرا لتطور وتوسع كلّ علم من العلوم . - فما هو التّخصص الّذي تتمنى دراسته مستقبلا ؟ - كيف ترى أنّك تستطيع خدمة البشرية من خلاله؟ - قراءة السّند.. - مناقشة المتعلمين في فحوى السّند. - استخراج أهم العناصر . • اختيار التّخصص. • خدمة التّخصص للبشرية. - التعبير شفويا..	يعبر عن المشاهد يجيب عن الأسئلة يبدي رأيه . يقرأ السّند. يستخرج العناصر يعبر شفويا .
الاستثمار	❸ انتاج نص. - مطالبة المتعلمين بتكوين نص اعتمادا على السّندين السّابقين .	ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط : قراءة الحصة : 04

العنوان : عبقرية فذة . المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النّص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماهي اختراعات البيرونيّ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّور: ❷ القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: من هو العالم الّذي يتحدث عنه النّص؟ ❸ القراءة النّموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري . ❹ القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم ـ و تصحيح الأخطاء ـ تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين : • أين ولد البيرونيّ؟. • كيف كانت حياته في الصّغر؟. تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النّص .	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص بيسر
الاستثمار	إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. ❶ أكمل ما ينقص كلّ عبارة . التّصرفات الّتي دلت على حبه للعلم منذ الصّغر ..... الحادثة الّتي كانت سببا في تحول مسار حياة البيرونيّ..... أدلة على أن البيرونيّ سابق لزمانه ..... ألقاب وأوصاف أطلقت على البيرونيّ ..... السبب في اعتباره عالما موسوعيا	- يكمل العبارات - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : مناهل العلم .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	للعلم فوائد كثيرة ، عدد البعض منها .	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب) مَناهِلُ الْمَعْرِفَة هيّا بنا نَسْعى معاً لِلْعِلْمِ والْفَلاح ... في كُلِّ يَوْمٍ نَلْتَقي شِعارُنا النَّجاح هيّا بنا أَحِبَّتي لِصُحْبَةِ الْعُلوم ... فيها يَطيبُ دَرْسُنا ونَبْلُغُ النُّجُوم هيّا بنا أَحِبَّتي نَحْوَ ظِلالِ الْعِلْم ... نَسيرُ في رِكابِها بِهِمَّةٍ وعَزْم مِنْ كُلِّ نَبْعٍ نَنْهَلُ فَخَيْرُنا وَفير ... وزادُنا في دَرْسِنا أَزْكَى مِنَ الْعَبير فَفي الْعُلومِ نَلْتَقي بِكُلِّ ما يُفيد ... وكُلَّما نَزُورُها نَتُوقُ لِلْمَزيد فيها تُراثُ أُمَّتي الْمَليءُ بِالْأَمْجاد ... كُنوزُ عِلْمٍ نافِعٍ قد صاغَها الْأَجْداد هيّا بنا نَرْقَى الْعُلا بالْبِرِّ والْكِفاح ... فالْعِلْمُ بابٌ واسِعٌ لِلْخَيْرِ والْفَلاح لقمان شطناوي - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف االمتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللّغة العربية المقطع: العلوم و الاكتشافات الأسبوع: 18

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة /نحو . الحصة : 07/06

العنوان: : البنسلين /المفعول المطلق. المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص.
- يتعرف على المفعول المطلق و أنواعه ..

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-من هو مكتشف البنسلين ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) يطلب الأستاذ(ة)من المتعلمين قراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النّص. *ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة(الأفكار الأساسية). *مطالبة المتعلمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يحدد الأفكار الأساسية. تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية) 1 قراءة السّند: لاحظَ فلمنج ملاحظةً هامّةً، فالعفنُ قد أفرزَ مادّةً قضَتْ على ما جاوَرَها من جراثيم قضاءً تامًّا، فَحلَّلَ هذا العفنَ فوجد أنّ سائِلَهُ قد فتكَ بالجراثيم فَتْكًا شَديدًا وسريعًا ولكنه بذاتِ الوقتِ غير سامٍّ للإنسان . 2 المناقشة ما هي علاقة الكلمات الملونة بالأفعال الّتي سبقتها؟ ما حركة الكلمات الملونة؟ ..... 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : المفعول المطلق : اسم منصوبٌ موافقٌ للفعل في لفظِهِ ويَجيءُ بعد الفعلِ لتأكيدِهِ، أو عَدَدِه أو نَوْعِه مثل : تَدورُ الأَرْضَ حوَلَ نفسِها دَوْرَةً واحِدةً في اليوم أُحِبُّ القِراءَةَ حبًّا لا حدودَ له .	يتعرف على مكونات النّص يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التّدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 1ص65 - ضع خطا تحت المفعول المطلق . - تدور الأرض حول الشّمس دورة في السّنة. - أحب بلادي حبا يفوق الحدود. - تطورت الأجهزة الالكترونية تطورا سريعا. - مشى التّلاميذ في الصّف مشي الجنود. - لكم المصارع خصمه لكمتين قويتين. - لا تخف خوف الجبناء.	الانجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الأستـــاذ : بلقـــاسم بـــدور. ولايـــة : تيسمسيلت.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة/ صرف .

الحصة : 09/08

الوحدة : البنسلين/الاسم الموصول .

المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يفهم ما يقرأ و يميز بين الأسماء الموصولة كتابة .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النّص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظّاهري للنّص.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النّص.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.
	المرحلة الثّانية(الظّاهرة الإملائية) 1 قراءة السّند: العالِمُ ألكسندر فلمنج هو الّذي اِكتشفَ مادَّةَ البنسيلين الّتي أَحْدثَتْ ثورةً في عالمِ الطبِّ . والعالمان هوارد فلوري وارنست تشين هما اللّذان تَمَكّنا من اِسْتِخْدامها على المرضى الّذين أُنْقِذوا من مَوْتٍ مُحَتَّمٍ . 2 المناقشة كم لاما في الأسماء الموصولة؟ ..... 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : -تكتب الأسماء الموصولة بلام واحدة مشددة في المفرد و الجمع المذكر :الّذي- الّتي- الّذين-. تكتب الأسماء الموصولة بلامين واللام الثانية مشددة في المثنى و الجمع المؤنث : اللّذان – اللّتان- اللّائي- اللّواتي- اللّاتي.	يتعرف الأسماء الموصولة يميز بين الأسماء الموصولة كتابة يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التّدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص65 • يتم الجمل باسم موصول مناسب. أتمّ الفراغ باسم موصول مناسب : صَديقايَ .....اِشْتَقْتُ إليهما كَثيرًا ، أَدْعوكُما لِزيارةِ مَدينتي .....تُعْرَفُ بِاسْمِ مَدينةِ العِلْمِ والعُلَماءِ، وهي مَسْقَطُ رَأْسِ العَلّامةِ عبد الحميد بن باديس .....أَسّسَ جَمعيَّةَ العلماءِ المُسلمينَ، رُفْقَةَ البَشيرِ الإبْراهيمي و الطَّيِّب العُقْبي والعَرَبي التّبسّي ..... عُرِفوا بتَديُّنِهِم، ووَطَنيَّتِهِم، وعِلْمِهِم الغزيرِ، وثَقافَتِهِم الواسِعَةِ.	يركب جملا. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة . الحصة : 10

العنوان : أوسع معلوماتي(ظواهر علمية) المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّندات.
-

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	اذكر بعض الظواهر الطّبيعية .	يذكر بعض الظواهر.
بناء التعلمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة . ظاهِرَةُ قوسِ قُزَح : يُسَمَّى كذلك قَوْسَ الْمَطَرِ أو قَوْسَ الْأَلْوانِ، ويَظْهَرُ بعد سُقوطِ الْمَطَرِ والشَّمْسُ مُشْرِقَة، ويَنْتُجُ عن تَحَلُّلِ ضَوْءِ الشَّمْسِ من خِلالِ قَطَراتِ ماءِ الْمَطَرِ، ويَسْتَطيعُ الْإِنْسانُ رُؤْيَةَ سَبْعَةِ أَلْوانٍ فيه . الْبَيْضَةُ الطّائِرَة : هذه التَّجْرِبَةُ بَسيطَةٌ ومُمْتِعَةٌ في ذاتِ الْوَقْتِ وتَحْتاجُ إلى الْماءِ الْمُقَطَّرِ وبَيْضَةٍ فقط، وتُنَفَّذُ من خِلالِ إِحْضارِ بَيْضَةٍ وثَقْبِها قليلاً لاسْتِخْراجِ ما بِداخِلِها ثمّ حَقْنِها بالْماءِ الْمُقَطَّرِ، بَعْدَها علينا غَلْقُ الثَّقْبِ تَماماً بِمادَّةٍ لاصِقَةٍ ثمّ تَعْريضُ الْبَيْضَةِ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ السّاطِعَةِ والّتي تُساعِدُ على رَفْعِ الْبَيْضَةِ وطَيَرانِها لِلْأَعْلى . تَجْرِبَةٌ مُمَيَّزَةٌ وجَميلَةٌ سَتُبْهِرُ بها مَنْ حَوْلَك . - ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب) الحصة: 11

العنوان: المقالة العلمية . المدة : 45 دقيقة

الهدف التّعلمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ما هي خصائص النّص العلمي ؟	يذكر خصائص النّص العلميّ.
بناء التعلمات	❶ حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 67 الْمَعادِنُ هي مُرَكَّباتٌ طَبيعِيَّةٌ، بِلَّوْرِيَّةٌ صلْبَةٌ، تُوجَدُ في الطَّبيعَةِ. وهي مَوادُّ لامِعَةٌ وناقِلَةٌ جَيِّدَةٌ للْحَرارَةِ والْكَهْرباءِ، والْكثيرُ منها يُمْكِنُ إعادَةُ تشْكيلِها بعد تَسْخينِها أو إذابَتِها. ومِنْ أنْواعِ الْمعادِنِ: الْحَديدُ، الذَّهَبُ، الْفِضَّةُ، النُّحاسُ، الزِّئْبَقُ. وهذا الأخيرُ هو الْمَعْدِنُ الْوَحيدُ الَّذي يَكونُ على حالتِهِ السّائِلَةِ عند دَرَجَةِ الحَرارَةِ العادِيَّةِ للغُرْفَةِ. نَسْتَخْدِمُ الْمَعادِنَ بكَثْرَةٍ في شَتّى الْمَجالاتِ لِصناعَةِ الأجْهِزَةِ؛ كالْبرّاداتِ والْمَكانِسِ الْكَهْرَبائِيَّةِ والْحاسِباتِ والْوسائِلِ الإلِكْترونِيَّةِ بصِفَةٍ عامَّةٍ، وكذلك في أعْمالِ الْبِناءِ، وصِناعَةِ مَرْكَباتِ النَّقْلِ، والأقْمارِ الصِّناعِيَّةِ والأجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ، وفي صِناعَةِ الآلاتِ الزِّراعِيَّةِ وآلاتِ إنْتاجِ الطّاقَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ. - قراءة السّند. - استخراج المعلومات. - ملء الجدول. المادة | تعريفها | خصائصها | أنواعها | استخداماتها و فوائدها ..... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... |	يقرأ السّند.. يستخرج المعلومات يملأ الجدول
الاستثمار	- تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .	يرتب أفكار النّص

الميـــــــــدان: فهم المنطــوق .
النشـــــــاط : فهم المنطوق .
العنـــــــوان : حديث عن الجراثيم .
الهدف التعلمي :
- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم(المهمة الثّانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	❶ أستمع وأجيب: قراء النّص المنطوق (حديث عن الجراثيم) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	❷ أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق(حديث عن الجراثيم) 	- ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللّغة العربية المقطع: العلوم و الاكتشافات الأسبوع: 19

الميدان: التّعبير الشّفوي. الحصة : 02

النشاط : تعبير شفوي . المدة : 45 دقيقة

عنوان النص : حديث عن الجراثيم .

الهدف التعلمي :

- يستعمل الصّيغة لـــذلك في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- يصاب الإنسان بأمراض عديدة - اذكر بعض أسباب هذه الأمراض .	يجيب عن الأسئلة المطروحة .
بناء التعلمات	❶ التّعرف على الصّيغة قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (لذلك) * إنّ أهمّ طريقة لتجنّب الإصابة بالجراثيم هي اتّباع قواعد النّظافة . لذلك علينا غسل الأيدي بالماء والصّابون دائماً وتنظيف أجسامنا وملابسنا ومحيطنا باستمرار . ❷ استعمال الصّيغة : أكمل كل عبارة بما يناسبها مستعملا (لذلـك) - الطّائرة وسيلة مريحة و سريعة. - كانت المساعدة تكسر الصّحون باستمرار عند غسلها. -لاحظ العالم خلو الطبق من الجراثيم مع وجود عفن. - الحاجة أم الاختراع. - قام بتحليله. - يعمل العلماء باستمرار على اختراع ما يلبي الحاجة. - قامت كوشوان باختراع غسالة الأطباق. - أفضلها عند السّفر لمسافات طويلة.	يتعرف على الصّيغة يستعمل الصّيغة
الاستثمار	❸ كون جملا باستعمال الصّيغة (لذلك) .	يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: التّعبير الشفوي	
النشاط : إنتاج شفوي.	الحصة: 03
الوحدة : حديث عن الجراثيم .	المدة : 45 دقيقة
الهدف التعلمي :	
- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.	

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- يذكر الأستاذ(ة) بعض المخترعين و يطلب من المتعلمين ذكر الاختراعات الّتي توصلوا إليها.	ذكر الاختراعات.
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّور. ❷ التّعبير شفويا: تحدث عن اكتشافات أو اختراعات ومكتشفين أو مخترعين في مجال الطّب أو غيره من المجالات كان لها الأثر في تغيير مسار حياة البشر. - قراءة السّند.. - مناقشة المتعلمين في فحوى السّند. -مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.	- يعبر عن الصّور - يجيب عن الأسئلة . - يقرأ السّند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .
الاستثمار	❸ انتاج نص. - تكوين نص اعتمادا على السّندين السّابقين.	- ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة الحصة : 04

العنوان : قصة البنسيلين. المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النّص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- الجراثيم أنواع،كيف تتجنب أضرارها ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّور: العفن « الفطريات » ❷ القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: - متى تمّ اكتشاف البنسلين ؟ ❸ القراءة النّموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري . ❹ القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم ـ و تصحيح الأخطاء ـ تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين : • ما عمّ يتحدث النّص؟. • من هو مكتشف هذا الدّواء؟. تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته. يقرأ النّص بيسر.
الاستثمار	إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. ❶ املأ كل بطاقة من خلال قراءتك وفهمك للنّص: □ إملأ كُلَّ بطاقةٍ من خلال قراءتك و فهمك للنّص : وفاةُ الكثيرِ من المَرضى ← الزّمان : ...../المكان : ..... الأسباب : ..... اكتشافُ البنسلين ← الزّمان : ...../المكان : ..... الأسباب : ..... استخدامُ البنسلين على المَرضى ← الزّمان : ...../المكان : ..... الأسباب :	- يملأ البطاقات. - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب
النشاط : محفوظات .
العنوان : عيد العمّال .
الحصة: 05
المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي : - يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- لماذا تأتي للمدرسة ؟	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب) مَناهِلُ الْمَعْرِفَة هيّا بنا نَسْعى معاً لِلْعِلْمِ والْفَلاح — في كُلِّ يَوْمٍ نَلْتَقي شِعارُنا النَّجاح هيّا بنا أَحِبَّتي لِصُحْبَةِ الْعُلوم — فيها يَطيبُ دَرْسُنا ونَبْلُغُ النُّجُوم هيّا بنا أَحِبَّتي نَحْوَ ظِلالِ الْعِلْم — نَسيرُ في رِكابِها بِهِمَّةٍ وعَزْم مِنْ كُلِّ نَبْعٍ نَنْهَلُ فَخَيْرُنا وَفير — وزادُنا في دَرْسِنا أَزْكى مِنَ الْعَبير فَفي الْعُلومِ نَلْتَقي بِكُلِّ ما يُفيد — وكُلَّما نَزُورُها نَتُوقُ لِلْمَزيد فيها تُراثُ أُمَّتي الْمَليءُ بِالْأَمْجاد — كُنوزُ عِلْمٍ نافِعٍ قد صاغَها الْأَجْداد هيّا بِنا نَرْقى الْعُلا بِالْبِرِّ والْكِفاح — فالْعِلْمُ بابٌ واسِعٌ لِلْخَيْرِ والْفَلاح لقمان شطناوي - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف االمتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:
- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة /نحو .

