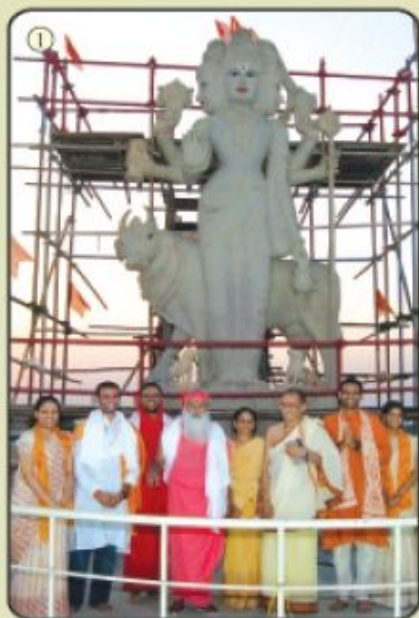


భక్తిమాల

MAR 2011







భక్తీమోల

తెలుగు ఆధ్యాత్మిక మాసపత్రిక

ఫిబ్రవరి 34

మార్చి 2011

పుట 3



సంస్థాపకులు

శ్రీదత్తహేమధిపతి

శ్రీగణపతి సచ్చిదానంద స్వామీజీ
ముక్తికన్యా వివాహాన్ని
యద్యన్తి తవమానసే
అత్యాలంకరణార్థాయ
భక్తిమాలాం గలే ధర॥

తాత్పర్యం

ముక్తికన్య నిన్ను తరించాలంటే
భక్తిమాలతో నిన్ను అలంకరించుకో.

సంపాదకులు

శ్రీకుప్పావేంకట కృష్ణమూర్తి



యద్యత్స్వతం తత్తదనుప్రతం సత్
ఫలం ప్రయచ్ఛేదిదమాదివాచ్యమ్
తద్గుంధముక్తై తదిదం విదూరం
స్వాత్మ స్వరూపం గురుదత్తమీదే॥

(శ్రీదత్త ధ్యానమాలిక)

తా॥ మంచైనా చెడైనా, మనం చేసిన
ప్రతి పనీ మన వెంటపడి ఏదో ఒక
ఫలితాన్ని ఇచ్చే తీరుతుంది. ఆ ఫలం
మంచైనా చెడైనా. అది 'ఇదం-తత్'
(ఇది-అది) వంటి పదాల చేత బోధింప
బడేదై వుంటుంది. అలాంటిదేదైనా సరే
బంధహేతువే. వాటి నుంచి విముక్తి
కోసం, తత్-ఇదం (అది-ఇది) వంటి
పదాలకు అందని దాన్ని అందుకోవాలి.
అలాంటి వదార్థం ఒకటే ఒకటి
వుంది. అదే పరమాత్మ స్వరూపమైన (నా
ఆత్మస్వరూపమైన) గురుదత్తదేవుడు.
ఆయనను స్తుతిస్తున్నాను.

భక్తిమాల
శ్రీభక్తిమాల ట్రస్టు (లి),
శ్రీగోవింద సేవదానంద ఆశ్రమము

దత్తవీధి, బ్రహ్మచి - 570 025,

ఫోన్: 0821-2486486 ఫ్యాక్స్ : 0821-2487487.

వెబ్సైట్ : <http://dattapeetham.com>, Email: mail@dattapeetham.com

Bhaktimala Email:

subscription_bhaktimala@dattapeetham.com: For Information regarding
Subscription, effecting change of your mailing address etc.

ఈ సంచికలో	
శ్రీ దత్త ధ్యానమాలిక	01
అమృతబిందువు	03
సూక్తిమంజరి	05
పిల్లలూ! మీరు మీకు తెలుసా?	17
శంకర చరితము	21
శ్రీస్వామీజీ చరిత్ర	25
దత్తపదీయం - 48	28
శ్రీస్వామీజీ వారి భారతసూక్తులు	30
శ్రీస్వామీజీ వారి పద్యటనా ఎకాదశి	33
విశ్వరూప దత్త సన్నిధి - నివేదిక	37
అక్షరం పరికించి	40
అనుభవాలు	44
పూజన భారతీయవిజ్ఞానశాస్త్ర శాఖలు	45
ఫోటోల వివరాలు	47

ఫోటోల వివరాలు
ముఖచిత్రం:
విశ్వరూప దత్తమూర్తి మహా కుంభాభిషేక దృశ్యము
వెనుక అట్టపై:
బెంగళూరునందు జరిగిన 'నాదతత్త్వ రాగసాగర' ధ్యానచిక్రిత్సా సంగీత విభావరి మనోహర దృశ్యము
1) విశ్వరూప దత్తక్షేత్ర నిర్మాణ కర్తలు శ్రీ డి.ఆర్.రావు కుటుంబసభ్యులతో
శ్రీ స్వామీజీ, శ్రీ బాలస్వామీజీ
2) విశ్వరూప దత్త మరకతమూర్తికి ప్రప్రథమ హారతులిస్తున్న శ్రీ స్వామీజీ
3) దక్షిణాఫ్రికా పర్యటన యందు 'కుంబ' ను అనుగ్రహిస్తున్న శ్రీ స్వామీజీ (మిగతా వివరములు 47 వ పేజీలో)

