

SYMPOLIUM

UNIVERSITÉ DE FOULOSOPHIE

accueille

Nyhavn

Danemark

LA TRIBU URBAINE DE

CHRISTIANIA

VILLE LIBRE DE COPENHAGUE AU DANEMARK

Christiania

également
au programme



Première mondiale du film

LE VRAI

Patch Adams
Grand Rectum de
l'Université de foulosophie



du 26 mars au 2 avril 2015

Symfolium 2015

Symfolium en bref

Depuis 1999, Symfolium Université de foulosophie propose des alternatives créatrices au modèles de société qui règnent sur la terre. Le slogan de mai 68 l'Imaginaire au pouvoir, nous fournit l'inspiration nécessaire à la poursuite de notre utopie réalisable.

Afin de redonner l'équilibre à la pensée humaine, nous proposons différentes idées issues de penseurs éclairés qui ont donné à notre civilisation des pistes de changement à un système de consommation et de domination de la masse par une poignée de gens qui tentent d'accaparer le trésor terrestre et qui par conséquent ruinent les chances d'émancipation de la race humaine.

Durant 10 jours du 1 au 10 avril 2000 a eu lieu le premier Symfolium, un symposium de folie créatrice. Des invités d'Europe, de Californie et de partout au Canada sont venus à Montréal afin d'échanger avec les foulosophes du Québec.



**Toutes et tous
ont droit au
bonheur de
vivre**

SOMMAIRE

- 2 Symfolium en bref
- 3 Nos Grands Rectums
- 4 Petite histoire de Christiania
- 8 Programmation
- 9 Mot du Grand foulosophe
- 10 L'équipe
- 11 Première du film Patch Adams
- 12 Lettres d'appui
- 19 Commanditaires

www.udfou.com

Grands Rectums de l'Université de Foulosophie



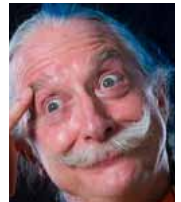
En 2011, le cinéaste chilien, écrivain et psycho-magicien **Alexandro Jodorowsky** nous inspira durant ses six journées avec nous. Le film **ALEXANDRO JODOROWSKY, GRAND RECTUM DE L'UNIVERSITÉ DE FOULOSOPHIE** présenté en première mondiale au Festival du Nouveau Cinéma de Montréal a ensuite été vu par plus de 26,000 personnes sur youtube.

En 2012, le dramaturge, poète et cinéaste espagnol **Fernando Arrabal** nous a brassé par ses pièces diaboliquement révolutionnaires. Le film **FERNANDO ARRABAL, GRAND RECTUM DE L'UNIVERSITÉ DE FOULOSOPHIE**, présenté en première mondiale au Festival du Nouveau Cinéma de Montréal a ensuite été présenté au cinéma Ex-Centris et à Paris au théâtre du Lavoir Moderne.



En 2013, l'artiste romain **Luigi Serafini** nous a présenté son immense création et son fabuleux et renommé livre, le Codex Seraphinianus. Le film **LUIGI SERAFINI, GRAND RECTUM DE L'UNIVERSITÉ DE FOULOSOPHIE**, présenté en première mondiale au Festival du Nouveau Cinéma de Montréal a ensuite été présenté à Milan à l'ouverture de la librairie Rizzoli et à Rome.

En 2014 durant, sept jours, le prodigieux docteur américain **Patch Adams** nous a contaminé par sa joie et son altruisme délirant. Son passage au Montreal Children Hospital et à l'Hôpital Ste-Justine a provoqué des instants de pure délice. Le film **PATCH ADAMS, GRAND RECTUM DE L'UNIVERSITÉ DE FOULOSOPHIE** sera présenté en première mondiale le 30 mars 2015 à Montréal dans le cadre de la semaine de foulosophie de l'université de foulosophie.



Grand Rectum 2015 : Christiania

En avril 2015 nous invitons des représentants de la tribu urbaine de Christiania, district de la ville de Copenhague, au Danemark, afin de décerner le diplôme Humoris Causa à ces gens qui depuis plus de 40 ans s'autogèrent en harmonie avec la nature et en utilisant l'art et la créativité.