الحصة : 07/06

العنوان: : البنسلين /المفعول المطلق.

المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص.
- يتعرف على المفعول المطلق و أنواعه ..

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-من هو مكتشف البنسلين ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) يطلب الأستاذ(ة)من المتعلمين قراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النّص. *ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة(الأفكار الأساسية). *مطالبة المتعلمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يحدد الأفكار الأساسية. تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية) 1 قراءة السّند: لاحظ فلمنج ملاحظةً هامّةً، فالعفنُ قد أفرزَ مادّةً قضَتْ على ما جاوَرَها من جراثيم قضاءً تامًّا، فَحلَّلَ هذا العفنَ فوجد أنّ سائِلَهُ قد فتكَ بالجراثيم فَتْكًا شَديدًا وسريعًا ولكنه بذاتِ الوقتِ غير سامٍّ للإنسان . 2 المناقشة ما هي علاقة الكلمات الملونة بالأفعال الّتي سبقتها؟ ما حركة الكلمات الملونة؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : المفعول المطلق : اسم منصوبٌ موافقٌ للفعل في لفظِهِ ويَجيءُ بعد الفعلِ لتأكيدِهِ، أو عَدَدِه أو نَوْعِه مثل : تَدورُ الأرْضُ حوَلَ نفسِها دَوْرَةً واحِدةً في اليوم أُحِبُّ القِراءَةَ حبًّا لا حدودَ له .	يتعرف على مكونات النّص يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التّدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 1ص65 - ضع خطا تحت المفعول المطلق . - تدور الأرض حول الشّمس دورة في السّنة. - أحب بلادي حبا يفوق الحدود. - تطورت الأجهزة الالكترونية تطورا سريعا. - مشى التّلاميذ في الصّف مشي الجنود. - لكم المصارع خصمه لكمتين قويتين. - لا تخف خوف الجبناء.	الانجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

الوحدة : البنسلين/الاسم الموصول .

المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يفهم ما يقرأ و يميز بين الأسماء الموصولة كتابة .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النّص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظّاهري للنّص.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النّص.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.
	المرحلة الثّانية(الظّاهرة الإملائية) 1 قراءة السّند: العالِمُ ألكسندر فلمنج هو الّذي اِكتشفَ مادَّةَ البنسيلين الّتي أَحْدثَتْ ثورةً في عالمِ الطبِّ . والعالمان هوارد فلوري وارنست تشين هما اللّذان تَمَكّنا من اِسْتِخْدامها على المرضى الّذين أُنْقِذوا من مَوْتٍ مُحَتَّمٍ . 2 المناقشة كم لاما في الأسماء الموصولة؟ ..... 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : -تكتب الأسماء الموصولة بلام واحدة مشددة في المفرد و الجمع المذكر :الّذي- الّتي- الّذين-. تكتب الأسماء الموصولة بلامين واللام الثانية مشددة في المثنى و الجمع المؤنث : اللّذان – اللّتان- اللّائي- اللّواتي- اللّاتي.	يتعرف الأسماء الموصولة يميز بين الأسماء الموصولة كتابة يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التّدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص65 • يتم الجمل باسم موصول مناسب. أتمّ الفراغ باسم موصول مناسب : صَديقايَ .....اِشْتَقْتُ إليهما كَثيرًا ، أَدْعوكُما لِزيارةِ مَدينتي .....تُعْرَفُ بِاسْمِ مَدينةِ العِلْمِ والعُلَماءِ، وهي مَسْقَطُ رَأْسِ العَلّامةِ عبد الحميد بن باديس .....أَسّسَ جَمعيَّةَ العلماءِ المُسلمينَ، رُفْقَةَ البَشيرِ الإبْراهيمي و الطَّيِّب العُقْبي والعَرَبي التّبسّي ..... عُرِفوا بتَديُّنِهِم، ووَطَنيَّتِهِم، وعِلْمِهِم الغزيرِ، وثَقافَتِهِم الواسِعَةِ.	يركب جملا. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة . الحصة : 10

العنوان : أوسع معلوماتي(ظواهر علمية) المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّندات.
-

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	اذكر بعض الظواهر الطّبيعية .	يذكر بعض الظواهر.
بناء التعلمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة . ظاهِرَةُ قوسِ قُزَح : يُسَمَّى كذلك قَوْسَ الْمَطَرِ أو قَوْسَ الْأَلْوانِ، ويَظْهَرُ بعد سُقوطِ الْمَطَرِ والشَّمْسُ مُشْرِقَة، ويَنْتُجُ عن تَحَلُّلِ ضَوْءِ الشَّمْسِ من خِلالِ قَطَراتِ ماءِ الْمَطَرِ، ويَسْتَطيعُ الْإِنْسانُ رُؤْيَةَ سَبْعَةِ أَلْوانٍ فيه . الْبَيْضَةُ الطّائِرَة : هذه التَّجْرِبَةُ بَسيطَةٌ ومُمْتِعَةٌ في ذاتِ الْوَقْتِ وتَحْتاجُ إلى الْماءِ الْمُقَطَّرِ وبَيْضَةٍ فقط، وتُنَفَّذُ من خِلالِ إِحْضارِ بَيْضَةٍ وثَقْبِها قليلاً لاسْتِخْراجِ ما بِداخِلِها ثمّ حَقْنِها بالْماءِ الْمُقَطَّرِ، بَعْدها علينا غَلْقُ الثَّقْبِ تَماماً بِمادَّةٍ لاصِقَةٍ ثمّ تَعْريضُ الْبَيْضَةِ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ السّاطِعَةِ والّتي تُساعِدُ على رَفْعِ الْبَيْضَةِ وطَيَرانِها لِلْأَعْلى . تَجْرِبَةٌ مُمَيَّزَةٌ وجَميلَةٌ سَتُبْهِرُ بها مَنْ حَوْلَك . - ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب) الحصة: 11

العنوان: المقالة العلمية . المدة : 45 دقيقة

الهدف التّعلمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ما هي خصائص النّص العلمي ؟	يذكر خصائص النّص العلميّ.
بناء التعلمات	❶ حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 67 الْمَعادِنُ هي مُرَكَّباتٌ طَبيعِيَّةٌ، بِلَّوْرِيَّةٌ صلْبَةٌ، تُوجَدُ في الطَّبيعَةِ. وهي مَوادُّ لامِعَةٌ وناقِلَةٌ جَيِّدَةٌ لِلْحَرارَةِ والْكَهْرباءِ، والْكثيرُ منها يُمْكِنُ إعادَةُ تشْكيلِها بعد تَسْخينِها أو إذابَتِها. ومِنْ أنْواعِ الْمعادِنِ: الْحَديدُ، الذَّهَبُ، الْفِضَّةُ، النُّحاسُ، الزِّئْبَقُ. وهذا الأخيرُ هو الْمَعْدِنُ الْوَحيدُ الَّذي يَكونُ على حالتِهِ السّائِلَةِ عند دَرَجَةِ الحَرارَةِ العادِيَّةِ للغُرْفَةِ. نَسْتَخْدِمُ الْمَعادِنَ بكَثْرَةٍ في شَتّى الْمَجالاتِ لِصناعَةِ الأجْهِزَةِ؛ كالْبرّاداتِ والْمَكانِسِ الْكَهْرَبائِيَّةِ والْحاسِباتِ والْوَسائِلِ الإلِكْتْرونِيَّةِ بصِفَةٍ عامَّةٍ، وكذلك في أعْمالِ الْبِناءِ، وصِناعَةِ مَرْكَباتِ النَّقْلِ، والأقْمارِ الصِّناعِيَّةِ والأجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ، وفي صِناعَةِ الآلاتِ الزِّراعِيَّةِ وآلاتِ إنْتاجِ الطّاقَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ. - قراءة السّند. - استخراج المعلومات. - ملء الجدول. المادة | تعريفها | خصائصها | أنواعها | استخداماتها و فوائدها ..... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... | .... | ..... | ..... | ..... |	يقرأ السّند.. يستخرج المعلومات يملأ الجدول
الاستثمار	- تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .	يرتب أفكار النّص

الميـــــــــدان: فهم المنطــوق .
النشـــــــاط : فهم المنطوق .
العنـــــــوان :الإنسان الآلي .
الهدف التعلمي : يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم(المهمة الثّالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	❶ أسمع وأتحدث: قراء النّص المنطوق (الإنسان الألّيّ) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	❷ أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق(الإنسان الألّيّ) 	- ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللّغة العربية المقطع: العلوم و الاكتشافات الأسبوع: 20

الميدان: التّعبير الشّفوي. الحصة : 02

النشاط : تعبير شفوي . المدة : 45 دقيقة

عنوان النص : الإنسان الآليّ .

الهدف التعلمي :

- يستعمل الصّيغة لكــي في وضعيات تواصلية دالة.

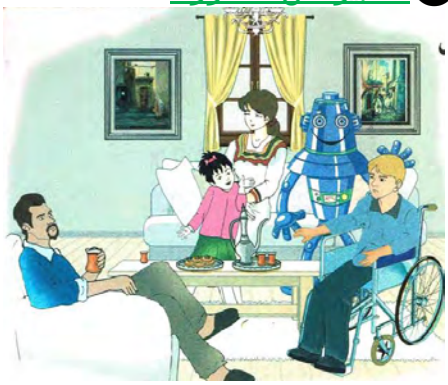
المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هو دور الرّبوتات الاجتماعية؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلمات	❶ التّعرف على الصّيغة قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (لكي) * ... كَبُرَتِ الْوَرْشَةُ وأَصْبَحَتْ مُؤَسَّسَةً صناعيَّةً تُوَظِّفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعُمالِ وبالتّالي تُوَفِّرُ دَخْلاً لِلْكَثِيرِ مِنَ الْعائِلاتِ . ❷ استعمال الصّيغة : استعمل (لكي) لتتم معنى العبارات التّالية: - صنعت الرّبوتات . - ترسل الأقمار الصّناعية إلى الفضاء. - يسعى العلماء لجعل الأجهزة الإلكترونية أصغر فأصغر. - أتمنى دراسة الصّيدلية. - أحب قراءة سير المخترعين والمكتشفين.	يتعرف على الصّيغة يستعمل الصّيغة
الاستثمار	❸ قل الشّطر الأوّل من عبارة يتمّها زميلك بذكر السبب مستعملا (لكي) .....لكي..... .....لكي..... .....لكي..... .....لكي.....	يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.

الأستـــاذ : بلقـــاسم بـــدور. ولايـــة : تيسمسيلت.

الميدان: التعبير الشفوي
النشاط : إنتاج شفوي. الحصة: 03
الوحدة : الإنسان الآليّ . المدة : 45 دقيقة
الهدف التعلمي :
- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما الهدف من اختراع الإنسان الآليّ؟	يبين الأهداف من اختراع الروبوت.
بناء التعلمات	❶ التّعبير عن الصّور. ❷ التّعبير شفويا: - تطورت الآلات في عصرنا تطورا هائلا حيث يعيش ثورة في مجال التّكنولوجيا ،فقد أنتج الإنسان آلات في غاية التّعقيد كالروبوتات و الحواسيب و المركبات الفضائية ...إلخ ،والهدف منها خدمة الإنسان و تسهيل حياته. - تخيّل أنّك انتقلت بآلة الزّمن إلى المستقبل بعد **500** سنة ،كيف ستكون حياة النّاس في هذا العصر : أين يعيشون ؟ ماذا يركبون؟كيف هي حياتهم اليومية في المنزل ؟و علاقتهم ببعضهم بعضا ووسائل الاتصال الّتي يعتمدون عليها ؟ومستشفياتهم...إلخ **1.** مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار. -تخيل حياة النّاس بعد**500** سنة. - ذكر الوسائل و المعدات الّتي تستعمل. ..... **2.** مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.	- يعبر عن المشاهد - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يقرأ السّند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .
الاستثمار	❸ انتاج نص. - تكوين نص اعتمادا على تعابير السّابقة.	- ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتـــــــوب.
النشاط : قـــــــــــراءة .
العنوان : الرّوبوت المشاغب.
الحصة : 04
المدة : 45 دقيقة
الهدف التعلمي:
- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النّص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما أصل كلمة الرّوبوت ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّورة: - التعبير عن الصّور ة  ❷ القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: ما سبب اجتماع العائلة؟ ❸ القراءة النّموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري . ❹ القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم ـ و تصحيح الأخطاء ـ تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين : • هل المساعد بشر مثلنا؟. • لماذا أحضر الأب المساعد للمنزل؟. تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النّص بيسر
الاستثمار	إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. ❶ حدد الشّعور الّذي يدل عليه قول كل شخصية ،من خلال قراءتك للنّص: - في المرة القادمة سخن الأرز يا سعيد. - الدّعابة. - له عينان و فم وذراعان و قدمان ! - الغضب. - يبدو أنّ سعيدا ،سوف يجعلنا غير سعداء. - الفرحة. - ماذا تفعل في هذا الوقت المبكر؟ - الدّهشة. - و أخيرا ،أفلحت في شيء ما يا مساعدي. - التّذمر.	- يحدد الشّعور المناسب. . - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللّغة العربية المقطع: العلوم و الاكتشافات الأسبوع: 20

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات . الحصة: 05

العنوان : مناهل المعرفة . المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي : - يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ما هي أهمية العلم؟	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب) مَناهِلُ الْمَعْرِفَة هيّا بِنا نَسْعى معاً لِلْعِلْمِ والْفَلاح في كُلِّ يَوْمٍ نَلْتَقي شِعارُنا النَّجاح هيّا بِنـا أَحِبَّتي لِصُحْبَـةِ الْعُلوم فيها يَطيبُ دَرْسُنا ونَبْلُغُ النُّجُوم هيّا بِنـا أَحِبَّتي نَحْوَ ظِلالِ الْعِلْم نَسـيرُ في رِكابِهـا بِهِمَّـةٍ وعَزْم مِـنْ كُلِّ نَبْعٍ نَنْهَـلُ فَخَيْرُنا وَفير وزادُنا في دَرْسِنا أَزْكى مِنَ الْعَبير فَفي الْعُلومِ نَلْتَقي بِكُلِّ ما يُفيد وكُلَّمـا نَزُورُهـا نَتُـوقُ لِلْمَزيد فيها تُراثُ أُمَّتي الْمَليءُ بِالْأَمْجاد كُنوزُ عِلْمٍ نافِعٍ قد صاغَها الأَجْداد هيّا بِنا نَرْقى الْعُلا بِالْبِرِّ والْكِفاح فالْعِلْمُ بابٌ واسِعٌ لِلْخَيْرِ والْفَلاح لقمان شطناوي - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف االمتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثّالثة لاستظهار المقطوعة كاملة..