సభ్యత్వం వివరములు :-
2 సయాలకు రూ॥ 150/-, 5 సయాలకు రూ॥ 350/-
రాతలు రూ॥ 2000/-, పోషకులు రూ॥ 5000/-
రాత పోషకులు రూ॥ 10,000/-,
ఎడేశీయులకు 1 సయాలకు - 25 U.S. Dollars,
జీవిత సభ్యత్వం - 350 U.S. Dollars

ప్రకటన వివరములు :-
స్వామీజీవారి ఫోటోతో పూర్తిపేజీ రూ॥ 5000/
స్వామీజీవారి ఫోటో లేకుండా పూర్తిపేజీ రూ॥ 4500/-
సగం పేజీ రూ॥ 2500/-
పాపు పేజీ రూ॥ 1300/-
పెండ్లి మరియు ఇతర ఆశీస్సులకు రూ॥ 600

జయగురుదత్త

శ్రీగురుదత్త

అనేష పారకలోకానికి, చందాదారులకు, ప్రకటన కర్తలకు,
పోషకులకు, దాతలకు, అభిమానులకు, అందరికీ

ఖర సంవత్సర



ఉగాది శుభాకాంక్షలు

ఖరవత్సర యువరాజా!
గురువర మంత్రిత్వ దీప్త కోమలమలిపై
పరిపాలింపుము జగతిని
ఖరవార రాగంబు నోలె కమనీయంబునై

విలువ



శ్రీ పద్మావతి

చర్యమునకు విలువలేదు
చర్యమును కప్పిన వస్త్రమునకు విలువ
అకలికి విలువలేదు అడంబరమునకే విలువ
సత్యమునకు విలువలేదు
అసత్యమునందరు విందురు
అసత్యమే కలియగ మంత్రము సచ్చిదానందా!
(స్వామీజీ వారి చిటుకు సాహిత్యం నుండి)

-- రాణీ --

నేటి సమాజంలోని ప్రజల ఆలోచనలు మారిపోతున్నాయి. పెద్దలు చెప్పిన సంప్రదాయపు పద్ధతులు దూరమవుతున్నాయి. పాతకాలం వారందరు ఛాదస్తులని యువతలోనే అభ్యుదయ భావాలున్నాయని వారి భావన. భగవంతుడు ప్రసాదించిన సహజ సుందరమైన చర్మానికి విలువనీయరు. కాని చర్యసౌందర్యాన్ని పెంచే సాధనలకే విలువనిస్తున్నారు. అకలికి విలువనీయరు. అడంబరాలకు మాత్రమే విలువనిస్తారు. మనం ఆహారంగ తీసుకోవలసిన పదార్థాలు స్వచ్ఛంగ ఉండాలి. శుచిగ ఉండాలి. శుభ్రంగ ఉండాలి. కాని ఫ్యాషన్ గ ఉండకూడదు. ఈనాటి పిల్లలు ఆహారాన్ని కూడా అందరి కోసం తీసుకొంటున్నారు.

అదే విధంగ సత్ ప్రవర్తనకు, సత్యశీలతకు విలువను ఈయరు. అబద్ధపు ప్రచారంలో ఆనందం ఎక్కువ. ఇతరులకు సంబంధించిన విషయాలు నిజమైనవి కాకపోయినా వాటి యందు ఆసక్తి ఎక్కువ. ప్రతి చిన్న విషయానికి అబద్ధం చెప్తారు. అబద్ధాన్ని చెప్పడంలోనే ఆనందం అనుభవిస్తారు. సత్యము పలకాలనే తలంపు కూడ ఉండదు. బహుశః కలియుగం అంతా అసత్యం మీదనే ఆధారపడి ఉండేమో!

ఈ చిటుకు ద్వారా స్వామీజీ సత్యదర్శనం చేయిస్తూ, అసత్యదోషాన్ని తెలియచేస్తున్నారు. ప్రతి వస్తువునకు సహజమైన విలువ ఉంటుంది. దానికి హెచ్చుతగ్గులుండవు. మన జీవితం కూడ అంతే! సచ్చిదానంద!



పరపీడ

న తత్ సమాచరేత్ ధీరో

యత్ పరోఽస్య విగర్హయేత్ ।

యథాత్మన స్తథాన్యేషాం

దాదా రక్ష్యా విమర్శనాత్॥ (రామాయణసూక్తి)

(తా॥ తను ఏం చేస్తే ఇతరులు తన్ను నిందిస్తారో అలాంటిపనిని తెలివిగలవాడు ఇతరులపట్ల చేయకూడదు. వాడు తన భార్యను ఇతరులు అంటుకోకుండా ఎలా జాగ్రత్త పడతాడో, అలాగే వాడు ఇతరుల భార్యలను (పరివారాన్ని) గూడా జాగ్రత్తగా రక్షించాలి)

మధ్యతరగతి యువకుడొకడు కొత్త భార్యతో కలిసి సిటీ బస్సెక్కాడు. బస్సు రద్దీగా వుంది. ఆ తొక్కిసలాటలో భర్త వెనక్కు భార్య రావలసి వచ్చింది.