Pourquoi Grand Rectum?

Symfolium Université de foulosophie est une manifestation contemporaine des grands courants du rire de l'histoire de l'humanité. Le rire est un adjuvant primordial de la vie et Symfolium, à l'instar des Diogène, Rabelais et autre Triboulet, rit sans filtre ni tabou. Nous estimons que tout rire est thérapeutique. Il peut parfois laisser perplexe, voir déplaire, mais ne laisse jamais indifférent, ce qui suscite inmanquablement la réflexion.

C'est dans cette optique qu'il faut lire, par exemple, le mot Rectum. Tous nos invités se sont vus remettre un diplôme Humoris Causa, accompagné du titre de Grand Rectum de l'UdFou et ils en sont très fiers. Nous croyons qu'il faut être arrivé à un très haut niveau d'humanité pour faire preuve d'autant d'humilité et accepter à ce point l'auto dérision. Nous espérons que chacun sera en mesure d'en saisir toute la portée poétique.

Petite histoire de Christiania

Ville libre de Christiania

Christiania (Fristaden Christiania) est un quartier de Copenhague au Danemark, autoproclamé « ville libre de Christiania », fonctionnant comme une communauté intentionnelle autogérée, fondée en septembre 1971 sur le terrain de la caserne de Bårdsmandsstræde par un groupe de squatters, de chômeurs et de hippies. Ce quartier est une rare expérience historique libertaire toujours en activité en Europe du Nord.

Christiania a créé son propre drapeau, comportant trois points jaunes sur fond orange, ou inversement, représentant les points des trois « i » de Christiania. Il aurait été créé par Viktor Essmann, également créateur du nom de la communauté, choisi en référence à « Christianshavn » (le port de Christian IV).

En 2003, la cité comptait près de 1000 habitants sur 34 hectares, possédait sa propre monnaie et toutes sortes d'activités culturelles et sportives, ainsi qu'un vaste espace agricole. Le quartier a été l'objet de multiples controverses. La vente du cannabis y est toujours pratiquée à l'air libre. Son statut légal est également la cause de conflits et de négociations.

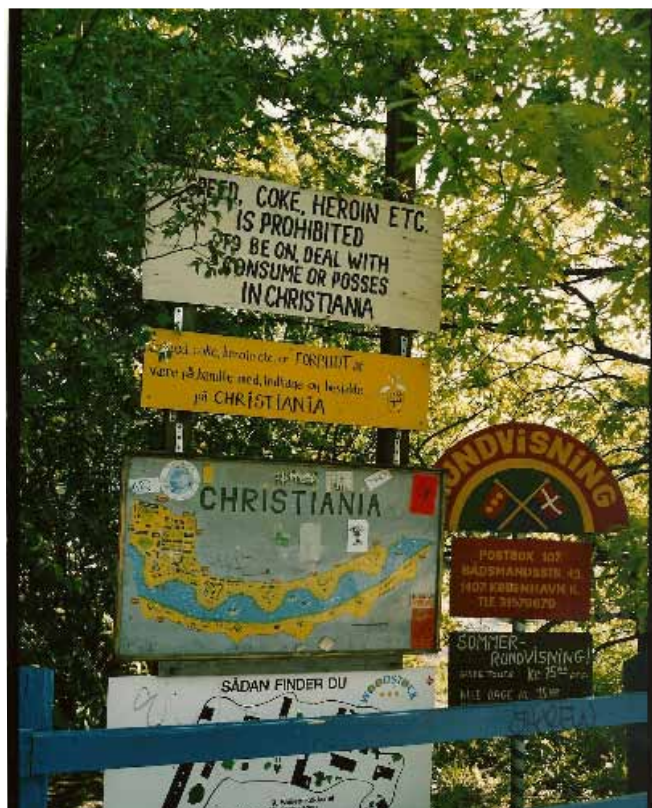


Une histoire mouvementée

L'histoire de Christiania est agitée. Les résidents y étaient connus pour leur intérêt pour les pratiques orientales, le yoga, et toutes substances capables de produire des états modifiés de conscience. Au cours de la « JunkBlokaden » de 1979, des représentants de Christiania ont expulsé les vendeurs et usagers de drogues dures, l'héroïne principalement, qui menaçaient sa survie.