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة /نحو . الحصة : 07/06

العنوان: : الرّوبوت المشاغب /الاستثناء بـ: إلاّ،غير،سوى.. المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص
- يتعرف على أدوات الاستثناء و إعرابها.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ماذا فعل السّيد مصطفى بالرّوبوت؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) يطلب الأستاذ(ة)من المتعلمين قراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النّص. *ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة(الأفكار الأساسية). *مطالبة المتعلمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية) ❶قراءة السّند: - ضَحِكَ الْجميعُ إلّا الْمساعِدَ سعيد . - سَخَّنَ الرُّوبوتُ كلَّ الطّعام غيرَ الأرُزّ . تَذَمَّرَتِ الْأُسْرةُ مما أعَدَّه سعيدٌ للإفطارِ سوى الْحليبِ بالشّكولاتة . ❷المناقشة ما هي الأسماء الّتي خالفت الأسماء الّتي قبلها؟ كيف نسميها؟ ما الحركة الّتي تظهر على آخرها؟ ❸بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : منْ أدواتِ الاسْتِثْناء : إلّا – غير – سوى مثل :حَضَرَ الأَصْدِقاءُ إلّا واحداً . الْمسـتثنى بإلّا يكونُ منْصوباً مثل : غَسَلْتُ الْأوانِيَ إلّا صَحْنًا . غير وسـوى يَكونانِ مَنْصوبيْن على الاسْتِثْناء والاسمُ الّذي بعدَهما يكونُ مضافاً إليه رأيتُ زُملائي غيرَ واحدٍ .	يتعرف على أدوات الاستثناء وإعراب المستثنى. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	❹ التّدريب: - إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 2ص68 - أعرب الجملة التّالية: عَرَفْتُ أسْماءَ الْعُلَماءِ على الصُّورَةِ غيْرَ واحِدٍ .	الانجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللّغة العربية المقطع: العلوم و الاكتشافات الأسبوع: 20

الميدان: فهم المكتوب

النّشاط : قراءة/ صرف . الحصة : 09/08

الوحدة : الرّوبوت المشاغب/الفعل المضارع . المدة : 90 دقيقة

الهدف التّعلمي :

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المضارع المنصوب و المجزوم.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	هل كان الرّوبوت يقدم تفسيرا لتصرفانه؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النّص.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.
	المرحلة الثّانية(الصّيغة الصّرفية) ❶قراءة السّند: – لم يَطْلُبْ منكَ أحدٌ تَحْضيرَ الْفطورِ – يَجِبُ أنْ تَتَناوَلُوا ما أعْدَدْتُ لكم ❷المناقشة ما نوع الكلمات الملونة بالأخضر؟ بم سبق؟ مع أي ضمير صرف الفعلان؟ ..... ❸بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : أنا: لن أطلبَ / لم أطْلُبْ نحن: لن نَطْلُبَ / لم نَطْلُبْ أنتَ: لن تَطْلُبَ / لم تَطْلُبْ أنتِ: لن تَطْلُبي / لم تَطْلُبي أنتما: لن تَطْلُبا / لم تَطْلُبا أنتم: لن تَطْلُبوا / لم تَطْلُبوا أنتُنَّ: لن تَطْلُبْن / لم تَطْلُبْن هو: لن يَطْلُبَ / لم يَطْلُبْ هي: لن تَطْلُبَ / لم تَطْلُبْ هما: لن يَطْلُبا / لم يَطْلُبا هما: لن تَطْلُبا / لم تَطْلُبا هم: لن يَطْلُبوا / لم يَطْلُبوا هنَّ: لن يَطْلُبْن / لم يَطْلُبْن	يتعرف على أدوات نصب و جزم الفعل المضارع. يصرف الفعل المضارع المنصوب و المجزوم مع جميع الضمائر. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	❹ التّدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص68 ادخل لم أو لن على الجمل التّالية: - تتلف أثاث منزلك./لن..... - تلوّنين يدك بالمداد./لم..... - تستعينون الروبوتات في حياتكم./لن..... - تعملان على اختراع جهاز مفيد للمكفوفين./لم.....	- يصرف الفعل - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

الأستـــاذ : بلقـــاسم بـــدور. ولايـــة : تيسمسيلت.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللّغة العربية المقطع: العلوم و الاكتشافات الأسبوع: 20

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة . الحصة : 10

العنوان : أوسع معلوماتي(ظواهر علمية) المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّندات.
-

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	اذكر بعض الظواهر الطّبيعية .	يذكر بعض الظواهر.
بناء التعلمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة . ظاهِرَةُ قوسِ قُزَح : يُسَمَّى كذلك قَوْسَ الْمَطَرِ أو قَوْسَ الأَلْوانِ، ويَظْهَرُ بعد سُقوطِ الْمَطَرِ والشَّمْسُ مُشْرِقَة، ويَنْتُجُ عن تَحَلُّلِ ضَوْءِ الشَّمْسِ من خِلالِ قَطَراتِ ماءِ الْمَطَرِ، ويَسْتَطيعُ الإِنْسانُ رُؤْيَةَ سَبْعَةِ أَلْوانٍ فيه . الْبَيْضَةُ الطّائِرَة : هذه التَّجْرِبَةُ بَسيطَةٌ ومُمْتِعَةٌ في ذاتِ الْوَقْتِ وتَحْتاجُ إلى الْماءِ الْمُقَطَّرِ وبَيْضَةٍ فقط، وتُنَفَّذُ من خِلالِ إِحْضارِ بَيْضَةٍ وثَقْبِها قليلاً لاسْتِخْراجِ ما بِداخِلِها ثمّ حَقْنِها بالْماءِ الْمُقَطَّرِ، بَعْدَها علينا غَلْقُ الثَّقْبِ تَماماً بِمادَّةٍ لاصِقَةٍ ثمّ تَعْريضُ الْبَيْضَةِ لأَشِعَّةِ الشَّمْسِ السّاطِعَةِ والّتي تُساعِدُ على رَفْعِ الْبَيْضَةِ وطَيَرانِها لِلأَعْلى . تَجْرِبَةٌ مُمَيَّزَةٌ وجَميلَةٌ سَتُبْهِرُ بها مَنْ حَوْلَك . - ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	استخلاص المعلومة.

ملاحظة:

- يتم توزيع السّندات على حصص المقطع.

يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع

الأستاذ : بلقاسم بدور. ولاية : تيسمسيلت.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللّغة العربية المقطع: العلوم و الاكتشافات الأسبوع: 20

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب) الحصة: 11

العنوان: المقال العلميّ . المدة : 45 دقيقة

الهدف التّعلمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي خصائص المقال العلميّ ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلـة المطروحة
بناء التعلمات	حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص69 الْمادّة: الذَّهَبُ طَبيعَتُها: مَعْدِن اكْتِشافُها: اكْتُشِفَ في الْعُصورِ الْقَديمَةِ حوالي 2600 قبل الْميلاد أين تُوجَد: يُوجَدُ بِشَكْلِهِ الطَّبيعيّ في الصُّخورِالْبُرْكانيَّةِ مع الْمَعادِن الْأُخْرى وأَكْثَرُ بُلْدانِ الْعالَمِ الْمُنْتِجَةِ لهَ: جَنوبُ إفْريقيا، الْوِلاياتُ الْمُتَّحِدَة، اسْتُرالْيا، رُوسْيا، الصِّين خَواصُّها: مَعْدِنٌ أصْفَر مُتَألِّقٌ ذو لَمْعَة عالية. – طَرِيٌّ وكثيف. – قابِلٌ للطَّرْقِ والشَّدِّ. –ناقِلٌ جيِّدٌ للحَرارة والْكَهْرَباء. – يَذوبُ عند درجة 1064°م. اسْتِخْداماتُها: –يُسْتَخْدَمُ الذَّهَبُ في صُنْعِ الْعُملاتِ الْمَعْدَنيّةِوالْميداليّات. – صِناعَةِ الْحُليّ على نطاقٍ واسِعٍ. – يُسْتَخْدَمُ في الصِّناعاتِ الْكَهْرَبائيَّةِ والْإلِكْترونيّة خاصَّةً الدّاراتُ الْكَهْرِبائيّة 1. لا حظ الجدول . 2. ما هي خصائص المادة؟ 3. فيم يستخدم الذّهب؟ 4. اكتب مقالا علميا انطلاقا من المعلومات المدونة في الجدول.	يقرأ السّند. يتعرف على مكونات الجدول. يكتب مقالا علميا
الاستثمار	حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص69 - - اكتب مقالا علميا عن الضّوء و الألوان مستعينا بالأفكار و المعلومات الّتي تتضمنها الصّور التالية: من خصائص الضوء الأبيض أنّه ينحلّل إلى سبعة ألوان . الحسن بن الهيثم رائدُ علم البصريات يجري تجاربه على الضوء تُفيدُنا الألوان مثل : تلوين الملابس وتنظيم المرور.. الألوان تُضفي رؤنقا وجمالا للحياة... عند مزج الألوان الأساسيّة نتحصّل على الألوان الثّانويّة... نجدُ الألوان في الطّبيعة : قوسُ قزح، الأزهار، فراشات...	يحرر مقالا علميا بالاعتماد الصّور .

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللّغة العربية المقطع: العلوم و الاكتشافات الأسبوع: 21

الميـــــــدان: فهم المنطوق والتّعبير الشفوي. . الحصة : 02/01

النشـــــــاط : فهم المنطوق /انتاج شفوي . المدة : 90 دقيقة

العنـــــوان : ملكة العلوم.

الهدف التعلمي :

- يصغي إلى النّص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.
- يستعمل الصّيغ (عكس ذلك – لذلك - لكي) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التّذكير بالنّصوص المنطوقة الثّلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	❶ فهم المنطوق: قراء النّص المنطوق (ملكة العلوم) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. ▪ طرح أسئلة حول النّص. ▪ تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ ▪ الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) ▪ استخلاص القيم من النّص. ▪ تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص. تلخيص النّص المنطوق شفويا.
التعبير الشفوي	❷ التّعبير و استعمال الصّيغ: لديك زميل لا يحبّ مادّة الرّياضيات ، قم باقناعه بضرورة دراستها و أنّها ليست بتلك الصّعوبة الّتي يتصورها ،مستعملا : (عكس ذلك – لذلك - لكي) ▪ قراءة السّند. ▪ استخراج أهم العناصر. - ذكر خصوصية الزّميل و سبب كره للمادة. - اقناع الزّميل. - ذكر أهمية الرّياضيات. - تبين عدم صعوبة مادة الرّياضيات. - استعمال الصّيغ(عكس ذلك – لذلك - لكي) ▪ التّعبير شفويـــا.	▪ قراءة السّند. ▪ استخراج العناصر ▪ التعبيرشفويا اعتمادا على العناصر .

الميدان:.فهم المكتوب.
النشاط : إدمـــــاج- .
الحصة: 04/03
الوحدة : مسألة صعبة.
المدة : 90 دقيقة
الهدف التعلمي :
- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي أهمية العلم و العلماء في حياتنا ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلـــة المطروحة
بناء التعلمات	1 فهم المكتوب: ماهي الحقائق العلمية الّتي عرفتها من كلّ نص: - عبقرية فذة.. - قصة البنسلين. - الرّوبوت المشاغب. 2 النّحـــو: خَلَقَ اللّه تَعالى جَميعَ الْكائناتِ بدونِ قُدْرَةٍ على التَّفْكيرِ والتَّحْليلِ، إلّا الْإنْسانَ فقد خُلِقَ مُزَوَّداً بالْعَقْلِ، حيْثُ أنَّ له الْقُدْرَةَ على التَّساؤُلِ والتَّعَجُّبِ منْ كُلِّ الظَّواهِرِ الّتي تَجْري حَوْلَهُ، والّتي قد تُسَبِّبُ له مُشْكِلاتٍ أوتُثيرُ لديْهِ الْفُضولَ لِلْمَعْرِفَةِ. لذلك فالْعِلْمُ الّذي يَعْني إدْراكَ تَفاصيلِ الْأُمورِ، ليس مَحْصوراً في أَمْرٍ مُعَيَّنٍ، إنَّما يَشْمَلُ كافَّةَ مَجالاتِ الْحَياةِ على اخْتِلافِها. إنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ عَمَلِيَّةٌ مُسْتَمِرَّةٌ لا تَتَوَقَّفُ. تَبْدأُ بِوِلادَةِ الْإنْسانِ وتَنْتَهي بِوَفاتِهِ. والْقِراءَةُ أوَّلُ الطَّريقِ نَحْوَ تَحْصيلِ الْعِلْمِ. فمنْ خِلالِها، يَدْخُلُ الْإنْسانُ عالَماً أوْسَعَ غيرَ مَحْدودٍ بزَمانٍ أو مَكانٍ، مُتَنَقِّلاً بين الْماضي والْحاضِرِ وربَّما الْمُسْتَقْبَلِ. - ضع سطرا تحت المعطوف و سطرين تحت المعطوف عليه. - أعرب الكلمات الملونة. - أعد صياغة الجملة التّالية موظفا في ذلك المفعول المطلق. - (يتميز الإنسان المتعلم عن غير بالحكمة و سعة الثّقافة) 3 الإمـلاء: أعد كتابة الجملة التّالية بعد إدخال اسم موصول عليها. "العالم يخدم وطنه وله فضل ومكانة كبيرة في المجتمع" ..... 4 الصّرف: أدخل أداة جزم و أداة نصب على الجملة التّالية: " يتوقف الإنسان عن طلب العلم عند الكبر و يكتفي بما تعلمه في شبابه."	ذكر الحقائق العلمية. انجاز التّمارين فرديا .
الاستثمار	-التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.

الميدان: كل الميادين. الحصة : 06/05

النشاط : إدمـــــاج . المدة : 90 دقيقة

عنوان النص : مسألة صعبة .

الهدف التعلمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مسألة صعبة

في إحدى القرى الألمانية ولد كارل عام 1777 لعائلة فقيرة . ولقد كانت أكبر أماني والده أنه يصبح ابنه بستانيا . في أحد الأيام وحينها لم يكن عمر كارل يتجاوز السّبع سنوات أحدث التلاميذ جلبة في الفصل فقرر المدرس تكليفهم بمهمة صعبة تشغلهم فترة طويلة وهي جمع الأعداد ما بين 1 و 100 لكنّ لم تمض بضعة دقائق حتّى تقدم الطّفل كرل وقال إن النّتيجة هي 505 انعقد لسان المعلم من الدّهشة وسأله كيف توصلت الى الحلّ بتلك السّرعة فشرح له الصّبي القانون الرّياضي الّذي توصل إليه لجمع تلك الأعداد بوقت قصير عندها أدرك المعلم أنّ تلميذه يمتلك ذكاء كبيرا فعمل على دعمه و إمداده بالكتب المهمة . وبفضل ذلك استطاع الالتحاق بالجامعة حيث درس الحساب .

كان هذا الصّبي النبيه هو الرّياضي العبقري *كارل فريدريش جاوس * الّذي لقب بأمير الرّياضيات و الّذي ارتبط منذ صغره بعالم الأرقام .حتّى أنّه كان يقول إنّه تعلم الحساب قبل تعلّم الكلام .

عن موقع موهوبين – بتصرف -

الأسئلة.

البناء الفكري:(3ن)

1- هات عنوانا آخر للنّص.

2- اشرح الكلمتين التّاليتين ثمّ وظفهما في جملتين من إنشائك: يمتلك – جلبة.

3- ماذا فعل المدرس ليدعم عبقرية التّلميذ؟

البناء اللّغوي: :(3ن)

1- أعرب الكلمات المسطرة في النّص.

2- أسند العبارة إلى الضّميرين أنتما ،هم :" لم يستغرق إلاّ وقتا قصيرا في حل المسألة"

3- حول الجملة التّالية إلى المثنى:" الّذي ارتبط منذ صغره بعالم الأرقام "

التّعبير الكتابي: (4ن)

اكتب نصا من ثمانية أسطر تتحدّث فيه عن علم من العلوم كالرّياضيات أو الفيزياء أو غيرها ،مبينا مجالات استخدامه في حياتنا و فائدته ،و كيفية تطويره في بلادنا ،موظفا العطف و المفعول المطلق و اسما موصولا.

المقطع: السّابع

عنوان المقطع	قصص وحكايات من التّراث.	
الوحدة الأولى	فهم المنطوق	العصفورة و الفخ.
	الصّيغة	أظنّ.
	القراءة	عزة ومعزوزة.
	النّحو	اللّازم والمتعدي.
	الصّرف	ما الاستفهامية.
الوحدة الثانية	فهم المنطوق	واحدة بواحدة.
	الصّيغة	أعتقد.
	القراءة	جحا و السّلطان.
	النّحو	الفعل المعتل النّاقص.
	الإملاء	الفعل المضارع المبني للمجهول.
الوحدة الثالثة	فهم المنطوق	الحمامة المطوقة.
	الصّيغة	ربّما.
	القراءة	وفاء صديق.
	النّحو	علامات الإعراب.
	الصّرف	الألف اللّينة في الكلمات الثّلاثية.
التّعبير الكتابي	الحكاية.	
المحفوظات	اليمامة و الصّياد.	
الإدماج	نهاية مستبد.	
المطالعة	قصص وحكايات عالمية.	

سلطان

الميـــــــدان: فهـم المنطوق .
النشـــــاط : فهم المنطوق .
العنـــــوان : العصفورة و الفخ .
الهدف التعلمي :
- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ أسمع و أتحدث: قراء النّص المنطوق (العصفورة و الفخّ) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	❷ أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق(العصفورة و الفخّ) 	- ملاحظة المشهد - التّعبير عن المشهد

الميدان: التّعبير الشّفوي.	الحصة : 02
النشاط : تعبير شفوي .	المدة : 45 دقيقة
عنوان النص : العصفورة والفخّ .	
الهدف التعلمي :	
- يستعمل الصّيغة أظنّــه في وضعيات تواصلية دالة.	