గతుకుల రోడ్డుమీద కుదుపులతో బస్సు ముందుకు సాగుతోంది. ఆమె మెల్లిగా భర్త చెవులోకి తల దూర్చి, తన వెనక నుంచున్న కుర్రవాడు కొంచెం ఇబ్బంది పెడుతున్నాడని చెప్పింది. కొత్త పెళ్ళికొడుక్కి ఒక్కసారి ఉక్రోషం పొడుచుకువచ్చి, భార్యను నెట్టుకుంటూ, వెనుక నుంచున్న కుర్రవాడిమీద చెయ్యొత్తబోయాడు. ఇంతలో ఆ కుర్రవాడు నవ్వుతూ “హలో గురూ, బాగున్నావా?” అని పలకరించాడు.

కొత్త పెళ్ళికొడుకు ఇరకాటంలో పడిపోయి, “ఈమధ్యే పెళ్లయింది. ఈమె నా భార్య” అన్నాడు, ముక్తసరిగా.

ఆ కుర్రవాడు కొంచెం గుర్రుగా చూసి -“నా చెల్లెలికి ఇంకా పూర్తిగా ఆరోగ్యం కుదుట పడలేదు” అన్నాడు.

ఎందుకో గాని కొత్త పెళ్ళికొడుకు కిమ్మనకుండా చూపు తిప్పు కున్నాడు. ఇంతలో రావలసిన ప్లాపు రావటంతో, దంపతులిద్దరూ బస్సు దిగేశారు.

ఆ రాత్రి దాకా భార్యాభర్తలిద్దరూ ఇంచుమించు ముఖావంగానే కాలం గడిపేశారు. రాత్రి పడక గదిలో పెళ్లి కూతురే సంభాషణ మొదలుపెట్టింది.

భార్య: హలో గురూ అన్నాడు, అతనెవరు?

భర్త : ఎవడో గన్నాయి.

భార్య : ఎవడో అయితే అంత చనువుగా ఎందుకు పలకరిస్తాడు?

భర్త : ముఖపరిచయం వుందిలే.

భార్య: చెల్లెలు.... ఆరోగ్యము... అంటాడేమిటి?

భర్త: నాకూ తెలీదు.

భార్య: తెలీకపోతే మీ కళ్ళెందుకు కిందికి వాలిపోతాయి.

భర్త: అప్పుడే అనుమానం మొదలైనదా?

భార్య: అనుమానం కాదు, ఆదుర్దా.

భర్త: ఆదుర్దా పడవలసినంత పనేమీ జరిగింది?

భార్య: భార్యాభర్తల మధ్య దాపరికాలుండరాదని మీరే నాకు పూర్వ జీవిత విశేషాలు చెప్పారు. నాచేత చెప్పించారు. ఇద్దరమూ చదువుకున్న వాళ్ళమే. ఇద్దరమూ ఉద్యోగం చేస్తున్నవాళ్ళమే. ఇద్దరమూ ఆదా మగా మిత్రులతో చనువుగా తిరుగుతున్న వాళ్ళమే. ఇద్దరమూ మొదటిరాత్రి ఇద్దరి కథలూ చెప్పుకున్నవాళ్ళమే. ఇద్దరిలో ఎవరికీ ఎవరిమీదా అవసరమైన కలగలేదు. అలాంటి వసులు ఇద్దరి జీవితాలలోనూ జరిగి వుండలేదు. అందువల్లే దాచుకోవలసిన అవసరం ఇద్దరికీ రాలేదు. అలాగని ఇవాళ పొద్దున దాకా నమ్మాను.

భర్త: ఇప్పటికీ ఆ నమ్మకం చెడవలసిన పని లేదు.

భార్య: లేదని నమ్మాలనే వుంది.

భర్త: సరే, నీకు వివరాలు తెలుసుకోవాలని వుంది. విను.

చదువుకునే రోజుల్లో సరదాగా వుండటం మామూలే కదా! ఒకసారి రాగింగులో ఇతని చెల్లెలు కొంచెం ఎక్కువ ఉద్రేక పడిపోయింది. ఇంటికి వెళ్ళి ఏం చెప్పిందో ఏమో, ఇతను నన్ను కొట్టటానికి వచ్చాడు. ఇతడి మిత్రులు అడ్డం పడి, ఇద్దర్నీ కరచాలనాలు చేసుకోమని నచ్చ చెప్పారు. ఆ సమయంలో ఇతను భక్త్యమని ఏడ్చేసి “నా చెల్లెలు మానసికంగా అప్సెట్ అయి ట్రీట్‌మెంటులో వుంది” అన్నాడు. అందరితో పాటు నాకు గూడా జాలి కలిగి అతనికి సారీ చెప్పేశాను. ఆ తరువాత మళ్ళీ ఇదే కలవటం.

భార్య: ఆ పగపెట్టుకునే అతను ఇవాళ్ళ నా మీద కొంచెం వోవర్ యాక్షన్ చేశాడన్నమాట!