Le 4 janvier 2005, les stands de vente de cannabis sont finalement détruits par leur propriétaire pour persuader le gouvernement de laisser la ville libre continuer d'exister. Avant la destruction, le musée national du Danemark a pu prendre un des plus beaux stands qui est désormais en exposition dans ce musée.

Des projets officiels de suppression ou de transformation de Christiania ont été nombreux, mais la plupart sans effet, au



moins jusqu'au milieu des années 1990. L'avocat communiste et résistant Carl Madsen eut droit à la reconnaissance des résidents pour ses plaidoiries devant les tribunaux et le Parlement.

Le 19 mai 2007, 35 ans après la naissance de Christiania : une première maison est détruite. La démolition entraîna une vive protestation qui dégénéra en conflit avec la police conduisant à l'arrestation de 59 personnes, laquelle avait déjà eu fort à faire lors des émeutes, deux mois avant, suite à la démolition d'Ungdomshuset.

La commune libre de Christiania et le gouvernement danois ont conclu, le 21 juin 2011, un accord qui permet aux habitants du plus célèbre quartier alternatif d'Europe d'en racheter à l'État la plus grande partie.

Les 9 lois de Christiania

Christiania est en grande partie influencée par la pensée anarchiste même si aujourd'hui très peu de ses habitants s'en réclament. Il est ponctuellement arrivé que des Christianites soient élus au conseil municipal, voire au Parlement (Tine Schmedes, une députée christianite y donna le sein à son bébé, créant un scandale).

L'autorité y est exercée par le « Fællesmøde » (assemblée générale). Le pouvoir réel y est exercé, non sans difficulté, par les assemblées de quartiers, les « Områdemøder », l'assemblée des entreprises (lucratives ou non), « Virksomhedsmøde », et l'assemblée des finances, « Økonomimøde » qui gère les ressources de Christiania (versements de la commune au titre de l'aide sociale, « loyer de Christiania » versé par une

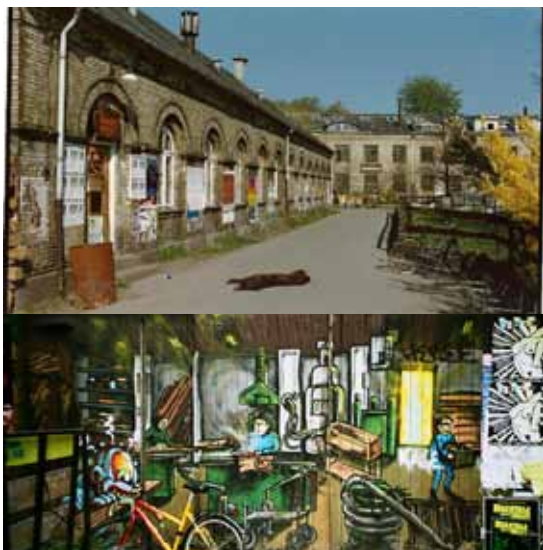


large part des habitants, contributions volontaires des collectifs à but lucratif). Dans ces assemblées, les décisions ne sont jamais prises au vote, mais par consensus. Les Christianites considèrent qu'est Christianite celui ou celle qui dort à Christiania, mais ce point a fait l'objet de débats houleux. Il a existé entre neuf et dix quartiers à Christiania.

À Christiania les voitures, les armes, les gilets pare-balles et les drogues dures sont interdits. Après les

deux premiers étés, où les Christianites se sentirent débordés par un raz-de-marée de campeurs, le camping n'y est plus possible.