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- اذكر قصة قرأتها و أعجبتك ؟	يذكر القصة
بناء التعلمات	❶ التّعرف على الصّيغة قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (أظنّ) العُصْفورَةُ : وهذا الحَبُّ بين يَدَيْكَ، أظنّه طَعامَكَ؟ الفَخُّ : لم تُخْطِئي، هو طَعامي أَسُدُّ به رَمَقي ولَكِنّي أَتَصَدَّقُ به على أَمْثالِكِ المَساكين . ❷ استعمال الصّيغة : - عبر عن الصّور باستعمال أظن: 	يتعرف على الصّيغة يستعمل الصّيغة
الاستثمار	❸ كون جملا باستعمال الصّيغة (أظنّ) على هذا المنوال. - أظنّ نهاية المحتال قريبة.	يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: التعبير الشفوي
النشاط : إنتاج شفوي. الحصة: 03
الوحدة : العصفورة و الفخّ. المدة : 45 دقيقة
الهدف التعلمي :
- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- اذكر أهم أحداث قصة العصفورة و الفخّ	- يذكر أهم أحداث العصفورة و الفخّ.
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّور. ❷ التّعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب: - قراءة السّند. ما رَأْيُكَ فيمن لا يَأْخُذُ بالنَّصيحَةِ، ولا يَعْمَلُ إلاّ بما يَراهُ هو ويَظُنُّ نَفْسَهُ أَفْهَمَ من الآخَرينَ ؟ هل تُوافِقُ كلامَ السّاقِيَةِ والحَقْلِ عن العُصْفورَةِ ؟ لِماذا ؟ عَبِّرْ عن المَشاهِدِ الآتية مُتَخَيّلاً نِهايَةً أُخْرى للقِصَّةِ . - مناقشة المتعلمين في فحوى السّند. - استخراج أهم العناصر . - مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.	- يعبر عن المشاهد - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يقرأ السّند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .
الاستثمار	❸ انتاج نص. - تكوين نص اعتمادا على السّندين السّابقين .	- ينتج نصا شفويا

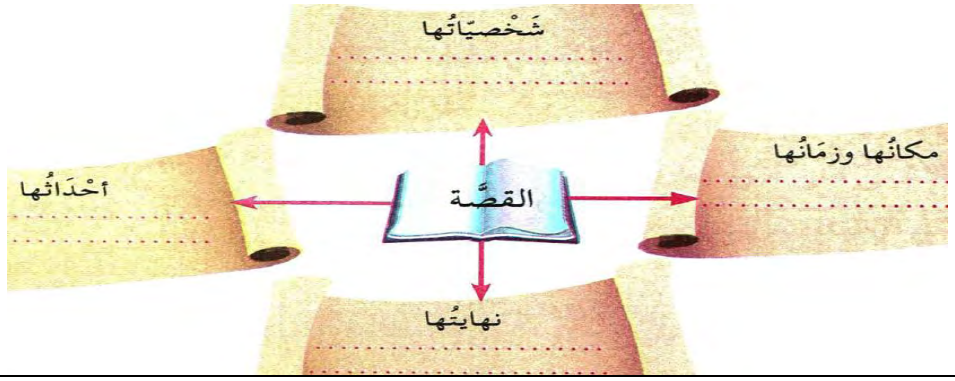
الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة الحصة : 04

العنوان : عزة ومعزوزة . المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النّص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- اذكر قصة من القصص الّتي طالعتها؟ - ما العبرة الّتي استخلصتها منها؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّورة المصاحبة للنّص: ❷ القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: - أين كانت تعيش العنزة ؟ ❸ القراءة النّموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري . ❹ القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بالمتابعة. تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين : • كيف كانت تعيش العنزة مع صغارها؟. • بم كانت توصيهما؟. تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص بيسر
الاستثمار	إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. ❶ يكمل المخطط.  	يكمل المخطط . - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

الحصة: 05

العنوان : اليّمامة و الصّياد .

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ما عنوان القصة الّتي تناولنها في درس القراءة ؟ - اذكر قصصا أخرى مشابهة.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب) اليَمامَةُ والصَّيّادُ يَمامَةٌ كانت بِأَعْلى الشَّجَرَةْ آمِنَةٌ في عُشِّها مُسْتَتِرَةْ فَأَقْبَلَ الصَّيّادُ ذاتَ يَوْمِ وحامَ حَوْلَ الرَّوْضِ أيَّ حَوْمِ فلم يَجِدْ للطَّيْرِ فيه ظِلاَّ وهَمَّ بالرّحيلِ حينَ مَلاَّ فَبَرَزَتْ من عُشِّها الحَمْقاءُ والحُمْقُ داءٌ مالَه دواءُ تَقولُ جَهْلاً بالّذي سَيَحْدُثُ يا أيُّها الصَّيّادُ عَمَّ تَبْحَثُ؟ فَالْتَفَتَ الصَّيّادُ نحو الصَّوْتِ ونَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ المَوْتِ فَسَقَطَتْ من عُشِّها المَكينِ وَوَقَعَتْ في قَبْضَةِ السِّكّينِ تَقولُ قَوْلَ عارِفٍ مُحَقِّقِ مَلَكْتُ نَفْسي لو مَلَكْتُ مَنْطِقي أحمد شوقي - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف االمتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة /نحو . الحصة : 07/06

العنوان: : عزة و معزوزة /الفعل اللّازم و الفعل المتعدي. المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص.
- يميز بين الفعل اللّازم و الفعل المتعدي..

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-كيف استطاع التيس أن ينقذ عزّة ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) يطلب الأستاذ(ة)من المتعلمين قراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النّص. *ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة(الأفكار الأساسية). *مطالبة المتعلمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات في جمل يحدد الأفكار الأساسية. تلخيص النّص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية) 1 قراءة السّند: في يَوْمٍ مرَّ الذّئبُ الجائعُ، فاسْتَرَقَ السَّمعَ، وحفظَ قولَ العنزةِ لصغيرتيهْا، وأسرعَ إلى بيتِهِ وطلى ساقَيْهِ بعجينةٍ بيضاءَ ورجعَ إلى بيتِها ووقفَ وراءَ البابِ وأخذ يُقَلِّدُ صوتَها ولعابُهُ يسيلُ من شدَّةِ الجوع . 2 المناقشة ما نوع الكلمات الملونة؟ عين فاعل كلّ فعل؟ عين المفعول به؟ هل تحتاج كلّ الأفعال لمفعول به ؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : الفعل المتعدي: كل فعل احتاج إلى مفعول به لتتم الفائدة. الفعل اللازم: كل فعل اكتفى بفاعله و لا يحتاج إلى مفعول به.	يتعرف على الفعل اللازم يتعرف على الفعل المتعدي يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التّدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 1ص76 - عين الفعل ثم ضعه في الخانة المناسبة . • يربي الآباء أبناءهم تربية صحيحة • صدق التّيس وعده. • حذرت الأم صغيرتيها. • عاد التيس منتصرا. • أشرقت الشّمس. • استقبلت العنزة أخاها باكيا - الفعل اللازم / - الفعل المتعدي - ..... / -	الانجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : عزّة ومعزوزة / إملاء .

الحصة : 09/08

الوحدة : تكفاريناس يتحدّث/اتصال حرف الجرّ بما الاستفهامية .

المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على كيفية كتابة ما الاستفهامية عند اتصالها بحروف الجرّ.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا لم يستطع الذّئب ايجاد عزّة؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النّص.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.
	المرحلة الثّانية(الظّاهرة الاملائية) ❶ قراءة السّند: كانـتِ العَنْزَةُ تُؤَنِّبُ إبْنَتَيْها قائِلَةً : لم فَتَحْتُما البابَ للذِّئْبِ، ألم أُحَذِّرْكما ؟ وفَجْأَةً دَقَّ التَّيْسُ بابَ المنزلِ فَوَجَدَ أُخْتَهُ مُتَأَثِّرَةً، فَسَأَلَها : فيم تُفَكِّرينَ ؟ وعلامَ أنتِ قَلِقَةٌ ؟ ومِمَّ أنتِ مُتَحَيِّرَةٌ ؟ ❷ المناقشة ما ذا استعملنا لطرح السّؤال؟ ماذا حصل للمدّ في (ما)؟ ..... ❸ بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : تُحْذَفُ الألِفُ من (ما) الاسْتِفْهامِيَّةِ إذا دَخَلَ عليها حَرْفٌ من حُروفِ الجَرِّ : في، بـ، لـ، من، عن، إلى، على وتُكْتَبُ بهذا الشَّكْلِ : فيم / بم / لم / مم / عم / إلام / علام .	يتعرف على التغيير الّذي طرأ على (ما) . يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	❹ التّدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص76 اكتب مابين قوسين كتابة صحيحة. • .....يَدُلُّ هُجومُ التَّيْسِ على الذِّئْبِ ؟ (على ماذا) • .....اِنْدَهَشَتِ العَنْزَةُ الأمُّ ؟ (من ما) • ..... فَتَحَتْ مَعْزوزَةُ البابَ لِلذِّئْبِ ؟ (لـ ما) • .....قَلَّدَ الذِّئْبُ العَنْزَةَ ؟ (في ما) • .....وَصَّتْ العَنْزَةُ صَغيرَتَيْها ؟ (بـ ما)	يكتب الكلمات كتابة صحيحة التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: قصص و حكايات من التّراث الأسبوع: 22

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة . الحصة : 10

العنوان : أوسع معلوماتي(قصص وحكايات عالمية) المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّندات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	اذكر قصتها قرأتها و أعجبتك.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة . بنوكيو : مَنْ مِنّا لا يُحِبُّ قِصَصَ الْأَطْفالِ الْقادِمَةَ مِنْ عالَمِ الْخَيالِ، بِرُسُومِها الْجَميلَةِ، وألْوانِها الزّاهِيَةِ، وأَحْداثِها الشَّيِّقَةِ . مِنْ أَشْهَرِ هذه الْقِصَصِ قِصَّةُ بِنُوكْيُو، الطِّفْلِ الْخَشَبِيِّ ذي الْأَنْفِ الطَّويلِ، والّتي كَتَبَها رِوائِيٌّ إيطالِيٌّ سنة 1880، وتُرْجِمَتْ لِأَكْثَرِ لُغاتِ الْعالَمِ، وحُوِّلَتْ لِعَشَراتِ الْأَفْلامِ والرُّسومِ الْمُتَحَرِّكَةِ . كليلة ودمنة : لابنِ الْمُقَفَّعِ، هو مَجْموعَةٌ مِنَ الْحِكاياتِ والْقِصَصِ الّتي تَدورُ على أَلْسِنَةِ الْحَيواناتِ، يَحْكيها الْفَيْلَسوفُ بَيْدَبا لِلْمَلِكِ دَبْشَليم . حِكاياتٌ جَميلَةٌ وقِصَصٌ مُثيرَةٌ تَمْلَؤُها الْمُتْعَةُ والسَّرْدُ الرّائِعُ، وكُلُّ قِصَّةٍ بِداخِلِها قِصَصٌ أُخْرى مَليئَةٌ بِعِبَرٍ تَرْتَبِطُ بالْحِكْمَةِ والْأَخْلاقِ . - ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب) الحصة: 11

العنوان: الحكاية . المدة : 45 دقيقة

الهدف التّعلمي :

- يتعرف على مكونات القصة و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ما هي مكونات القصة ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلـة المطروحة
بناء التعلمات	❶ يتعرف على القصة ومكوناتها. حل التمرين **1** من دفتر الأنشطة ص**77** عد إلى نص القراءة (عزّة و معزوزة) ثمّ اكمل الجدول: وَضْعِيَّةُ الانْطِلاقِ / عُنْصُرُ التَّغْيِيرِ / الصِّرَاعُ / الوَضْعِيَّةُ الخِتَامِيَّةُ	يقرأ القصة. يملأ الجدول . بالمعلومات المناسبة.
الاستثمار	- التّصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	اكتشاف الأخطاء و تصحيحها.

الميـــــــــدان: فهم المنطــوق .
النشـــــــاط : فهم المنطوق .
العنـــــــوان : واحدة بواحدة .
الهدف التعلمي :.
- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم(المهمة الثّانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	قراء النّص المنطوق (واحدة بواحدة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	- أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق(واحدة بواحدة) 	- ملاحظة المشهد. - التّعبير عن المشهد.

الميدان: التّعبير الشّفوي.	الحصة : 02
النشاط : تعبير شفوي .	المدة : 45 دقيقة
عنوان النص : واحدة بواحدة .	
الهدف التعلمي :	
- يستعمل الصّيغة أعتقـــــــد في وضعيات تواصلية دالة.	

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- لماذا رفض الغريب إعطاء النّقود لصاحب الدّكان ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ التّعرف على الصّيغة قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (أعتقـــد) وعِنْدَما أَرادَ الانْصِرافَ ناداهُ صاحبُ الدُّكّانِ قائِلاً، يا سَيِّد يَجِبُ أن تَدْفَعَ ثَمَنَ ما شَـمَمْتَ فَأَجابَهُ صاحِبُنا : أَعْتَقِدُ أَنّي لم آكُلْ شَيْئًا حتّى أَدْفَعَ ثَمَنَهُ . ❷ استعمال الصّيغة : قل أمثلة على النّحو التّالي: أعتقد أنّك لم تسدد الفاتورة.	يتعرف على الصّيغة يستعمل الصّيغة
الاستثمار	❸ أكمل التّعبير بما يناسب: - أعتقد أن الخبر ..... - أعتقد أنّ الرّجل..... - أعتقد أنّ الثّعلب..... - أعتقد أنّ السّعادة..... - أعتقد أنّ النّجاح..... -	يوظف الصّيغة بإكمال الجمل .

الميدان: التعبير الشفوي
النشاط : إنتاج شفوي. الحصة: 03
الوحدة : واحدة بواحدة. المدة : 45 دقيقة
الهدف التعلمي :
- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف أقنــع الغريب صاحب الدّكان بالحجة؟	يتحدث عن ذكاء الغريب .
بناء التعلمات	❶ التّعبير شفويا اعتمادا على سند كتابي: - يستعمل الإنسان أحيانا الذّكاء و الحيلة لينجو من مواقف محرجة أو صعبة شرط أن لا يتخطى حدود الأدب واللّياقة و لا يحتال على الآخرين أو يتعدّى على حقوقهم . – هل توافق هذا الرّأي أم ترفضه ،برر اختيارك بالحجج اللّازمة. احك لزملائك قصة قرأتها أو موقفا حضرته أو سمعت عنه استعملت فيه الحيلة كحل لمشكلة ما. ❷ مناقشة المتعلمين السّند: -إبداء الرّأي. - تبرير الاختيار. - سرد القصة أو الموقف. -مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.	- يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يقرأ السّند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .
الاستثمار	❸ انتاج نص. - تكوين نص اعتمادا على التّعابير السّابقة .	- ينتج نصا شفويا

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: قصص و حكايات من التّراث الأسبوع: 23

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط : قراءة . الحصة : 04

العنوان : جحا و السّلطان. المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النّص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- احك لزملائك قصة قرأتها أو موقفا حضرته أو سمعت عنه استعملت فيه الحيلة كحل لمشكلة ما.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّورة: ❷ القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: ماهي الشّخصية الرّئيسية في النّص ؟ ❸ القراءة النّموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري . ❹ القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بالمتابعة. تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين : • ما ذا حلّ بالمملكة؟. • إلى أين سافر جحا ؟ و لماذا؟؟. • ..... تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النّص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النّص بيسر
الاستثمار	إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. ❶ املإ الجدول بما يناسب. حَدَثٌ من أَحْداثِ القِصَّةِ / السَّبَبُ مُرورُ المَمْلَكَةِ بِسَنَواتٍ عَصيبَةٍ. / ..... سَفَرُ جُحا بَعيدًا عن المَمْلَكَةِ. / ..... حُزْنُ السُّلْطانِ واكْتِئابُهُ. / ..... أَخْذُ جحا إِوَزَّةٍ إلى السُّلْطانِ فَرِحًا مَسْرورًا. / ..... مَنْعُ الحارِسِ لِجحا من الدُّخولِ إلى القَصْرِ. / ..... قُبولُ جحا بِعَرْضِ الحارِسِ وهو تَقاسُمُ الجائِزَةِ. / ..... طَلَبُ جحا من السُّلْطانِ بأن يُنَظِّفَ حَديقَةَ القَصْرِ. / ..... أَمْرُ السُّلْطانِ بِإِعْطاءِ جحا جائِزَةً قَدْرُها أَلْفُ دينارٍ. /	- يملأ الجدول بما يناسب. . - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: قصص و حكايات من التّراث الأسبوع: 23