భర్త : కాకపోవచ్చు

భార్య: నాకు అవమానం జరిగినందుకు మీకేమీ చీమ కుట్టినట్టు గూడా లేదన్నమాట.

భర్త : వుండబట్టేగా చెయ్యెత్తాను.

భార్య: ఎత్తిన చెయ్యి ఎందుకు వాలిపోయింది?

భర్త : నేనతనికి పూర్వమే సారీ చెప్పి వున్నవాణ్ణి గదా!

భార్య: రాగింగ్‌లో సరదాకోసం చేసిందానికి సారీ చెప్పాలా? ఏదో పరిస్థితులవల్ల చెప్పిన దానికి, ఇంత ముడుచుకుపోవాలా?

భర్త: అంత ఆవేశ పడతావెందుకు?

భార్య: అతని భార్యకు అవమానం జరగలేదు. మీ భార్యకు జరిగింది.

భర్త: నన్ను గూడా అలాంటి పనే చేయమంటావా?

భార్య: ఎందుకు చేయరాదు?

భర్త : అలాంటి తప్పుడు పనులు నాకు అలవాటు లేదు.

భార్య: మునుపు రాగింగులో చేసింది అలాంటి పని గాదా?

భర్త : అది తప్పనే గదా సారీ చెప్పాను!

భార్య: ఆ అమ్మాయి అనారోగ్యం పాలైందని తెలిసింది గనుక, అప్పుడది తప్పు పన్నెంది. అలా తెలియకపోతే!

భర్త: తెలియకపోయినా తప్పు తప్పే. కాకపోతే, నాది తప్పుని నాకు తెలిసివుండేది కాదు.

భార్య: ఒకవేళ ఆ అమ్మాయి ఆరోగ్యం చెడిపోలేదనుకోండి. వొట్టిగా బాధపడి పూరుకుంటే.

భర్త: అప్పుడు పెద్ద సమస్యేమి వుంది?

భార్య: ఇప్పుడు నేను అనారోగ్యంపాలు గాలేదు కదా! మీ మిత్రుడు ఈమాటే అంటాడేమో!

భర్త: కానీ నువ్వు బాధపడ్డావు. నాతో చెప్పావు.

భార్య: నాకు రక్షకుడొకడున్నాడనుకొని చెప్పాను.

భర్త: వాడు హద్దుమీరి వుంటే, సరికేసి వుండేవాడి.

భార్య: హద్దంటే ఏమిటి?

భర్త: నీ విషయంలో అంత హద్దేమీ దాటిపోలేదులే.

భార్య: ఓహో! దాటిపోవటం భాయమయ్యాక, అయ్యగారు యాక్షన్లోకి దూకుతారన్నమాట!

భర్త: (కోపంగా) చెంప ఛెళ్ళుమంటుంది, జాగర్ర.

భార్య: (ఏడుపు గొంతుతో) పెళ్ళయి నెల్లాళ్ళు కాలేదు. అప్పుడే నామీద మోజు తీరిపోయింది కాబోలు.

భర్త: అంత మాట అనకు. ఎంతయినా, కొత్త పెళ్ళికూతురు భర్తను పట్టుకొని, మొహం మీదే, ఒకటికి పదిసార్లు అసమర్థుడు, అసమర్థుడు, అనటం బాగుందా నీకు? నేనేదో కోపంలో ఒక మాటంటే, ఇంత పొడుచుకు వచ్చిందా?

భార్య: బేను మరి, మీకు బాధ కలిగితే అది తప్పు పని! అది సరే ఎదుటివ్యక్తి అనారోగ్యం పాలు కాకపోతే, మనమేమి చేసినా పెద్ద తప్పు కాదన్నారు గదా! ఇప్పుడు మీరు అనారోగ్యం పాలయ్యేంతగా నేనేమీ తిట్టలేదు కదా! నా చెంప ఎందుకు ఛెళ్ళుమనాలో?

భర్త: పెద్ద లాయర్లాగా మాట్లాడుతున్నావు. మా ఐటీ చదువుల్లో ఇలాంటి లా పాయింట్లు వుండవు.

భార్య: నేను గూడా “లా” చదవలేదు. ఐనా, లాపాయింట్లు అనేవి మానవుల జీవితాల్లో మొలకెత్తుతాయి. వాటిని జాగ్రత్తగా గమనించిన మేధావులు వాటిని పట్టికలుగా రాస్తే, అదే “లా” అవుతుంది. అంతే గాని, “లా” అనేది పుట్టాక మనిషి పుట్టదు.

భర్త: పెద్ద వేదాంతి లాగా మాట్లాడుతున్నావు. ఇది తమరు చదివిన తెలుగు సాహిత్యపు పైత్యం కాబోలు!

భార్య: (నవ్వుతూ) “లా” ఐపోయింది, “వేదాంతం” ఐపోయింది, చివరికి నాకు “పైత్యం” మిగిలిందని నిర్ణయించారన్నమాట!