Christiania est en conflit perpétuel avec les autorités pour son existence. Celle-ci est largement due au fait que détruire Christiania signifierait, pour les autorités, trouver un relogement pour un millier de personnes. En outre, plusieurs centaines de



Christianites bénéficient d'aide sociale, fixée à un niveau particulièrement bas pour les résidents de Christiania ; si ceux-ci étaient relogés, le coût des prestations qui leur sont versées augmenterait considérablement.



christiania.org



PROGRAMMATION

Vendredi 27 mars

- 11 h 04 Conférence de presse avec Christiania **Café Kahwa, 263 Mont-Royal est**
12 h 11 Dîner rencontre avec des représentants de Projet Montréal, Marie-Anne Giguère, Richard Ryan, etc.
17 h 00 Vernissage d'affiches et de photos de Christiania **Café Kahwa**

Samedi 28 mars

- 14 h 07 Rencontre et échange artistique et politique avec Christiania et Execo.
Casa Obscura, 4381 Papineau
18 h 03 Souper de financement chez **Armand Vaillancourt**

Dimanche 29 mars

- 20 h 01 Ligue d'Improvisation de Montréal - Hommage à Christiania - citronlim.com
Lion d'Or, 1676, Ontario Est

Lundi 30 mars

- 13 h 33 Première média du film
"Le VRAI Patch Adams, Grand rectum de l'Université de foulosophie"
en présence de Patch Adams **Théâtre Rialto, 5723 Avenue du Parc - 20 \$**
19 h 04 Première mondiale du film
"Le VRAI Patch Adams, Grand rectum de l'Université de foulosophie",
Théâtre Rialto 20\$
En présence de Patch Adams, qui parlera après le film

Mardi 31 mars

- 20 h 07 Conférence, films et performances de 5 représentants de la tribu urbaine de Christiania
Théâtre Rialto 5 \$

Mercredi 1 avril

- 20 h 01 Cabaret **Hommage à Christiania** réanimé par François Gourdtiania
Présentation des 5 invités de Christiania, avec Daniel Bellegarde, Nathalie Cora, Roy Hubler et Pierrot Lamontagne, Félix Gourd et Simon Chioni, Kristin Molnar, Vidier Lucien, Daniel Heikalo, Marc Lalonde, Philippe Boutin, Soizik, René Lussier, Fred Pélouquin, Guy Beauregard, Stéphane Crête, David Giguère, Philippe Brach, Gigi French, Bob Olivier, Sunny Duval, Doba, Gino Lazer, Kumpa Nia, 22h30 Entrée libre Outrance en danse avec Gipsy kumbia
Théâtre Rialto 25\$ pré vente - 30 \$ à la porte
- L'horaire pourrait décaler d'une ou deux minutes.
Reférez-vous au site Internet udfou.com

Billets en vente @ Port de tête, 262 Mt-Royal Est - 514-678-9566
@ Bio-Terre, 201 St-Viateur Ouest - 514-278-3377
@ Guichet du Rialto, 5723 Avenue du Parc - 514-770-7773

Fondé en 1999, l'organisme à but non lucratif, Symfolium, l'Université de Foulosophie, a pour mission de répandre l'utilisation de la folie créatrice et de l'intuition dans ce monde terne où la raison a dominé depuis plusieurs siècles en écrasant l'essor du côté droit, celui de l'imaginaire.



En avril 2000, Symfolium a organisé un rassemblement d'activistes de l'imaginaire qui a duré 10 jours, du 1 au 10 avril. Les thèmes de cet événement étaient : la folle sagesse, le terrorisme burlesque, la folie créatrice et la résistance par l'absurde. Des invités de plusieurs pays assistèrent à cette grande manifestation. Depuis, à chaque 1 avril nous organisons un cabaret thématique. Symfolium a produit 8 films et a participé à plus d'une cinquantaine d'événements organisés par différents organismes communautaires ou culturels du Québec dont le TNM, le théâtre Espace Libre, Momentum, Monument National, la Grande Bibliothèque du Québec, etc...

Symfolium a présenté un stage de deux semaines donné par Stéphane Crête et François Gourd à 48 clowns au Cirque National de Cuba à La Havane en 2010. En 2011, la semaine en compagnie d'Alexandro Jodorowsky affichait complet aux quinze conférences-événements et présentation de films. Le passage de Jodorowsky à «Tout le monde en parle» a frappé l'imaginaire des quelques 1,300,000 téléspectateurs. Le film tiré de ces événements a fait salle comble dans le cadre du Festival du Nouveau Cinéma de Montréal 2011.