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات . الحصة: 05

العنوان :اليمامة والصّياد . المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي : - يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب) **اليَمامَةُ والصَّيّادُ** يَمامَةٌ كانت بِأَعْلى الشَّجَرَةْ آمِنَةٌ في عُشِّها مُسْتَتِرَةْ فَأَقْبَلَ الصَّيّادُ ذاتَ يَوْمِ وحامَ حَوْلَ الرَّوْضِ أيَّ حَوْمِ فلم يَجِدْ للطَّيْرِ فيه ظِلاَّ وهمَّ بالرّحيلِ حين مَلاَّ فَبَرَزَتْ من عُشِّها الحَمْقاءُ والحُمْقُ داءٌ مالَه دواءُ تَقولُ جَهْلاً بالّذي سَيَحْدُثُ يا أيُّها الصَّيّادُ عمَّ تَبْحَثُ؟ فَالْتَفَتَ الصَّيّادُ نحو الصَّوْتِ ونَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ المَوْتِ فَسَقَطَتْ من عُشِّها المَكينِ وَوَقَعَتْ في قَبْضَةِ السِّكّينِ تَقولُ قَوْلَ عارِفٍ مُحَقِّقِ مَلَكْتُ نَفْسي لو مَلَكْتُ مَنْطِقي أحمد شوقي - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف االمتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: قصص و حكايات من التّراث الأسبوع: 23

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة /نحو . الحصة : 07/06

العنوان: : جحا و السّلطان /الفعل المعتل. المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي: يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص ويتعرف على علامة إعراب الفعل المعتل النّاقص.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-ماذا أحضر جحا معه من السّفر؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) يطلب الأستاذ(ة)من المتعلمين قراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النّص. *ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة(الأفكار الأساسية). *مطالبة المتعلمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية) 1 قراءة السّند: مضى جحا يَبْحَثُ عن الرِّزْقِ بَعيدًا عن المَمْلَكَةِ . ولمّا عادَ، سَمِعَ بِقِصَّةِ السُّلطانِ، فقرر أن يهدي له إوزَّةً أَحْضَرَها معه من السَّفَرِ . وكان يصبو لِنَيْلِ جائِزَةٍ تُغْنيه عن جُهْدِ العَمَلِ والاغْتِرابِ . 2 المناقشة ما نوع الكلمات الملونة ؟ ما نوع هذه الأفعال؟ لماذا؟ ما علامة إعراب كلّ فعل منها؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : 1. يبنى الفعل الماضي المعتل النّاقص بالفتحة المقدرة على الألف المقصورة أو الممدودة مثل(دنا ، علا ، قضى،جنى). 2. يرفع الفعل المضارع المعتل الآخر بضمة مقدرة على الألف المقصورة مثل (ينهى) على الواو مثل(يسمو) على الياء مثل(يهدي). 3. يجزم الفعل المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلّة مثل (لم ينس)	يتعرف على علامات إعراب الفعل النّاقص. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التّدريب:إنجاز التّمرين رقم 1ص79 من دفتر الأنشطة - أكمل الفراغات بفعل معتل مناسب. • .....الزَّبونُ دَفْعَ الفاتورَةِ . • .....صاحِبُ الدُّكانِ كَمِيَّةً كَبيرَةً من اللَّحْمِ . • .....الغَريبُ أَكْلَ الشِّواءِ . • .....جحا السَّفَرَ بعيدا بَحْثا عن قوتِ عيالِهِ . • .....السُّلْطانُ بِوَعْدِهِ، واسْتَجابَ لِرَغْبَةِ جحا .	الانجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الأستـــاذ : بلقـــاسم بـــدور. ولايـــة : تيسمسيلت.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة/ إملاء . الحصة : 09/08

الوحدة : جحا و السّلطان/الفعل المبني للمجهول . المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المضارع المبني للمجهول .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النّص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظّاهري للنّص.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخراج القيم التّربوية من النّص.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.
	المرحلة الثّانية(الصّيغة الصّرفية) ❶قراءة السّند: يُحكى أنَّ سُلْطانَ مَمْلَكَةِ نَهاوَنْد اِشْتَهى لَحْمَ الطَّيْرِ، فَأَمَرَ أنْ يُؤتى بِهِ من أيِّ مَكانٍ وفي المُقابِلِ تُقدم جائِزَةٌ كَبيرةٌ لمن يَنْجَحُ في ذلك . ❷المناقشة ما نوع الكلمات الملونة؟ هل هي مبنية للمعلوم أم مبنية للمجهول ؟ ..... ❸بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : أصرف الفعل المضارع المبني للمجهول على النّحو التّالي: الضّمائر / المُفْرَدُ / المُثَنّى / الجَمْعُ المُتَكَلِّمُ: أنا أُكَرَّمُ / نحن نُكَرَّمُ / نحن نُكَرَّمُ المخاطب: أنت تُكَرَّمُ / أنتما تُكَرَّمانِ / أنتم تُكَرَّمونَ أنت تُكَرَّمين / أنتما تُكَرَّمانِ / أنتنّ تُكَرَّمْنَ الغائب: هو يُكَرَّمُ / هما يُكَرَّمانِ / هم يُكَرَّمونَ هي تُكَرَّمُ / هما تُكَرَّمانِ / هنّ يُكَرَّمْنَ	يصرف الفعل المضارع المبني للمجهول. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	❹ التّدريب:إنجاز التمرين رقم 2ص79من دفتر الأنشطة: - صرف الأفعال الموجودة بين قوسين في المضارع المبني للمجهول - (كتبت) الرّسالة و (وضعت) في صندوق البريد. - (وقف)المتسبب في الحريق،و(عوقب) على أفعاله. - قصتا الفلمان اللّذان (شوهدا)من أروع القصص العالمية. - العمال (استجوبوا) من طرف رئيسهم في العمل	يحول الجمل إلى الجمع - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة . الحصة : 10

العنوان : أوسع معلوماتي(قصص وحكايات عالمية) المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّندات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	اذكر قصتها قرأتها و أعجبتك.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة . قِصَّةُ بائِعَةِ الكِبْرِيتِ : الّتي حَلُمَتْ بالدِّفْءِ وَسَطَ الثُّلوجِ، لِلْكاتِبِ الدّانِمارْكِيّ " أَنْدِرْسُنْ " ، الّذي كَتَبَ أيضا "مَلِكَةَ الثَّلْجِ" و " فَرْخَ الْبَطِّ الْقَبيحِ " ، وهي مِنْ أَشْهَرِ قِصَصِ الْأَطْفالِ العالَمِيَّةِ . الأَميرَةُ الصَغيرة : لِلْكاتِبة الإِنْجليزِيَّة "بيرنت" : قِصَّةُ "سارة كْرُو" ، الْفَتاةِ الثَّرِيَّةِ الّتي تُوُفِّيَ والِدُها، لِتَتَغَيَّرَ حَياتُها في الْمَدْرَسَةِ الدّاخِلِيَّةِ مع الآنِسَةِ "مِنْشن" وتُصْبِحَ خادِمَة . صُنِّفَتْ من بينِ أَكْثَرِ قِصَصِ الْأَطْفالِ قِراءَةً، وحُوِّلَتْ إلى رُسُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ أَحَبَّها الْأَطْفالُ، وتَفاعَلُوا مَعَها كَثيراً . - ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

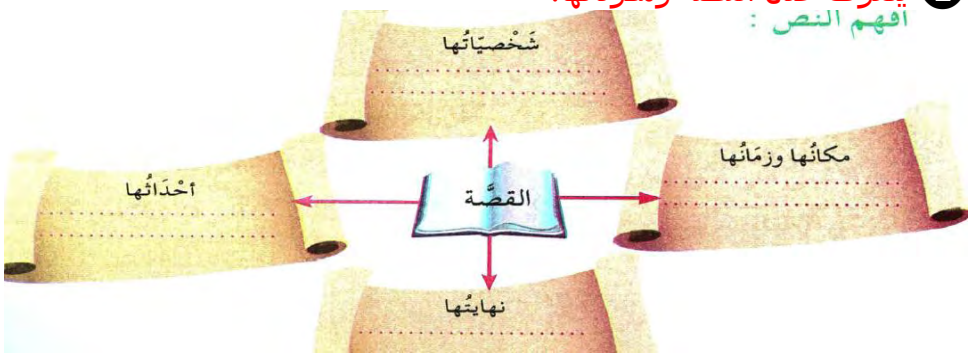
الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب) الحصة: 11

العنوان: الحكاية . المدة : 45 دقيقة

الهدف التّعلمي :

- يتعرف على مكونات القصة و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ما هي مكونات القصة ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلـة المطروحة
بناء التعلمات	❶ يتعرف على القصة ومكوناتها. أفهم النص :  حل التمرين **1** من دفتر الأنشطة ص**80** اكتب قصة بتوسيع هذه الفكرة اعتمادا على السندين: **السّند01** شَعَرَ جُحا بالجوعِ، غير انَّهُ لا يَمْلِكُ نُقودًا لِيَدْفَعَ ثَمَنَ الطَّعامِ. فَفَكَّرَ في حيلَةٍ تُمَكِّنُهُ من الأَكْلِ دون دَفْعِ ثَمَنِ الفاتورَةِ. نَجَحَتْ حيلَتُهُ غير أنّ أَصْحابَهُ الّذين كانوا يَتْبَعونَهُ، قَلَّدوهُ فَوقَعوا في مَأْزِقٍ كَبيرٍ. **السّند02** 	يقرأ القصة. يكتب قصة معتمدا على السّندين.
الاستثمار	- كتابة قصة جماعيا .	- التّصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: قصص و حكايات من التّراث الأسبوع: 24

الميـــــــدان: فهم المنطــوق .	الحصة : 01
النشـــــاط : فهم المنطوق .	المدة : 45 دقيقة
العنـــــوان : الحمامة المطوقة .	
الهدف التعلمي : يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم(المهمة الثّالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	❶ أستمع و أجيب: قراء النّص المنطوق (الحمامة المطوقة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	❷ أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق(الحمامة المطوقة) 	- ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.

الميدان: التّعبير الشّفوي.	الحصة : 02
النشاط : تعبير شفوي .	المدة : 45 دقيقة
عنوان النص : الحمامة المطوقة .	
الهدف التعلمي :	
- يستعمل الصّيغة ربّمـــا في وضعيات تواصلية دالة.	

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- اذكر شخصيات قصة الحمامة المطوقة ؟	يذكر شخصيات القصة.
بناء التعلمات	❶ التّعرف على الصّيغة قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (ربّمـــا) قالَـتِ المُطَوَّقَـةُ وهي أَكْثَرُهُـنَّ حِكْمَةً وتَعَقُّلاً : " يَجِبُ أن تَكُفَّ كلُّ واحِدَةٍ عن مُسـاعَدَةِ نَفْسِها فقط، لأنَّه لا نَجاةَ لواحِدَةٍ من دون نَجاةِ الجَميعِ، نَتَعاوَنُ جَميعًا ونَطيرُ كَطائِرٍ واحِدٍ، فربما يَنْجو بَعْضُنا بِبَعْضٍ ." ❷ استعمال الصّيغة : - استعمل (ربّمـــا) في جمل من إنشائك. - ..... - ..... - ..... - عبر عن الصّور مستعملا (ربّمـــا). 	يتعرف على الصّيغة يستعمل الصّيغة
الاستثمار	❸ أكمل الجمل مستعملا الصّيغة (ربّمـــا) - وجهك شاحب ..... - غاب زميلي ..... - لم تكلمني أمي اليوم.....	يوظف الصّيغة بإكمال بجمل .

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: قصص و حكايات من التّراث الأسبوع: 24

الميدان: التّعبير الشّفوي

النشاط : إنتاج شفوي. الحصة: 03

الوحدة : الحمامة المطوقة . المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما رأيك في تصرف الحمامة المطوقة ؟	يبدي رأيه في تصرف الحمامة .
بناء التعلمات	❶ التّعبير شفويا: السّند: اتصفت الحمامة المطوقة برجاحة العقل ،وتصرفت بحكمة و لهذا نجحت في إنقاذ صديقاتها . - بين موقفك من هذا الكلام معللا إياه بالحجج اللّازمة. 1. مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار. - يبدي موقفه من تصرف الحمامة. - يبرر موقفه بالحجج اللازمة. 2. مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.	- يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يقرأ السّند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .
الاستثمار	❷ قص قصة.. - قرأت كثيرا من القصص الّتي جاءت على لسان الحيوانات ،قص واحدة منها على أصدقائك و بين المغزى منها.	- يقص قصة . - يبين المغزى من القصة.

الميدان: فهم المكتـــــــوب.
النشاط : قـــــــــراءة .
العنوان : وفـــــــاء صديق.
الحصة : 04
المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النّص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف تختار أصدقائك؟	يذكر مميزات أصدقائه.
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّورة: - التعبير عن الصّور ة ❷ القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: سم الشخصيات الرئيسية في النّص. ❸ القراءة النّموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري . ❹ القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بالمتابعة. تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين : • ما نوع هذا النّص؟. • كيف كانت حالة مراد قبل وفاة والده؟. • ..... تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النّص بيسر
الاستثمار	إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. ❶ ضع علامة(×) أمام الجواب الصّحيح. • "الصّداقَةُ الحَقَّةُ" : قِصَّةٌ حَزينَةٌ ◯ قِصَّةٌ مُفْرِحَةٌ ◯ قِصَّةٌ تَحْمِلُ عِبْرَةً ◯ • لم يَسْتَقْبِلْ سعدٌ مُرادًا لأنّه : خَشِيَ عليه من التَّذَلُّلِ ◯ خَشِيَ أن يَطْلُبَ منه المالَ ◯ • تَدُلُّ عِبارَةُ "إنّها الأُعْجوبَةُ" على : أَمْرٍ مُحْتَمَلِ الوُقوعِ ◯ أَمْرٍ مُفاجِئٍ وغيرِ مُنْتَظَرٍ ◯ • ظَنَّ مراد أن صَديقَهُ تخلى عنه بِسَبَبِ : تَنَكُّرِهِ له ◯ فَقْرِهِ ◯ غِناهُ ◯ • فَهِمَ مراد من شِعْرِ سعد بأنه : هو من ساعَدَهُ ◯ لا يُريدُ أن يُشْعِرَهُ بالإهانَةِ ◯ لا يُريدُ صَداقَتَهُ ◯ • الحِكْمَةُ الّتي تَنْطَبِقُ على النَّصِّ : الصَّديقُ وقتَ الضِّيقِ ◯ قُل لي من تُصاحِبُ أَقولُ لكَ من أنت ◯	يختار العبارات الصّحيحة . التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب
النشاط : محفوظات .
العنوان : اليمامة و الصّياد .
الحصة: 05
المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي : - يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب) اليَمامَةُ والصَّيّادُ يَمامَةٌ كانت بِأَعْلى الشَّجَرَهْ آمِنَةٌ في عُشِّها مُسْتَتِرَهْ فَأَقْبَلَ الصَّيّادُ ذاتَ يَوْمِ وحامَ حَوْلَ الرَّوْضِ أيَّ حَوْمِ فلم يَجِدْ للطَّيْرِ فيه ظِلاَّ وهَمَّ بالرّحيلِ حين مَلاَّ فَبَرَزَتْ من عُشِّها الحَمْقاءُ والحُمْقُ داءٌ مالَه دواءُ تَقولُ جَهْلاً بالّذي سَيَحْدُثُ يا أيُّها الصَّيّادُ عَمَّ تَبْحَثُ؟ فَالْتَفَتَ الصَّيّادُ نحو الصَّوْتِ ونَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ المَوْتِ فَسَقَطَتْ من عُشِّها المَكينِ وَوَقَعَتْ في قَبْضَةِ السِّكّينِ تَقولُ قَوْلَ عارِفٍ مُحَقِّقِ مَلَكْتُ نَفْسي لو مَلَكْتُ مَنْطِقي أحمد شوقي - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف االمتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:
- تخصص الحصة الثّالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: قصص و حكايات من التّراث الأسبوع: 24