భర్త: హమ్మయ్య, కోపంపోయి, ఏడుపుపోయి, హాస్యంలో పడ్డావు. ఇంతకూ, నువ్వు ఏదో మనసులో పెట్టుకొని ఇంత వాదన పెంచినట్టున్నావు?

భార్య: మానవ జీవితంలో గల బహిరంగ భౌతిక జీవిత వ్యవహారాలను క్రమబద్ధీకరించేది “లా”(న్యాయశాస్త్రం). మానవజీవితంలోని ఆంతరంగిక, ఆధ్యాత్మిక వ్యవహారాలను క్రమబద్ధీకరించేది వేదాంతం. ఈ రెండూ ఇంతవరకూ నా మాటల్లోకి అడుగుపెట్టనేలేదు.

భర్త: ఈ రెండూ గాక వేరే ‘లిటిగేషన్’ వుందా?

భార్య: అది లిటిగేషన్ కాదు. అది మానవుల సామాజిక జీవనంలోని పరస్పర సంబంధాల, మానసిక వికాసాల, పరిశీలన!

భర్త: పండు ముసలిదానివి గదా, బాగా పరిశీలించి వుంటావు.

భార్య: ఇది నాలాంటి మందమతులు చేయగల పరిశీలన కాదు.

భర్త: మనం ప్రస్తావించుకున్న చిన్న చిన్న పొరపాట్లకు ఏమంత పెద్ద పర్యవసానాలుంటాయి? దీనిలో అంత పరిశీలించవలసిందేముంది?

భార్య: అది తేలాలంటే, ఒక జీవితకాల పరిశీలన సరిపోదు. ఒక తరం పరిశీలన గూడా చాలదు. జన్మజన్మల మానవ పరిణామాల పరిశీలన జరగాలి. అంటే, యుగయుగాల పరిశీలన జరగాలి.

భర్త: అంత పరిశీలన చేసేశానంటవా?

భార్య: ఇలాంటి పరిశీలన బహుయుగ దీర్ఘజీవులైన, దివ్యదృష్టి సంపన్నులైన, మహర్షులకు మాత్రమే సాధ్యమవుతుంది.

భర్త: అంతటి మహర్షులు ఎక్కడో ఏ హిమాలయాల్లోనో, గుహల్లో, సమాధుల్లో, వుండిపోతారేగాని, ఇలా సిటీల్లోకీ, సిటీజన్సుల్లోకీ, వచ్చి పరిశీలన చేస్తారా?

భార్య: వారి దివ్యదృష్టి ప్రవేశించని మానవజీవిత రంగమే వుండదు.

భర్త: అంతటి శ్రమ వాళ్లెందుకు తీసుకుంటారు?

భార్య: దానికి రెండు కారణాలు. ఒకటి వారి సహజసిద్ధమైన కరుణా స్వభావం. కొన్ని జన్మల వెనుక మనమూ ఇలాంటి జీవితం గడిపిన వాళ్ళమే కదా- అనే జాలి. రెండో కారణం-సృష్టికర్తయొక్క దివ్యాజ్ఞ.

భర్త: ఇలాంటి ఆజ్ఞలు వేయటానికి సృష్టికర్తకేమి పని?

భార్య: సృష్టికర్తకే పని. ఎందుకంటే, అనాది మాయాప్రవాహంలో కొట్టుకుపోతున్న జీవులను ఉద్ధరించేందుకోసమే ఆయన వాళ్ళకు రకరకాల జన్మలిస్తున్నాడు. అలా ఇవ్వటంలో ఆయనకు కొన్ని స్వయంకృతాచైన నియమాలున్నాయి. వాటినే ప్రకృతి ధర్మాలుంటారు. ఆ ప్రకృతి ధర్మాలకు లోబడి ఆయన జీవులను చెట్లుగా, చేమలుగా, పురుగులుగా, పశువులుగా, పక్షులుగా, చివరికి మానవులుగా సృష్టిస్తూ వుంటాడు. మానవజన్మ దగ్గరకు వచ్చేసరికి, ఆ జీవులయొక్క మనస్సు తగినంతగా వికసించి, నియమాలను ఏర్పాటు చేస్తే అర్థం చేసుకొని, వాటిని ఆచరించే సామర్థ్యం వస్తుంది. అందుకే ఆయన మానవులకు మాత్రమే ధర్మశాస్త్రాలు అనే పేరుతో నియమాలను ఏర్పాటుచేశాడు.

భర్త: నిజంగా సాక్షాత్తుగా సృష్టికర్త ఈ నియమాలను ఏర్పాటు చేసి వుంటే, వాటిని దాటే శక్తి మానవులకు ఎక్కడినుంచీ వస్తుంది?

భార్య: వాళ్ళ అజ్ఞానంలోనుంచీ వస్తుంది.

భర్త: వాళ్ళకు మనస్సు వికసించిందన్నావు గదా! మనస్సు వికసినై అజ్ఞానం ఎలా అంటుతుంది?