Symfolium, l'Université de Foulosophie poursuit sa mission importante de conscientiser l'humanité qui est en très mauvaise santé mentale. Avec notre éventail de conférences foulosophiques, nous irons à travers le monde afin de répandre la folie créatrice, la folle sagesse et le terrorisme burlesque. Avec la création d'ateliers spécialisés, nous proposons de stimuler le compost de l'imaginaire et tentons de rendre les gens plus heureux par notre action sociale. Depuis trop longtemps, nous sommes sous la tyrannie du côté gauche du cerveau, le côté de la raison et du sérieux. Nous voulons réhabiliter le côté droit, celui de l'imaginaire et de l'instinct et ainsi retrouver l'équilibre vital pour la survie de la civilisation.

Vous pouvez consulter notre site internet : udfou.com afin de rendre accessible à tous et à toutes notre mission, nos déploiements foulosophiques ainsi que toutes nos activités.

Nous tentons de devenir une référence foulosophique pour tous les gens qui ont envie d'apprendre à rire et à imaginer un monde meilleur.

François Gourd 

François Yo Gourd
Foulosophe
Rectum de l'Université de Foulosophie
gourd.francois@gmail.com
514-849-5396

**Symfolium et
Université de Foulosophie
sont des émanations du subconscient et du
conscient de leur auteur François Gourd. Le plagiat,
l'emprunt et l'utilisation en tout ou en partie sont
non seulement permis mais fortement
encouragés.**



ÉQUIPE

François Gourd
Stéphane Crête
Bernard Lalonde
Baudoin Wart
Mélanie Ladouceur
Alexandre Provost
Michelle Drolet
Mélanie Desmarais-Sénécal
Roy Hubler

udfou.com
facebook.com/universitedefoulophilosophie
https://fr.wikipedia.org/wiki/Symfolium_Université_de_foulophilosophie

SYMPOLIUM

UNIVERSITÉ DE FOULOSOPHIE

présente la première
mondiale du film

LE VRAI

PATCH ADAMS

GRAND RECTUM DE
L'UNIVERSITÉ DE FOULOSOPHIE

EN PRÉSENCE DE PATCH ADAMS

Lundi 30 mars
13 H 33 et 19 h04
Théâtre Rialto



LETTRES

Le 18 juillet 2014

Objet : Lettre d'appui au Symfolium, Université de Foulosophie

Madame, monsieur,

Depuis maintenant quelques années, Publicité Sauvage et son président monsieur Baudoin Wart s'impliquent activement dans l'organisation des événements de l'Université de Foulosophie, tant en offrant de la visibilité que du temps. Nous croyons que sa mission de répandre l'utilisation de la philosophie créative est essentielle. La qualité de ses invités (Alexandro Jodorowsky, Patch Adams, etc.), le foisonnement de ses prestations et activités en regard de la petitesse de son équipe dévouée, son rayonnement qui s'accroît année après année, en font un organisme précieux.

Publicité Sauvage est une PME établie à Montréal depuis plus de 27 ans, récipiendaire du Prix Arts-Affaires en 2012. Notre mission consiste à donner la meilleure visibilité aux organismes culturels et artistes d'ici afin que rayonne la créativité et l'imaginaire. En ce sens les missions de nos organismes sont complémentaires et nos affinités évidentes.

Tous les appuis seront les bienvenus pour augmenter le rayonnement des événements de l'Université de Foulosophie et permettre à nouveau de faire venir au Québec des invités d'aussi grande qualité. Pour notre part nous réitérons notre participation active et espérons avoir suscité votre intérêt. Espérant votre appui aux prochains événements de l'Université de Foulosophie, veuillez recevoir nos sincères salutations.