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة /نحو. الحصة : 07/06

العنوان: : وفاء صديق /علامات الإعراب. المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص ويميز بين علامات الإعراب الأصلية و الفرعية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-ماذا حدث بعد وفاة والد مراد؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) يطلب الأستاذ(ة)من المتعلمين قراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النّص. *ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة(الأفكار الأساسية). *مطالبة المتعلمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية) ❶قراءة السّند: لم يُحسِنْ مُرادُ إدارَةَ ثَرْوَتِهِ بعد وفاةِ أبيهِ، فافْتَقَرَ، فراحَ الأَصْدِقاءُ يَتَخَلَّوْنَ عنه الواحِدَ تِلْوَ الآخَرِ إلاَّ صَديقًا واحِدا اِسْمُهُ سَعْد، لم يَبْخَلْ عليه بمالِهِ، وبَقِيَ يُساندُهُ حتّى يعودَ تاجِرا في سوقِ الذَّهَبِ من جَديدٍ ويَسْتَرْجِعَ ما ضاعَ منه . ❷المناقشة ما نوع الكلمات الملونة؟ عين علامة إعراب كلّ كلمة من الكلمات الملونة؟ ..... ❸بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : عَلاماتُ الإعْرابِ إمّا أَصْلِيَّةٌ أو فَرْعِيَّةٌ عَلاماتُ الإعْرابِ الأَصْلِيَّةُ : الضَّمَّةُ، الفَتْحَةُ، الكَسْرَةُ، السُّكونُ . عَلاماتُ الإعْرابِ الفَرْعِيَّةُ : الواو مثل : أَخو علي لديه ساعَةٌ – الْمُعَلِمونَ مَحْبوبون . الألف مثل : سَمِعْتُ أبا محمّد يقولُ : سَقَطَت تُفّاحتان . الياء مثل : عَرَفْتُ أنّ الْمُتَعَلِّمِين اِجْتازوا امْتِحانَيْن . ثُبوتُ النّون مثل : يَلْعَبُ الأَطْفالُ ويَمْرَحون . حَذف النّون مثل : التّلاميذُ لم يَذْهَبوا إلى السّيرك .	يتعرف على علامات الإعراب. يجيب عن الأسئلة. يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	❹ التّدريب:إنجاز التمرين رقم 1ص22من دفتر الأنشطة. - اكمل ملء الجدول بما يناسب:. - سعد ذو قلب كبير. - سعد ومراد صديقان حميمان. - يعرف سعد معنى الصّداقة. - لم ينس مراد معروف صديقه. - الأصدقاء يساعدون بعضهم . أخرج الجرد الحمامات من الشّبكة. الكلمة | علامة الإعراب | نوعها ..... | ..... | .... | ..... | .... | ..... | .... | ..... | .... | ..... |	الانجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الأستـــاذ : بلقـــاسم بـــدور. ولايـــة : تيسمسيلت.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: قصص و حكايات من التّراث الأسبوع: 24

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة/ إملاء . الحصة : 09/08

الوحدة : وفاء صديق/الألف اللّينة . المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يفهم ما يقرأ و يكتشف بعض مواضع كتابة الألف اللّينة .

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا بكى مراد ؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النّص.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.
	المرحلة الثّانية(الظّاهرة الإملائية) ❶قراءة السّند: بَكى مُراد كَثيرًا لِنُكْرانِ صَديقِه، دونَ أن يَعْلَمَ بأن سَعْدًا نَوى مُساعَدَتَهُ في السِّرِّ، وبعد مُرورِ ثَلاثَةِ أيّامٍ مَشى بِجانِبِ الدّارِ فَدَنا منه ثَلاثَةُ فِتْيانٍ وسَلَّموهُ ياقوتَةً ثَمينَةً، وهكذا تَحَقَّقَ مُنى مُراد . ❷المناقشة بم انتهت الكلمات الملونة؟ صرف الأفعال الملونة في المضارع؟ماذا تلاحظ؟ ❸بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في الأَسْماءِ المُعْرَبَةِ والأَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ مَمْدودَةً إذا كانَ أَصْلُ الأَلِفِ (واوا)، ومَقْصورَةً إن كانَ أَصْلُها (ياءً)، ولِمَعْرِفَةِ أَصْلِها نَأْتي بالمُضارِعِ منها، مثل : جَرى ـ يَجْري / دَنا ـ يَدْنو . وفي الأَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ نَقومُ بِتَحْويلِ الاسْمِ المُفْرَدِ إلى المُثَنّى، أو بِالجَمْعِ جَمْعاً مُؤَنَّثا سالِما مثل : فَتى ـ فَتَيانِ ـ فِتْيانٌ / عَصا ـ عَصَوانِ ـ عَصَواتٌ .	يتعرف على مواضع كتابة الألف اللينة. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	❹ التّدريب:إنجاز التمرين رقم 1ص82 من دفتر الأنشطة: - اتم كتابة ألف لينة مناسبة:: - دعـ..... - جر..... - عصـ..... - سهـ..... - وعـ..... - كسـ..... - ألـ..... - عفـ.....	- يكمل بألف لينة مناسبة. - التّصحيح الجماعي - التّصحيح الفردي.

الأستـــاذ : بلقـــاسم بـــدور. ولايـــة : تيسمسيلت.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: قصص و حكايات من التّراث الأسبوع: 24

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة . الحصة : 10

العنوان : أوسع معلوماتي(قصص وحكايات عالمية) المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّندات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	اذكر قصتها قرأتها و أعجبتك.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة . قِصَّةُ بائِعَةِ الْكِبْرِيتِ : الّتي حَلُمَتْ بالدِّفْءِ وَسَطَ الثُّلوجِ، لِلْكاتِبِ الدّانِمارْكِيّ " أَنْدِرْسُنْ " ، الّذي كَتَبَ أيضا " مَلِكَةَ الثَّلْجِ " و " فَرْخَ الْبَطِّ الْقَبيحِ " ، وهي مِنْ أَشْهَرِ قِصَصِ الْأَطْفالِ العالَمِيَّةِ . الأَميرَةُ الصَّغيرة : لِلْكاتِبة الإِنْجليزيَّة "بيرنت" : قِصَّةُ "سارة كْرُو" ، الْفَتاةِ الثَّرِيَّةِ الّتي تُوُفِّيَ والِدُها، لِتَتَغَيَّرَ حَياتُها في الْمَدْرَسَةِ الدّاخِلِيَّة مع الآنِسَة "مِنْشن" وتُصْبِحَ خادِمَة . صُنِّفَتْ من بينِ أَكْثرِ قِصَصِ الْأَطْفالِ قِراءَةً، وحُوِّلَتْ إلى رُسُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ أَحَبَّها الْأَطْفالُ، وتَفاعَلُوا مَعَها كَثيراً . - ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب) الحصة: 11

العنوان: الحكاية . المدة : 45 دقيقة

الهدف التّعلمي :

- يتعرف على مكونات الحكاية و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي الشّخصيات الرئيسية و الثانوية في قصة الحمامة المطوقة؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلـــة المطروحة
بناء التعلمات	حل التمرين **1** من دفتر الأنشطة ص**83** إليك المخطط التّالي ،استعن به واكتب حكاية مناسبة متبعا الخطوات التّالية: 1. اختر الشّخصية الرئيسية و الشخصيات الثانوية. 2. حدد البيئة المكانية والزمنية. 3. اختر وضعية الانطلاق. 4. عنصر التّغيير. 5. حدد الصّراع بين الشّخصيات. 6. تقدم بحل تراه مناسبا. 7. اختر عبرة تضمنها حكايتك.	يقرأ السّند. يتعرف على مكونات الحكاية . يكتب حكاية .
الاستثمار	- كتابة حكاية جماعيا اعتمادا على كتابات المتعلمين .	يشارك في كتابة الحكاية.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: قصص و حكايات من التّراث الأسبوع: 25

الميـــــــدان: فهم المنطوق والتّعبير الشفوي. . الحصة : 02/01

النشـــــــاط : فهم المنطوق /انتاج شفوي . المدة : 90 دقيقة

العنـــــوان :الأخوات الثّلاث.

الهدف التعلمي :

- يصغي إلى النّص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.
- يستعمل الصّيغ (أعتقد- أظنّ - ربّما) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التّذكير بالنّصوص المنطوقة الثّلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	1 قراء النّص المنطوق (الأخوات الثّلاث) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: ▪ طرح أسئلة حول النّص. ▪ تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ ▪ الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) ▪ استخلاص القيم من النّص. ▪ تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
التعبير الشفوي	2 التّعبير و استعمال الصّيغ: تَخَيَّلْ أَحْداثًا مُغايِرَةً لِلْقِصَّةِ مُسْتَعْمِلاً الصِّيَغَ التَّالِيَةَ (أَعْتَقِدُ / أَظُنُّ / رُبَّما) . ▪ قراءة السّند. ▪ استخراج أهم العناصر. - استعمال الصّيغ (أعتقد- أظنّ - ربّما). ▪ التّعبير شفويـــا.	▪ تلخيص النّص المنطوق شفويا.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: قصص و حكايات من التّراث الأسبوع: 25

الميدان:.فهم المكتوب.

النشاط : إدمـــــاج . الحصة: 04/03

الوحدة : قصص وحكايات من التّراث. المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي المهنة الّتي تفضلها في المستقبل؟ولماذا؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلـــة المطروحة
بناء التعلمات	**1 فهم المكتوب:** □لَخِّصْ قِصَّةَ"عَزَّةُ ومَغْزوزَةُ" في أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ ، ثمّ اقْتَرِحْ عُنوانا مُغايِرًا لها ، وَبَرِّرِ اخْتِيارَكَ . □اِسْتَخْرِجْ ثَلاثَةَ أَحْداثٍ مُتَسَلْسِلَةٍ ومُتَتالِيَةٍ من أَحْداثِ نادِرَةِ جُحا والسُّلْطان . □اِسْتَخْرِجْ من قِصَّةِ"وَفاءُ صَديقٍ" : شَخْصِيّاتِها / عُنْصُرَ التَّحَوُّلِ / العَوامِلَ المُساعِدَةَ / الوَضْعَ الخِتامِيَّ **2 النّحـــو:** □اِسْتَخْرِجْ من النَّصِّ ما يُناسِبُ ، واَمْلَإِ الجَدْوَلَ : يُحْكى أنّ حِمارا رأى الذُّلَّ في قَيْدِهِ، فَفَرَّ منه نَحْوَ الغابَةِ . وفي الطَّريقِ تَمَلَّكَهُ الخَوْفُ ولكنَّه لم يَرَ الحَلَّ في العَوْدَةِ . فراحَ يَمْشي رُوَيْدًا رُوَيْدًا حتّى دَخَلَ كَهْفًا . فَرَآهُ أَسَدٌ أَرادَ افتِراسَهُ، لكنّه تَراجَعَ لأنّه رأى في أَكْلِ الضَّيْفِ عارًا . فَأَعْطاهُ جِلْدَ أَسَدٍ لِيَتَنَكَّرَ فيه ؛ حتّى لا تَأْكُلَهُ بَقِيَّةُ الأُسودِ . وفي يومٍ اِجْتَمَعَتِ الأُسودُ كلُّها تَتَشاوَرُ في مَسْأَلَةٍ هامَّةٍ، فأرادَ الحِمارُ إِبْداءَ رَأْيِهِ، فَنَهَقَ ناسِيًا أنَّه حِمارٌ، ومن فَوْرِها مَزَّقَتْهُ الأُسودُ . وهذا مَثَلُ صِغارِ العُقولِ يَحْسِبونَ أَنْفُسَهُمْ كِبارًا ويَتَدَخَّلونَ في شُؤونٍ لا تَعْنيهِم . فِعْلٌ مُعْتَلٌّ مَجْزومٌ / فِعْلٌ لازِمٌ / فِعْلٌ مُتَعَدٍّ / كَلِمَةٌ عَلامَةُ إِعْرابِها أَصْلِيَّةٌ / كَلِمَةٌ عَلامَةُ إِعْرابِها فَرْعِيَّةٌ ..... **3 الإملاء:** سُؤالا لكلِّ جوابٍ ، مُسْتَعمِلا حَرفَ جَرٍّ متّصلٍ بما الاسْتِفْهامِيَّةِ : • اخْتَبأَتْ عزّةُ خوفا من الذِّئبِ . ؟..... • سافر جُحا بحْثا عن الرّزقِ . ؟..... • ساعد سعدٌ مُرادَ بإعطائِه ياقوتةً . ؟..... **4 الصّرف:** صَرِّفِ الفِعلَ سَمِعَ في المُضارِعِ المَبنيِّ لِلْمَجْهولِ مع ضَمائِرِ الغائِبِ :	قراءة الوضعية. انجاز التّمارين فرديا .
الاستثمار	-التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.

الميدان: كل الميادين. الحصة : 06/05
النشاط : إدمـــــاج . المدة : 90 دقيقة
عنوان النص : نهاية مستبد .
الهدف التعلمي :
- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

نهاية مستبد

زعموا أن أسد حل بأرض كثيرة العشب و المياه كانت تعيش بها أنواع من الوحوش هانئة مطمئنة فتسلط عليهما الأسد فاستحال أمن الوحوش إلى خوف .

اجتمعت الوحوش وفاوضت الأسد على أن تبعث له كل يوم دابة وقت غذائه فقبل . فبقيت الوحوش على عهدها إلى أن أصابت القرعة أرنبا فانطلقت متباطئة حتى تجاوزت الوقت الّذي كان يتغذى فيه الأسد ثم تقدمت إليه رويدا رويدا وقد جاع وغضب فقالت له جئتك بأرنب أرسلته الوحوش إليك لكن أسدا اعترضني في الطّريق وأخذه مني و أخبرني بأنّه أولى بهذه الأرض وما فيها من غذاء فأتيت مسرعة لأخبرك .

وهنا قرر الأسد الذّهاب ومواجهة هذا المغرور فأخذته الأرنب إلى جب فيه ماء صاف نظرت فيه و قالت : هنا الأسد الغاضب . فتطلع الأسد فرأى ظله وظلّ الأرنب في الماء . فلم يشك في قولها ووثب عليه ليقاتله فغرق في الجب فانتقلت الأرنب إلى الوحوش وبشرتها بنهاية الملك الظّالم .

كتاب السّنة السّادسة من التّعليم الأساسي

الأسئلة.

البناء الفكري:(3ن)
1- كيف كانت تعيش الوحوش ؟و من نغص عليها حياتها؟
2- هات من النّص مرادفات الكلمات التّالية: البئر – المستبد ثم وظفها في جمل من إنشائك.
3- استخرج ضدي الكلمتين التّاليتين: ملوث – بداية.

البناء اللّغوي: :(3ن)
1- استخرج من النّص: فعلا لازما ، فعلا متعديا،فعلا معتلا ناقصا،فعلا مضارعا مجزوما.
2- صرف الفعل (تغذى) في المضارع مع الضّمائر التّالية: هم، أنتما ، أنت،هما.
3- ماهي علامة الإعراب في الكلمات التّالية: قرر- إلى.

التّعبير الكتابي: (4ن)
عاقبة الظّالم دائما سيئة و وخيمة .
اكتب قصة قصيرة تبرز فيها كيف يمكن للشّخص الضّعيف أن يتغلب على القوي بالحيلة و الذّكاء لا بالقوّة ،موظفا فعلا لازما وفعلا متعديا ،كلمة بها ألف لينة و فعلا مضارعا مبنيا للمجهول.

المقطع: الثّامن

عنوان المقطع	الأسفار و الرّحلات.	
الوحدة الأولى	فهم المنطوق	رحلة إلى الجزائر.
	الصّيغة	لهذا السبب.
	القراءة	رحلة إلى عين الصّفراء.
	النّحو	المبني.
	الصّرف	المدّ لفظا و رسما .
الوحدة الثانية	فهم المنطوق	ابن بطوطة الرّحالة الشّهير.
	الصّيغة	الفعل و مصدره.
	القراءة	حكى ابن بطوطة.
	النّحو	المعرب.
	الإملاء	تصريف الفعل المعتل النّاقص.
التّعبير الكتابي	إعلان إشهاري.	
المحفوظات	السّفينة.	
الإدماج	في الشّام.	
المطالعة	حول العالم.	

سلطان

الميـــــــــدان: فهــم المنطوق .
النشـــــــاط : فهم المنطوق .
العنـــــــوان : رحلة إلى عين الجزائر .
الهدف التعلمي :
- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم(التّركيز على المهمة الأولى)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	قراء النّص المنطوق (رحلة إلى الجزائر) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	- أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق(رحلة إلى الجزائر) 	- ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: الأسفار و الرّحلات الأسبوع: 26

الميدان: التّعبير الشّفوي. الحصة : 02

النشاط : تعبير شفوي . المدة : 45 دقيقة

عنوان النص : رحلة إلى الجزائر .