భార్య: వాళ్ళ మనస్సు నియమాలను, వాటికి వెనుక గల తార్కికతను, అర్థం చేసుకోగల స్థాయికి వికసించింది కానీ, జన్మజన్మల పరిణామాలను దర్శించ గల స్థాయికి వికసించలేదు. అందువల్లే ఈ జన్మలో చేసిన తప్పులకు ఈ జన్మలోనే ఫలితాలు రానప్పుడు, ఆ తప్పులు ఎటుపోతున్నాయో వారు దర్శించలేరు. అందువల్లే

తప్పుల విషయంలో అజాగ్రత్త ఏర్పడుతుంది. నియమాలపట్ల అత్రద్ధ ఏర్పడుతుంది. అందుకే, ఆ సృష్టికర్త కొందరు మహనీయులైన మహర్షులకు అధికార పదవులిచ్చి, “మీరు ఆ యా దేశకాల పాత్రలకు తగిన విధంగా ఆ యా యుగాల్లో, ఆ యా దేశాల్లో, అల్పమానవులకు మార్గదర్శనం చేసి సహాయం అందించండి” అని ఆజ్ఞపిస్తాడు. ఇదే నేనిందాక చెప్పిన రెండో కారణం.

భర్త: సృష్టికర్తకు మానవులందరూ సమానమే అవ్వాలి గదా! అలాంటప్పుడు, వీరిలో కొందరు మాత్రమే దివ్యజ్ఞాన సంపన్నులైన మహర్షులుగా ఎందుకు రూపొందాలి?

భార్య: మీలాగా కొందరే ఐ.టి. నిపుణులుగా ఎందుకు రూపొందాలి?

భర్త: అది మేం చేసిన కృషి ఫలం.

భార్య: ఇది ఈ వ్యక్తులు చేసిన తపోరూపమైన కృషి ఫలం. మీ కాలేజీలో ఉపాధ్యాయులు విద్యార్థులందరికీ సమంగానే చదువు చెప్పారు, చదువుకోమన్నారు. కానీ విద్యార్థుల్లో మీలాంటివారు కొందరే వారు చెప్పిన విధంగా చదువుకున్నారు. వారే ఐ.టి నిపుణులయ్యారు. అలాగే, కొందరే మహర్షులయ్యారు. వారిలో కొందరికే అధికార పదవులు అబ్బాయి. అందుకే వారు తమ దివ్యదృష్టుల ప్రభావంతో మానవజీవితాల జన్మజన్మల చరిత్రలను పరిశీలించి, మానవులు చేసే చిన్న పెద్దా తప్పులకు ఎలాంటి ఫలితాలు వస్తాయో, ఎలా వస్తాయో, వీలయినంతవరకూ వివరణలిచ్చారు.

భర్త: కొంతవరకు మాత్రమే వివరణ లివ్వటమేమి?

భార్య: అది అందుకునే వారి స్థాయీభేదాన్ని బట్టే.

భర్త: ఇంతకూ, మన చర్చావిషయాన్ని గురించి ఏ మహర్షయినా ప్రస్తావించాడంటావా?

భార్య: మహాత్ముడైన వాల్మీకి మహర్షి ఆ ప్రస్తావన చేశాడు రామాయణంలో. వినండి-

న తత్ సమాచరేత్ ధీరో

యత్ పరోఽస్య విగర్హయేత్ ।

యథాత్మన స్తథాన్యేషాం

దారా రక్ష్యా విమర్శనాత్॥ (రామాయణసూక్తి)

(తా॥ తను ఏం చేస్తే ఇతరులు తన్ను నిందిస్తారో, అలాంటిపనిని తెలివిగలవాడు ఇతరులపట్ల చేయకూడదు. వాడు తన భార్యను ఇతరులు అంటుకోకుండా ఎలా జాగ్రత్త పడతాడో, అలాగే వాడు ఇతరుల భార్యలను (పరివారాన్ని) గూడా జాగ్రత్తగా రక్షించాలి)

భర్త: ఇదేదో విభీషణుడి మాటలాగా వుందే. రావణాసురుడితో విభీషణుడు ఈ మాటలన్నాడా?

భార్య: అందుకే మీరు మేధావులన్నాను.

భర్త: దానితోపాటు నన్ను రాక్షసుడని గూడా అంటున్నావుగా? నేను చేసింది అంత ఘోర రాక్షస కృత్యమేనంటావా?

భార్య: సమాజంలో నూటికి తొంభై మంది మధ్యమస్థాయివాళ్ళే వుంటారు. మిగిలిన ఐదు శాతంలోనే ఉత్తమోత్తములూ, అధమాధములూ ఇద్దరూ వుంటూ వుంటారు. విషయం బాగా ఫోకస్ కావటం కోసం కవులు - మంచికీ, చెడుకీ గూడా పరాకాష్టలు అనదగిన తీవ్ర పాత్రల్నే ఎంచుకుంటారు. ఆ కథా సందర్భాలను వినియోగించుకొని పరితలకు సందేశాలందిస్తూ వుంటారు.

అందువల్ల వాళ్ళు రాక్షసాదుల్ని నిమిత్తంగా చేసుకొని చెప్పిన మాటలు మనకు అన్వయించవనీ అనుకోరాదు. ఆ ప్రస్తావన వచ్చినంత మాత్రాన మనం రాక్షసులమనీ అనుకోరాదు.