Isabelle Jalbert
Directrice générale

Baudoin Wart
Président



D'Appui

À l'Université de Foulosophie

26 novembre 2014

J'adore, j'aime et j'admire Gourd

De penser à moi, tandis que les Jodo et Serafini sont insurmontables;

Évidemment, vous avez toute ma sympathie plénipotentiaire dans votre nouvelle action en Avril 2015.

Que ce magnifique de projet à la hauteur de vos rêves qui brillent comme des réalités chimériques;

... Et comme le désir je m'en soucie.

Veillez recevoir avec ma constante appréciation mes étreintes arrabalaiKos.

Fernando Arrabal

...me encanta,

querido Yo y admirado Gourd,

que piense en mí, al tiempo que a los insuperables Jodo y Serafini;

obviamente tiene usted mi solidaridad

plenipotenciaria en su nueva acción para abril 2015.

Que este «projet magnifique», a la altura de sus sueños,

brille como sus realidades quijotescas;

...y como deseo y me importa .

Reciba con mi constante agradecimiento

mis abrazos arrabalaiKos ,

Fernando Arrabal

Montréal, le 04 décembre 2013

Objet : Lettre d'appui à Symfolium, Université de la Foulosophie

Madame, Monsieur,

Exeko souhaite manifester son appui pour Symfolium, Université de la Foulosophie, organisme à but non lucratif fondé en 1999, qui a pour mission de répandre l'utilisation de la philosophie créative dans ce monde afin de permettre l'essor de l'imaginaire. Depuis 2000, Symfolium a présenté des cabarets d'incantation à la folie, produit 11 films, dont 6 furent présentés au Festival du Nouveau Cinéma de Montréal et a participé à plus de 50 événements en collaboration avec divers organismes dont: Le Théâtre du Nouveau Monde, le théâtre Espace Libre, le cinéma Ex-Centris, le Monument National, la Grande Bibliothèque de Montréal, le Rialto, le Lion d'Or, etc. Annuellement, Symfolium invite un grand intellectuel créatif et transdisciplinaire qui en échange de donner des conférences internationales au public montréalais, se voit offrir une rétrospective de sa vie et de son travail. Nous avons ainsi rencontré en 2011, le célèbre cinéaste et auteur, Alexandro Jodorowsky ou encore en 2013, l'artiste italien Luigi Serafini, auteur du fameux Codex Seraphinianus. À chaque année les salles sont comblées et nous savons que participer à l'aventure de la Foulosophie ne laisse personne indifférent. Cette année, il nous fait donc très plaisir de supporter Symfolium qui présentera du 28 mars au 2 avril 2014 l'ensemble de l'œuvre de l'inspirant et incontournable Dr. Patch Adams.

Il y a une affinité de mission et de philosophie entre Exeko et Symfolium et nous ne pouvons que saluer leur initiative tout à fait originale d'inviter le Dr. Patch Adams à venir toucher et transformer le quotidien des citoyens de Montréal ainsi que les participants de nos programmes, qui, dans notre souci constant de créer des événements inclusifs, seront également invités à assister aux conférences organisées dans le cadre de sa venue. Exeko est un organisme de bienfaisance, basé à Montréal depuis 2006, dont la mission est de favoriser, par l'innovation en culture et en éducation, l'inclusion et le développement des populations les plus marginalisées. Ses réalisations lui ont permis à ce jour d'accompagner plus de 5000 personnes vers une meilleure inclusion sociale (personnes ayant une déficience intellectuelle, jeunes exclus ou à risque d'exclusion allochtones et autochtones, jeunes adultes en milieu carcéral et personnes en situation d'itinérance). Nous désirons outiller la liberté de choix et l'égalité de chacun et non la prédéfinir : pour ce faire, nous travaillons à créer des ponts d'accessibilité au savoir et à la culture, par une approche créative (pensée et acte créatif) et ce, en complément et dans le respect des expertises terrain. Sur ce, le Dr. Patch Adams est l'une des plus inspirantes autorités médicales d'aujourd'hui duquel nous avons beaucoup à apprendre de par son approche transdisciplinaire qui réussit à allier santé et créativité. En effet, au cours des 28