الهدف التعلمي :

- يستعمل الصّيغة لهذا السّبب في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التّعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماهي المدينة الّتي أعجب بها الكاتب ؟ و لماذا؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ التّعرف على الصّيغة قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (لهذا السّبب) أَتَذَكَّرُ رَحَلاتي من هذه المَدينَةِ، لهذا السَّبَبِ أُسَمّيها مَدينَةَ الوَداعِ . ❷ استعمال الصّيغة : عبر عن الصّور باستعمال (لهذا السّبب)	يتعرف على الصّيغة يستعمل الصّيغة
الاستثمار	❸ كون جملا باستعمال الصّيغة (لهذا السّبب) . ---------- ---------- ---------- ---------- ---------- ----------	يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: التّعبير الشّفوي.
النشاط : إنتاج شفوي. الحصة: 03
الوحدة : رحلة إلى الجزائر. المدة : 45 دقيقة
الهدف التعلمي :
- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- اذكر ثلاث صفات أعجب بها الكاتب في القصبة؟	- يذكر الصّفات.
بناء التعلمات	❶ التّعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب: قراءة السّند • قَصَدْتَ ووالِدَاكَ وِكالَةً سِياحِيَّةً لانْتِقاءِ مَكانٍ تُسافِرونَ إليه لِقَضاءِ العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ . فَقُدِّمَتْ لَكُم عِدَّةُ عُروضٍ؛ من بينها السَّفرُ إلى مُدُنٍ جَزائِرِيَّةٍ مثل : غرداية والجزائر العاصمة ووهران ... وبعض البُلْدانِ مثل : تونس وتركيا وماليزيا ... ، مع تَخْفيضاتٍ جِدُّ مُغْرِيَةٍ وخَدَماتٍ راقِيَةٍ . تَشاوَرْتم فيما بينكم وأرادَ كُلُّ واحِدٍ منكم أن يُقْنِعَ الآخَرَ بالمَكانِ الذي يُرِيدُ السَّفَرَ إليه . تَحَدَّثْ عن المَدينَةِ أو البَلَدِ الّذي اقْتَرَحْتَ على والِدَيْكَ السَّفَرَ إليه مُبَرِّرًا اخْتِيارَكَ . - مناقشة المتعلمين في فحوى السّند. - استخراج أهم العناصر . - مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.	- يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يقرأ السّند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .
الاستثمار	❸ انتاج نص. - تكوين نص اعتمادا على السّند السّابق .	- ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة . الحصة : 04

العنوان : رحلة إلى عين الصّفراء . المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النّص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- بم وصف الكاتب مدينة الوادي ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّورة: ❷ القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: إلى أين توجهت القافلة؟ ❸ القراءة النّموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري . ❹ القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين : • ماهي مميزات عين الصّفراء؟ • ..... تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النّص بيسر.
الاستثمار	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النّص . إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. ❶ اكتب فكرة تناسب كل فقرة . ❷ يستخرج من النّص ما يدل على : - البدو في ترحال دائم. - السّوق عصب حياة البدو. - بساطة مجالس أهل الصّحراء.	- يكتب الأفكار . - يستخرج العبارات. - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : السّـــفينة .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب) **السَّفينَة** صَديقَةُ البحارِ كم تَعْشَقُ السَّفَر ... في اللّيْلِ والنَّهارِ لا تَعْرِفُ الضَّجَر تُواجِهُ الرِّياحَ والمَوْجَ والأَخْطارَ ... وتَنْشُدُ الفَلاحَ بِعَزْمِها الجَبّار تَطوفُ في البِحارِ وتَشْحَنُ المُؤَنَ ... وتَحْمِلُ الزُّوّارَ إلى رُبى الوَطَن تَسْتَقْبِلُ الإشارَةَ بِضَوْئِها اللّامع ... تأتي من المَنارَةِ في السّاحِلِ الواسِع مِرْساتُها الكَبيرَةُ يُلْقي بها الرُّبّانُ ... في لُجَّةٍ مُثيرَةٍ تَكْتَظُّ بالحيتان يَقودُها الرُّبّانُ وحُلْمُهُ الوُقوفُ ... في شاطِئِ الأمانِ لِيَنْزِلَ الضُّيوف أسْعَد الديري - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف االمتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ الأبيات.
- تخصص الحصص الثّانية للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة /نحو . الحصة : 07/06

العنوان: : رحلة إلى عين الصّفراء /الاسم المبني. المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص.
- يتعرف على المبني..

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -بم يتصف أهل الصّحراء؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) يطلب الأستاذ(ة)من المتعلمين قراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النّص. *ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة(الأفكار الأساسية). *مطالبة المتعلمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية) 1 قراءة السّند: – رَجَعَ الْبَدْوُ في آخِرِ الْيَوم حامِلين بَضائِعَهم على دَوابِّهم . – على كَراسٍ جَلَسَ الْبَدْوُ في الْمَقهى الَّذي يقع قُرْبَ السُّوق . – إنَّ الَّذي يَراهُم يُدْرِكُ سَعادَتَهُم بيومِهم النَّشيطِ . 2 المناقشة" ما إعراب الكلمتين(رجع ، جلس)؟ هل تغيرت الحركة في آخر الكلمتين(على – الّذي)؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : - المبني من الكلمات هو ما لا تتغير حركة آخره مهما تغير موقعه الإعرابي. - من الأسماء المبنية: ○ الأسماء الموصولة ما عدا اللّذان و اللّتان. ○ أسماء الإشارة ماعدا هذان و هاتان. ○ الضّمائر المنفصلة و الضّمائر المتصلة. - جميع الحروف مبنية: - الأفعال: ○ الماضي ،الأمر،المضارع المتصل بنون النّسوة أو نون التوكيد. - بعض الظروف .	يتعرف على علامات إعراب الأفعال و الحروف يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التّدريب:إنجاز التّمرين رقم 2ص87 من دفتر الأنشطة - أعرب كلمة هؤلاء في كل جملة ممايلي: - هؤلاء الرّجال يرتدون البرانس. - رأيت هؤلاء البدو ينتقلون عبر الدّروب الجبلية. - تعرفت على هؤلاء البدو اللّطفاء.	إعراب الكلمات. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: الأسفار و الرّحلات الأسبوع: 26

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة/ إملاء . الحصة : 09/08

الوحدة : رحلة إلى عين الصّفراء/المدّ لفظا و رسما . المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يفهم ما يقرأ و يميز بين المدّ لفظا و رسما.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا يمثل السّوق بالنّسبة للبدو؟.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النّص.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.
	المرحلة الثّانية(الظّاهرة الإملائية) ❶قراءة السّند: مَشى البَدْوُ كثيرًا ولم يَتَوَقَّفوا ولن يَفْعَلوا حتّى يَصِلوا إلى عين الصَّفْراء، ذلك أن الْحَرَكَةَ في السُّوقِ تبدَأُ منذُ الْفَجْرِ حيثُ يَعْرِضونَ بَضائِعَهم، في صباحِ اليومِ التّالي تتحرَّكُ الْعيرُ عائدَةً من حيثُ أتَتْ . وهكذا تَتَكَرَّرُ لُعْبَةُ السَّفرِ وعاداتُ الطَّريقِ الْبَدَوِيَّةُ . ❷المناقشة ما نوع الكلمات الملونة بالأحمر؟ ما الحرف الّذي رسم في آخرها ؟ هل ينطق؟ماذا تستنتج؟ في الكلمات الملونة بالأخضر ،هل تنطق الألف؟ ..... ❸بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : المدّ رسما: أكتب الألف و لا أنطقها في : - الفعل الماضي المقترن بواو الجماعة مثل : هم لرحلوا - الفعل المضارع المنصوب مثل : لن يرحلوا . - الفعل المضارع المجزوم:،مثل لم يرحلوا المدّ لفظا: أنطق الألف و لا أكتبها مثل: هكذا- لكن-لذلك-هذان-هذا-هذه-أولئك-هؤلاء.	يتعرف الألف اللّينة يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	❹ التّدريب:إنجاز التمرين رقم 1ص87من دفتر الأنشطة: • يكمل الفراغات بكلمات تحتوي مدا .	- يكمل العبارات بكلمات مناسبة - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

الأستـــاذ : بلقـــاسم بـــدور. ولايـــة : تيسمسيلت.

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة . الحصة : 10

العنوان : أوسع معلوماتي(حول العالم) المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّندات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	- ماهي المنطقة الّتي تتمنى زيارتها ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة . هازين مدينة الثلج : أرض العجائب الشتوية : في فصل الشتاء حيث الثلوج والجليد، يقيم الصينيون مهرجانا وطنيا وعالميا للنحت على الثلج والجليد في مدينة "هازين" شمال شرق الصين، حيث تنجز تصاميم قائمة من عالم القصص والأساطير كالقصور والقلاع وغيرها، تضاء ليلا فتظهر كمدينة ساحرة آتية من الخيال . جزيرة بروسيدا : في إيطاليا تُعْتَبَرُ جَزِيرَةُ بْروسيدا مِنَ الأماكِنِ الْخَلّابَةِ الّتي تَحْوي بُيوتاً مُلَوَّنَةً بِأَلْوانِ السَّكاكِرِ، وهي جَزيرَةٌ نائيةٌ مُطِلَّةٌ على الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ جَنوبَيْ إيطاليا . - ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب) الحصة: 11

العنوان: إعلان إشهاري . المدة : 45 دقيقة

الهدف التّعلمي :

- يوظف الكتابة لأغراض أخرى و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- يعرض التّلفاز برامجا مختلفة تتوسطها ومضات، - كيف تسمى هذه الومضات ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	حل التمرين **1** من دفتر الأنشطة ص**88** ❷قراءة السّندات واستخلاص الأفكار الأساسية. **خَدَماتٌ مُمَيَّزَةٌ** كما تَقْتَرِحُ عليكم خَدَماتِها المُمَيَّزَةَ، الّتي تَجْعَلُ من أيّامِ عُطْلَتِكُمْ أيّامًا لا تُنْسى، وتَعْرِضُ عليكم الإقامَةَ في أفْخَمِ الفَنادِقِ، والاسْتِمْتاعَ بِأَجْمَلِ السَّهَراتِ الفَنِيَّةِ العائِلِيَّةِ، وبِأَسْعارٍ تُناسِبُ الجَميعَ. فما عَلَيْكُم إلاّ الاتِّصالَ بالوكالَةِ ؛ فالأماكِنُ مَحْدودَةٌ. **عَرْضٌ مُغْرٍ** إن كُنْتَ من مُحِبّي السَّفَرِ، فَوكالَةُ إسراء السِّياحِيَّةُ، تَدْعو زَبائِنَها الكِرامَ لِزِيارَةِ لُؤْلُؤَةِ المَغْرِبِ الكَبيرِ "مَدينَةُ تِلِمْسان"، رُفْقَةَ دَليلٍ سِياحِيٍّ يُعَرِّفُكُمْ بِأَهَمِّ المَعالِمِ المَوْجودَةِ فيها كالمَسْجِدِ الكَبيرِ، المَنْصورَةِ، كُهوفِ عينِ فِزّة، الصَّواعِدِ والنَّوازِلِ، قَصْرِ الحُكْمِ، المَحْمِيَّةِ الطَّبيعِيَّةِ. كما يُزَوِّدُكُم بِمعلوماتٍ عن عاداتٍ وتَقاليدِ المِنْطَقَةِ وتاريخِها العَريقِ. ❷ التّعبير عن الصّور: 	يقرأ السّندات. يعبر عن الصّور .
الاستثمار	- معتمدا على السّندات السّابقة ، اكتب نصا تقنع فيه زميلك بزيارة مدينة تلمسان موظفا الحجج اللّازمة.	يحرر نصا بالاعتماد على النّص و الصّور.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: الرّحلات و الأسفار الأسبوع: 27

الميـــــــــدان: فهم المنطــوق .
النشـــــــاط : فهم المنطوق .
العنـــــــوان : ابن بطوطة الرّحالة الشّهير .
الهدف التعلمي :
- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم(المهمة الثّانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	قراء النّص المنطوق (ابن بطوطة الرّحالة الشّهير) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	- أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق(ابن بطوطة الرّحالة الشّهير) 	- ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: الرّحلات و الأسفار الأسبوع: 27

الميدان: التّعبير الشّفوي. الحصة : 02

النشاط : تعبير شفوي . المدة : 45 دقيقة

عنوان النص : ابن بطوطة الرّحالة الشّهير .

الهدف التعلمي :

- يستعمل الفعل و مصدره في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما ذا استفاد ابن بطوطة من أسفاره؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ التّعرف على الصّيغة قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (الفعل و مصدره) ولما بَلَغَ الثّانِيَةَ والعِشْرِينَ من عُمْرِه، دَفَعَهُ حُبُّ دينِهِ وتَعَلُّقُهُ بِرَسولِ الإسْلامِ دَفْعًا إلى الذَّهابِ لأَداءِ فَريضَةِ الحَجِّ . ❷ استعمال الصّيغة : قل جملا على نفس المنوال " -أكلت أكلا كثيرا. ---------- ---------- ---------- ----------	يتعرف على الصّيغة يستعمل الصّيغة
الاستثمار	❸ أكمل ما ينقص موظفا مصدر كلّ فعل - حفظت الدّرس . - صرخ الولد. - سافر أبي. - كتب التّلميذ. - نظفت المكان. - سرحت شعرها.	يكمل العبارات بمصدر الفعل.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي. الحصة: 03

الوحدة : ابن بطوطة الرّحالة الشّهير . المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- من هو ابن بطوطة ؟	يعرف بابن بطوطة
بناء التعلمات	❶ التّعبير شفويا - زار ابن بطوطة العديد من البلدان. - اذكرها . - ماذا تعرف عن هذه البلدان؟ - هل تحب السّفر مثلما فعل ابن بطوطة؟ - دعم موقفك بالحجج و البراهين اللازمة.	- يذكر البلدان - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يعبر شفويا .
الاستثمار	❸ انتاج نص. - تكوين نص اعتمادا على التّعابير السّابقة	- ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة الحصة : 04

العنوان : حكى ابن بطوطة. المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النّص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي فوائد السّفر ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	❶ التعبير عن الصّورة: - التعبير عن الصّورة . ❷ القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: عن أي بلد يتحدث النّص ؟ ❸ القراءة النّموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النّموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري . ❹ القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم ـ و تصحيح الأخطاء ـ تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النّص تتخلل قراءة المتعلمين : • من حكى هذه القصة؟. • من هو ابن بطوطة؟. تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النّص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النّص بيسر
الاستثمار	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النّص . إنجاز التمرين (أفهم النّص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية. ❶ أجب عن الأسئلة - ماهي الجزيرة الّتي زارها ابن بطوطة؟ - من زارها قبله؟وكيف أثر في أهلها؟ - من خلال النّص تعرفنا على فائدة السّفر ،اذكرها	- يجيب عن الأسئلة - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات . الحصة: 05

العنوان : السّفينة . المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي : - يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب) **السَّفينَةُ** صَديقَةُ البحارِ كم تَعْشَقُ السَّفَر ... في اللّيْلِ والنَّهارِ لا تَعْرِفُ الضَّجَر تُواجِهُ الرِّياحَ والمَوْجَ والأَخْطارَ ... وتَنْشُدُ الفَلاحَ بِعَزْمِها الجَبّار تَطوفُ في البِحارِ وتَشْحَنُ المُؤَنَ ... وتَحْمِلُ الزُّوّارَ إلى رُبى الوَطَن تَسْتَقْبِلُ الإشارَةَ بِضَوْئِها اللّامع ... تأتي من المَنارَةِ في السّاحِلِ الواسِع مِرْساتُها الكَبيرَةُ يُلْقي بها الرُّبّانُ ... في لُجَّةٍ مُثيرَةٍ تَكْتَظُّ بالحيتان يَقودُها الرُّبّانُ وحُلْمُهُ الوُقوفُ ... في شاطِئِ الأمانِ لِيَنْزِلَ الضُّيوف أسْعَد الديري - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف االمتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ الأبيات.
- تخصص الحصص الثّانية للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة /نحو .