భర్త: బాగానే సమర్థించుకున్నావు. అసలు విషయం చెప్పు.

భార్య: ఈ క్లోకంలో మహర్షి మంచిచెడులకు ఒక మౌలిక నిర్వచనం ఇస్తున్నాడు. చేయదగిన పనులు అంటూ కొన్నింటినీ, చేయరాని పనులు అంటూ కొన్నింటినీ, ఎంత పట్టికలుగా చెప్పినా, ఆ పట్టికలు ఎప్పటికీ పరిపూర్ణాలు కావు, కాలేవు. ఎందుకంటే, మానవ జీవితంలో వుండే సన్నివేశాల సంక్లిష్టత అలాంటిది. అందుకే, ఇక్కడ మహాకవి వాల్మీకిమహర్షి ఆ పట్టికల తయారీ వెనుక వున్న మౌలిక సూత్రాన్ని మనకు అందిస్తున్నాడు. “మనం ఏది చేస్తే ఎదుటివాడు తిట్టుకుంటాడో అదే తప్పు” అంటున్నాడు.

భర్త: అమ్మయ్య రక్షించావు. నేను రాగింగు చేసినప్పుడు ఆ అమ్మాయి నన్ను తిట్ట లేదు. అందువల్ల నాది తప్పు కాదన్నమాట.

భార్య: ఆ అమ్మాయి తిట్టలేదు. కానీ, తిట్టుకుంది. లోలోపలే తిట్టుకుని, తిట్టుకుని, పిచ్చెక్కి పోయింది.

భర్త: నువ్వు ఆ కుర్రవాణ్ణి తిట్టనూ లేదు, నీకు పిచ్చెక్కునూ లేదు.

భార్య: నేను కొంతనీపు లోపలే తిట్టు కోకుండానే మీకు చెప్పానంటారా?

భర్త: పోనీ, శస్త్రచికిత్స చేసే వైద్యుణ్ణి రోగి తిట్టుకుంటున్నాడు. చాక్లెట్లు తినవద్దనే తల్లిని కొడుకు తిట్టుకుంటున్నాడు..

భార్య: ఆగండాగండి. మీరిలాంటి జారుడు బాటలోకి జారిపోతారనే భయంతోనే, మహర్షి తన సూత్రానికి ఒక ఉదాహరణ ఇచ్చాడు - తన భార్యను రక్షించుకున్నట్లుగానే, ఇతరుల భార్యను గూడా రక్షించాలి - అని. ఇలాంటి సందర్భాలలో భార్య అంటే - పరివారమనే అర్థం చేసుకోవాలి.

భర్త: కనుక, మనం ఒక పని చేసే ముందర, ఎదుటివాడు మనకు ఇలాంటి పనే చేస్తే మనకెలా వుంటుందో ఆలోచించుకోమంటున్నాడు మీ వాల్మీకిగారు. ఎంతయినా త్రేతాయుగం నాటి మనిషి గదా!

భార్య: కలియుగ ప్రారంభం నాటి వ్యాసమహర్షి గూడా ఆ మాటే అన్నాడు. 15 శతాబ్దంలో దాన్ని అనువాదం చేసిన తిక్కన్నగారు గూడా ఆ మాటే అన్నాడు. తేలికగా అర్థం అవుతుంది గనుక - ఆ తెలుగు పద్యం చెప్పతా వినండి -

నరులేయవి ఒనరించిన

నరవర! అప్రియము తన మనంజునకగు, తాన్

ఒరులకు అవి చేయకునికి

పరాయణము పరమధర్మ పథములకెల్లన్

దీంతో ఈయన మరింత స్పష్టంగా చెపుతున్నాడు. మనం చేసే పనివల్ల ఎదుటివాడికి మనస్సులో కష్టం కలిగితే చాలు - అది తప్పే అంటున్నాడు. అంతే గాదు, అలాంటి పనులు చేయకుండా వుండటం ధర్మాలన్నింటిలోకీ ఉత్తమోత్తమం అంటున్నాడు.

భర్త: నువ్వు ఒప్పుకోవేమో గానీ, కొంతమంది ఆడపిల్లలు మేము రాగింగ్ చేస్తుంటే -

లోలోపల సంతోషపడుతున్నారు. కొందరు దాని కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు.

భార్య: ఐనా, వాల్మీకి మహర్షి సూత్రం ప్రకారం ఆ పని తప్పే అవుతుంది.

భర్త: ఇదేం మెలిక?

భార్య: మెలిక పెడుతున్నది నేను కాదు. ఇద్దరు తాగుబోతులు ఒక క్లబ్బులో చేరి, ఇష్టం వచ్చినట్లు తాగుతున్నారు. లేదా, పేకాట ఆడుతున్నారు. పోలీసులు వెళ్ళి వాళ్ళను అరెస్టు చేస్తున్నారెందుకని?