dernières années, il a créé 50 présentations et les a effectuées dans plus de 70 pays. Il a parlé à 90 écoles de médecine aux États-Unis et beaucoup plus dans le monde entier. De plus, le Dr. Patch Adams est un acteur social engagé, qui promeut des soins médicaux alternatifs à la Gesundheit Institute, fondé en 1971, un projet de soins médicaux holistique basée sur la conviction que l'on ne peut séparer la santé de l'individu de la santé de la famille, de la communauté, du monde et de système de soins de santé lui-même. Plus de 15 000 personnes dépourvus de mutuelles ou d'assurances de santé y ont reçu des soins gratuitement, un admirable geste d'humanité, d'inclusion et d'égalité, des valeurs chères à notre organisme. De plus, nos philosophies sont semblables car si Exeko prône l'inclusion sociale par la culture et l'éducation en utilisant, entre autre, la créativité comme moteur de changement, la philosophie et les actions du Dr. Patch Adams ainsi que du Symfolium dérangent amoureusement le statu quo par la clownerie et provoquent le changement social par la créativité, facilitant ainsi le dialogue entre ceux qui ont le pouvoir et ceux qui ne l'ont pas.

Afin d'augmenter le rayonnement de cet évènement, d'accroître l'impact de changement social de nos actions respectives, d'affirmer l'importance de la complémentarité et de la collaboration et afin de rendre la visite de Patch Adams, accompagné de ses connaissances extraordinaires, la plus inclusive et la plus accessible possible, Exeko est fier de s'allier à l'Université de la Foulosophie. Nous offrons une visibilité à l'évènement ainsi que des espaces de créativité pour permettre aux personnes marginalisées de Montréal de rencontrer le Dr. Patch Adams, par exemple en l'invitant à venir à bord de notre caravane philosophique idAction Mobile qui parcourt les rues montréalaises à la rencontre des jeunes autochtones en situation d'itinérance, en grand besoin de rire et de bonheur. Ils ne pourront qu'être touchés par ce véritable révolutionnaire qui, dans sa façon d'appréhender le monde, estime que c'est par l'amour et la compassion autant que par la médecine dite conventionnelle qu'il convient d'apporter du soin aux personnes. De plus, Patch nous aidera dans notre mission d'inclusion sociale en employant la créativité et en permettant à tous ceux rencontrés lors de son passage à Montréal d'explorer l'idée audacieuse de ne jamais avoir une autre mauvaise journée et de découvrir l'incroyable palpitation de choisir de vivre tous les jours avec joie.

Espérant avoir suscité votre intérêt pour cette remarquable initiative de Symfolium, Université de la Foulosophie, nous vous prions de recevoir nos meilleures salutations.



Nadia Duguay
Cofondatrice et co-directrice générale
nadia.duguay@exeko.org



François-Xavier Michaux
Cofondateur et co-directeur général
fx.michaux@exeko.org





Montréal, le 5 septembre 2014

Guy Laliberté
Fondateur

Symfolium – Université de Foulosophie
a/s François Gourd
4550, avenue de l'Hôtel de Ville
Montréal QC H2T 2B1

Madame,
Monsieur,

Je souhaite par la présente exprimer mon appui au projet de film de François Gourd au sujet du passage du Dr. Hunter « Patch » Adams à Montréal au printemps dernier. Ce plus récent projet issu d'une collaboration datant de plusieurs années entre François Gourd et Patch Adams est une autre occasion pour ces clowns humanistes de transmettre leur message profondément pacifiste.

De par leur façon d'appréhender le monde et par leurs nombreux projets tant individuels que communs, François Gourd et Patch Adams redéfinissent à leur manière le rôle que peut jouer le citoyen afin de s'engager à façonner un monde meilleur. Le brin de folie dont s'empreint tout ce qu'ils touchent apporte également un recul dont la société a bien besoin.

En souhaitant de tout cœur que ce projet de film puisse être mené à bien, je vous prie de recevoir mes salutations les plus sincères.