العنوان: : حكى ابن بطوطة / المعرب.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النّص.
- يتعرف على الكلمات المعربة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-ما هي المناطق الّتي زارها ابن بطوطة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) يطلب الأستاذ(ة)من المتعلمين قراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النّص. *ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة(الأفكار الأساسية). *مطالبة المتعلمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية) 1 قراءة السّند: • ففي أحدِ الأيّامِ قَدِمَ إلى هذه الْبَلْدَةِ مَغْرِبِيٌّ . • أَعْجَبَتْهُ الْبَلْدَةُ أيّما إعْجاب . • سَكَنَ أبو الْبركاتِ الْبَلْدَةَ مُعَزَّزاً مُكَرَّماً بين أهْلِها . 2 المناقشة ما نوع الكلمة الملونة؟ ما الّذي تغير في كل مرة؟ لماذا؟ ..... 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : الْمُعْرَبُ مِنَ الْكلماتِ هو ما تَتَغَيَّرُ حركةُ الْحَرْفِ الأخيرِ فيه حَسَبَ تَغَيُّرِ مَوْقِعِها الإعْرابِيِّ في الجُملةِ مثل : زُرْتُ الجزيرةَ / سَكَنْتُ بالْجزيرة / كانت الجزيرةُ مأهولَةً . الأحْوالُ الّتي تَعْتَري أواخِرَ الْكلماتِ الْمُعْرَبَةِ أرْبَعٌ وهي : – الرَّفعُ والنَّصْبُ (يَشْتَرِكان في الأفْعالِ و الأسْماء) – الْجَرُّ (يَخْتَصُّ بالأسْماء) / – الْجَزْمُ (يَخْتَصُّ بالأفْعال)	يتعرف على الكلمات المعربة. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التّدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 1ص90 - ضع كل كلمة في ثلاث جمل مختلفة ،بحيث يتغير موقعها الإعرابي في كلّ مرة : الرّحلة – السّفينة- اللّتان.	الانجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب.
النّشاط : قراءة/ صرف .
الحصة : 09/08
الوحدة : حكى ابن بطوطة/الفعل المعتل .
المدة : 90 دقيقة
الهدف التّعلمي :
- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المعتل النّاقص.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي المشكلة الّتي عانى منها سكان جزيرة المالديف؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخلاص القيم التّربوية من النّص.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.
	المرحلة الثّانية(الصّيغة الصّرفية) ❶ قراءة السّند: كُلَّ لَيْلَةٍ يَأْتي عِفْريتُ الجِنِّ من ناحِيَةِ البَحْرِ، وكلّما رَأَوْهُ أَخَذوا جارِيَةً من بَناتِهِم وأَدْخَلوها المعْبَد . في لَيْلَةٍ راح أبو البَرَكاتِ يَتْلو القُرْآنَ ويُصَلّي داخله، وهكذا نَجا من العِفْريتِ وأَسْلَمَ سُكّانُ الجَزيرَةِ . ❷ المناقشة ما نوع الأفعال الملونة؟ في أي زمن صرفت الأفعال؟ ارجع الماضي إلى المضارع و المضارع إلى الماضي. ماذا تلاحظ؟ ❸ بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : ☐ يَتَحَوَّلُ حَرْفُ العِلَّةِ في الفِعْلِ المُعْتَلِّ الآخِرِ في المُضارِعِ إلى : • ياء مثل : حَكى ← يَحْكي أوإلى واو مثل : دَنا ← يَدْنو أوإلى أَلِفٍ مَقْصورَةٍ مثل : نَسِيَ ← يَنْسى ☐ لا يَتَغَيَّرُ حَرْفُ العِلَّةِ في الأَفْعالِ التّالِيَةِ : مثل سَعى ← يَسْعى / نَهى ← يَنْهى.	يتعرف على الفعل النّاقص.. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	❹ التّدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2ص90 - صرف الفعل (طهـى) مع الضمائر الموجودة في الجدول الضمائر / الماضي / المضارع أنا .... أنت .... أنتن .... هي .... هما .... هم	- يصرف الفعل طهى - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: الرّحلات و الأسفار الأسبوع: 27

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة . الحصة : 10

العنوان : أوسع معلوماتي(حول العالم) المدة : 45 دقيقة

الهدف التعلمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّندات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	ما اسم الجزيرة الّتي زارها ابن بطوطة ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة . مَدِينَةُ الْمَناطِيد : تُعْتَبَرُ "كَبادوكْيا" مِنْ أَجْمَلِ الْمَناطِقِ في قَلْبِ تُرْكْيا وتَتَمَيَّزُ بِمَناظِرِها الْخَلّابَةِ الطَّبيعِيَّة، وتَشْتَهِرُ بالْمَناطيدِ ذاتِ الْهَواءِ السّاخِنِ، وهي مِنْ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ في هذه الْمَنْطِقَةِ الّتي تَجْذِبُ عَدَداً كَبيراً مِنَ السُّيّاحِ سَنَوِيّاً . تَسْمَحُ لك هذه الْمَناطِيدُ بِمُشاهَدَةِ الْمَناظِرِ الْخَلّابَةِ في "كَبادُوكْيا" فَوْقَ الْأَرْض . قَلْعَةُ نُويشْتَانْشْتاين : هو قَصْرٌ أَثَرِيٌّ مِنْ أَجْمَلِ مَبانِي الْعالَمِ يَقَعُ في جَنوبِ أَلْمانْيا، ويَعْنِي اسْمُهُ "حَجَرُ الْبَجَعِ الْجَديد"، يُقالُ عَنْهُ أَنَّهُ أَكْثَرُ بِنايَاتِ الْعالَمِ الّتي تَمَّ تَصْوِيرُها وهو أَحَدُ أَشْهَرِ مَعالِمِ أَلْمانْيا . - ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

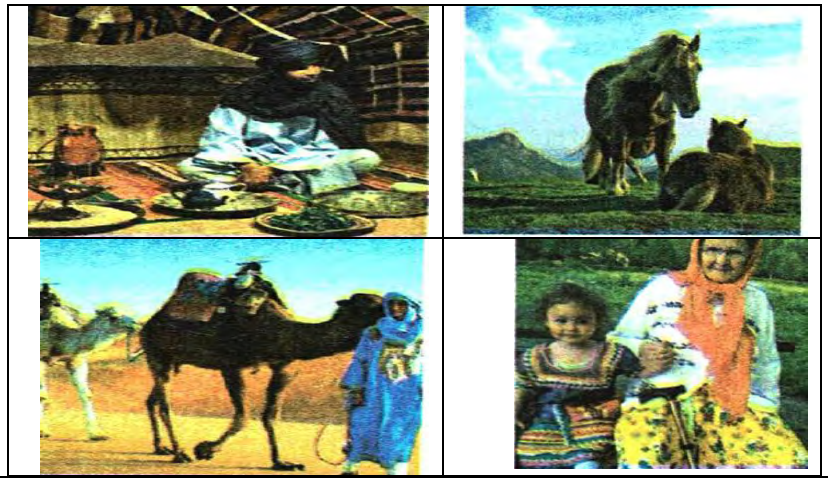
الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب) الحصة: 11

العنوان: إعلان إشهاري . المدة : 45 دقيقة

الهدف التّعلمي :

- يوظف الكتابة لأغراض أخرى و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- يعرض التّلفاز برامجا مختلفة تتوسطها ومضات، - كيف تسمى هذه الومضات ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلــة المطروحة
بناء التعلمات	حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص91 ❷قراءة السّندات واستخلاص الأفكار الأساسية. العالَمُ قَرْيَةٌ صَغيرَةٌ . بالطّائِرَةِ أو بالباخِرَةِ فإنّ السفرَ إلى بلدٍ كالجزائرِ متعة لا تضاهى . إنه بَلَدُ الحضارَةِ العَريقَةِ، والطّبيعَةِ الخَلاّبَةِ المُمْتَدَّةِ فوق مساحَةٍ شاسِعَةٍ، إطلالَةٌ على زُرْقَةِ مياهِ المُتَوَسِّطِ شمالاً، ونقاءِ كُثْبانِ الرِّمالِ جنوبًا . في الشمالِ حيثُ الشّمسُ والهواءُ والجَوُّ المُعْتَدِلُ، ستَسْتَقْبِلُكَ الشّواطِئُ الذّهَبِيَّةُ، وتُظَلِّلُكَ أشجارُ اللّيمونِ و الزَّيْتونِ والصَّنَوْبَرِ البَحْرِيِّ . وستَشُدُّكَ جِبالُهُ ومَحْمِيّاتُهُ الطّبيعِيَّةُ، وحَظائِرُ جُرْجُرَةَ والقالَةِ، وغاباتُ الأرْزِ التي تَضُمُّ حيواناتٍ فريدَةً ؛ كالوَعْلِ والأيائِلِ وأكْثَرُ الطّيورِ رَوْعَةً . بالصّحراءِ، حيثُ تَبْسُطُ النُّخْلَةُ المِعْطاءَةُ سعفَها الأخضرَ، على امتِدادِ ساحِرٍ لا يَنْتَهي، ستمتزجُ بساطَةُ وعفويَّةُ وطيبَةُ الإنسانِ، بأصالَةِ تقاليدِهِ وتُراثِهِ، أينَ ستَسْتَمْتِعُ برؤيةِ الفلكِ والحبارى . وفي قلبِ هذهِ الصحراءِ، ستنبهرُ بروْعَةِ الطّاسيلي الفريدَةِ . إنّ انشغالَنا الأولَ والأخيرَ، هو راحَةُ زُوّارِنا الذين وبالتّأكيدِ سَيَلْقَوْنَ تَرْحابًا وخَدَماتٍ تليقُ بِبَلَدٍ مِضْيافٍ . لذلكَ، لا تَحْرِمْ نَفْسَكَ عيشَ لحظاتٍ استثنائيةٍ، وسطَ مشاعِرَ صادِقَةٍ دافِئَةٍ . ❷ التّعبير عن الصّور: 	يقرأ السّندات. يعبر عن الصّور .
الاستثمار	- معتمدا على السّندات السّابقة ، اكتب نصا إشهاريا تقنع فيه السّائحين بزيارة الجزائر.	يحرر نصا إشهاريا بالاعتماد على النّص و الصّور.

المستوى : الخامسة ابتدائي المادة : اللغة العربية المقطع: الرّحلات و الأسفار الأسبوع: 28

الميـــــــــدان: فهم المنطوق والتّعبير الشفوي. . الحصة : 02/01

النشـــــــاط : فهم المنطوق /انتاج شفوي . المدة : 90 دقيقة

العنـــــــوان : كريستوف كولومبس.

الهدف التعلمي :

- يصغي إلى النّص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.
- يستعمل الصّيغ (لذلك ،الفعل و مصدره) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التّذكير بالنّصوص المنطوقة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	1 فهم المنطوق: قراء النّص المنطوق (كريستوف كولومبس.)من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. ▪ طرح أسئلة حول النّص. ▪ تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ ▪ الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) ▪ استخلاص القيم من النّص. ▪ تدوينها على السّبورة و قراءتها.	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
التعبير الشفوي	2 التّعبير و استعمال الصّيغ: تحدث عن رحلة قمت بها إلى مدينة أو بلد ما ، وحاول أن تقنع زملاءك بالذّهاب إليها ، مستعملا (لذلك ،الفعل و مصدره) ▪ قراءة السّند. ▪ استخراج أهم العناصر. - اختيار المدينة أو البلد. - تعليل سبب الاختيار. - استعمال الصّيغ(لذلك ،الفعل و مصدره) ▪ التّعبير شفويـــا.	▪ يعبر شفويا

الأستاذ : بلقاسم بدور ولاية : تيسمسيلت

الميدان:.فهم المكتوب.
النشاط : إدمـــــاج .
الحصة: 04/03
الوحدة : في الشّـــــام .
المدة : 90 دقيقة
الهدف التعلمي :
- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي المناطق الّتي زارها ابن بطوطة؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلـــة المطروحة
بناء التعلمات	**1 فهم المكتوب:** استخرج من النّص ما يدل على : - السّفر – التّرحال- البدو . - التّراث المادي و التّراث المعنوي **2 النّحـــو:** حينما سِرْتُ راجِلاً، من مَدينَةِ كاسْيونْفو نحو الغَرْبِ مدَّةَ ثَمانِيَةِ أيّام مُتَقَطِّعَةٍ، رَأَيْتُ مُنْدَهِشًا مُدُنًا كَثيرَةً، فيها تِجارَةٌ زاخِرَةٌ، وصِناعَةٌ كَثيرَةٌ، وحَدائِقُ جَميلَةٌ، وحُقولٌ واسِعَة ورَأَيْتُ البَوادي مَمْلوءَةً بِأَشْجارِ التّوتِ، الّتي يَعيشُ فيها الدُّودُ الّذي يَصْنَعُ الحَريرَ. - ضع سطرا تحت 4 كلمات معربة. - ضع سطرين تحت 4 كلمات مبنية. **3 الإملاء:** اكمل بكلمات بها مدّ لفظي وضع سطرا تحت أفعال بها مدّ يكتب و لا ينطق أنتم تُسافِرونَ من مَكانٍ إلى مَكانٍ، فلا تَنْسَوا زِيارَةَ عاصِمَةِ بِلادي، ..... المدينة رائِعَةٌ من رَوائِعِ الكَوْنِ، لقد سَحَرَتْ عَقْلَ كُلِّ من رَآها في الماضي والحاضِر. إن زُرْتُموها، فلن تَمْحوا من ذاكِرَتِكُمْ صورَةَ ..... البَحْرِ اللّازَوَرْدِيِّ، أو تَرْحَلوا عَنْها دونَ أن تَطْبَعوا في أذْهانِكم صورَةَ أحْيائِها القَديمَةِ، وأزِقَّتِها المَسْقوفَةِ، وهَنْدَسَةَ بُيوتِها العَتيقَةِ الّتي تَدُلُّ على عَراقَةِ تاريخِها وأصالَتِها، تَعالوا يا أصْدِقائي لِزيارَةِ أجْمَلِ بَلَدٍ في الدُّنْيا. **4 الصّرف:** - اكمل ملء الجدول بتصريف الفعل (دنـــــــــــــا) الماضي: أنا ..... / أنتَ ..... / أنتما ..... / أنتنّ ..... / هو ..... / هم ..... المضارع: نحن ..... / أنتَ ..... / أنتم ..... / هي ..... / هما ..... / هنّ	قراءة الوضعية. انجاز التّمارين فرديا .
الاستثمار	-التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.

الميدان: كل الميادين. الحصة : 06/05

النشاط : إدمـــــاج . المدة : 90 دقيقة

عنوان النص : في الشّام .

الهدف التعلمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

في الشام

...ثمّ سافرت الى مدينة حمص وهي مدينة مليحة أرجاؤها فسيحة وأشجارها مورقة وأنهارها متدفقة وجامعها متميز بالحسن وفي الوسط بركة ماء وأهل حمص عرب لهم فضل . وبخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد .

ثمّ سافرت إلى مدينة حماة إحدى مدن الشّام الرّفيعة ذات الحسن الرائق و الجمال الفائق تحف بها البساتين و الجنات يشقها النّهر العظيم المسمى بالعاصي. وبحماة الفواكه الكثيرة ومنها المشمش اللّوزي إذا كسرت نواته وجدت داخلها لوزة حلوة .

ثمّ توجهت إلى المعرة وهي مدينة كبيرة حسنة أكثر شجرها التّين والفستق وبخارجها غير بعيد قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز.

ثمّ سرت الى مدينة سرمين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزّيتون وبها يصنع الصّابون الآجريّ ويصنع بها الصّابون المطيب.

-ابن بطوطة –

الأسئلة.

البناء الفكري:(3ن)

1- ماهي المدن الّتي زارها الكاتب؟

2- اشرح الكلمتين التّاليتين ثمّ وظفهما في جملتين مفيدتين: فسيحة – تحف.

3- استخـــرج من النّص ضـــــدي الكلمتين التّاليتين: سيئة- عـــــاد.

البناء اللّغوي: :(3ن)

1- استخرج من النّص : فعلا مبنيا - اسما معربا - فعلا معتلا – مضافا إليه.

2- حول مايلي إلى المثنى المذكر : إذا كسرت نواته وجدت داخلها لوزة حلوة .

3- بين علامة التأنيث في ما يلي:إحدى – مدينة –

التّعبير الكتابي: (4ن)

انطلاقا من إعلان إشهاري لمدينة سياحيّة ،اكتب نصّا في تسعة أسطر ترغّب فيه زملاءك بزيارتها مستعملا كلمات مبنية و معربة ،و أفعالا معتلة و كلمات تحوي مدّا يلفظ و لا يكتب.