Guy Laliberté



Clowns Sans Frontières
105, rue Ontario Est, bureau 203
Montréal QC H2X 1G9
contact@clownssansfrontieres.ca
☎ (514) 495-1287

Montréal, 29 juillet 2014

À QUI DE DROIT

Objet : Lettre de recommandation à François Gourd

Nous avons été saisis que cette lettre de recommandation pourrait être bénéfique pour une demande de financement afin de réaliser pleinement la post production du Film Patch Adams à Montréal. Par la présente, nous appuyons l'initiative de François Gourd.

Du 24 mars au 2 avril 2014, nous avons eu l'immense privilège de participer aux activités organisées par François Gourd entourant la venue du célèbre docteur clown « Patch Adams ». C'est dans ce cadre que Clowns Sans Frontières et Patch Adam se sont découverts une fibre commune et tissent depuis les bases d'une alliance. Lors de cet événement unique et d'exception, nous avons eu une belle collaboration avec le comité organisateur de François Gourd, qui a charmé l'équipe de Clowns Sans Frontières tant par l'organisation que l'originalité de la programmation.

Clowns Sans Frontières organise chaque année et partout dans le monde, des spectacles et des ateliers pour les populations victimes de la guerre, de la misère ou de l'exclusion. L'organisme a aussi comme mandat de sensibiliser les différents milieux aux droits de l'enfant. La mission de Clowns sans frontières rejoint beaucoup celle de Patch Adams : nous venons en aide aux victimes des conflits à travers le monde. La visite de Patch Adams à Montréal, c'est contribuer à mettre un peu de lumière et d'espoir envers les plus vulnérables.

J'espère que cette marque de confiance en François Gourd saura consolider votre considération de les supporter dans leur projet.

Katel Le Fustec

Directrice générale

Clowns Sans Frontières – une organisation humanitaire créée par des artistes – qui, par le biais de spectacles et d'ateliers, a pour but d'améliorer les conditions de vie des enfants victimes de la guerre et de la misère ou de l'exclusion – sans aucune distinction d'origine, de naissance, d'ethnie, de couleur, de sexe, d'opinion ou de religion.
Enregistrée comme organisme de bienfaisance – 892934753RR0001.

Venez nous découvrir: clownssansfrontieres.ca



Montréal, le 18 juillet 2014

Madame,
Monsieur,

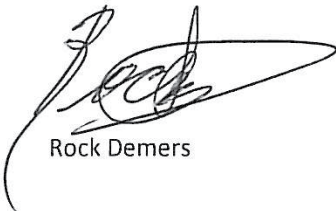
J'ai été informé que Monsieur François Gourd comptait solliciter de l'aide pour la postproduction de son film sur la venue à Montréal de ce grand homme qu'est Patch Adams.

J'ai vu tous les films que M. Gourd a produit et réalisé jusqu'à ce jour. Son regard sur les hommes et la vie est tout-à-fait original et unique et ses films témoignent éloquemment de ce regard à l'humour débridé.

Ses films, quoique produits et réalisés avec « infiniment peu » de moyens, feront partie un jour d'une précieuse collection. Les invités annuels de François Gourd de Jadorowsky à Adams sont un stimulant indéniable pour la vie culturelle québécoise.

Merci de bien vouloir considérer ce qui précède ... et de lui accorder l'aide demandée.

Bien à vous,



Rock Demers

424, rue Guy, bureau 202, Montréal (Québec) Canada H3J 1S6
tél.: 514-848-0417 fax: 514-848-0064
info@lafete.com

PARTENAIRES

PUBLICITÉ
SAUVAGE


exeko

 **GROUPE DPJL**
ASSURANCES ET SERVICES FINANCIERS



RS
RÉSERVE & SÉLECTION
La passion des grands vins.



Armand Vaillancourt

nüspace

Bureau des festivals et
des événements culturels
Montréal 



**COPIES
RESSOURCES**
CENTRE D'IMPRESSION



le port
de tête librairie

Québec



ENTERPRISEHOLDINGS.

bio 
épicerie sa



Vous aimeriez devenir partenaire de Symfolium? Rien de plus facile. Contactez-nous.