భర్త: వాల్మీకిగారికి ఇవాళ్ళ ఆ తాగుడు ఆమోదయోగ్యమే అయినా, అది త్వరలోనే వాల్మీకిగారికి తీవ్ర దుఃఖాన్ని కలిగించేది కాబోతోంది. అదీ గాక, వాళ్ళు చేసే ఈ పని వల్ల సమాజానికి, పరిపాలనకు, చాలా ఇబ్బందులు వస్తాయి, అందువల్ల వారి మీద చర్య తీసుకోక తప్పదు.

భార్య: మీరు చెప్పే సన్నివేశం కూడా అచ్చం ఇలాంటిదే.

భర్త: నువ్వు చెప్పేది కాదనలేను. కానీ, ఈ రోజుల్లో కొంతమంది తల్లితండ్రులే తమ ఆడపిల్లలు ఆటపోటులకు తట్టుకొని రాటుతేలావనీ, సమాజంలో సవాళ్ళను ఎదుర్కోవటానికి విద్యార్థి దశలోనే శిక్షణ పొందాలనీ, వాదిస్తున్నారు. అందుకోసం వాళ్ళే పిల్లల్ని ప్రోత్సహించి క్లబ్బులకు, పబ్బులకు, వంపుతున్నారు. రాగింగు లాంటి వాటిని పెద్ద సమస్యలుగా తీసుకోకుండా వుండటాన్ని నేర్పుతున్నారు. ఇలాంటి సామాజిక సన్నివేశంలో నీ ధర్మసూత్రానికి అర్థం వుంటుందంటావా?

భార్య: ఒక దొంగ తన కొడుకుకి శిక్షణ ఇస్తూ, ఇతరులను దెబ్బలు కొట్టటము, ఇతరులు కొడితే తట్టుకోవటము, రెండూ నేర్పుతున్నాడు. ఇదేమిటంటే- నాకుండే సామాజిక నేపథ్యంలో నాకిది తప్పదండీ అంటున్నాడు. వాణ్ణి సమర్థించగలమా?

భర్త: కానీ, ఇక్కడి తల్లితండ్రుల సమస్య అలాంటిదే అనటం సముచితమా?

భార్య: ఒకడికి తరచు తలనొప్పి వస్తోందని, రోజూ పెయిన్ కిల్లర్స్ ని ఐటానీలు మింగినట్లు మింగుతున్నాడు. అదేమిటంటే, నాకుండే పని వత్తిడిలో అది తప్పదండీ అంటున్నాడు. వాడికి నడివయస్సు రాకుండానే కిడ్నీ చెడిపోయింది. గుండె బలం తగ్గింది. ఇంకా ఏమిటోమిటో జరిగాయి. ఇప్పుడు పెయిన్ కిల్లర్ వేసుకుంటే నువ్వు చావటం ఖాయం అన్నారు వైద్యులు. వాడికి కోపం వచ్చింది. “పెయిన్

కిల్లర్ మీరు కనిపెట్టినవే గదండీ. వాటిని వేసుకుంటే ఇలా పోట్లాడుతారేమిటి?” అని ఎదురు తిరిగాడు. వీడికి మీ సలహా ఏమిటి?

భర్త: ఇంకా సలహా ఏముంది? వాడి గొయ్యి వాడే తవ్వకున్నాడు మరి! పెయిన్ కిల్లర్స్ని తగిన హద్దుల్లో మాత్రమే వాడాలనే మాట ఈ రోజుల్లో ఇంచుమించు అందరికీ తెలుసు. వీడిలాంటి విద్యావంతుడు వాటిని హద్దుమీరి వాడాడంటే— అది వాడి తప్పే. దాని శిక్ష అనుభవించాల్సింది వాడే.

భార్య: ఇందాకటి దొంగవాడికీ, ఈ పెయిన్ కిల్లర్స్ వాడికీ తేడా ఏమైనా వుందంటారా?

భర్త: తప్పుడు పనులకు అలవాటు పడి, వాటిని సమర్థించుకుంటూ కాలం గడిపి, చివరికి తాము తీసిన గుంటలో తామే పడిపోవటంలో ఇద్దరికీ ఏమీ తేడా లేదు.

భార్య: వీరిద్దరికీ లేని తేడా, వీరికీ మీరు చెప్పే తల్లితండ్రులకీ మధ్య వుందంటారా?

భర్త: ఎంతయినా, ఆ తల్లిదండ్రులు దురభ్యాసాల పాలైనవారు కారు కదా!

భార్య: పెయిన్ కిల్లర్స్ వాడికి వేరే దురభ్యాసాలేమి వున్నాయి?

భర్త: పెయిన్ కిల్లర్స్ మరగటం చాలదా?

భార్య: అలాగే మీరు చెప్పే తల్లితండ్రులకు, తమ సంతానం అడ్డదిడ్డంగా ఐనా సరే త్వరగా “ఎదిగి” పోవాలనే తపన వుంది. దానికి తోడు తాము చిన్నప్పుడు చేయలేక పోయిన సాహసాలను, తీర్చుకోలేకపోయిన సరదాలను, తమ పిల్లల ద్వారా తీర్చుకోవాలనే చాపల్యం వుంది. ఇది పెయిన్ కిల్లర్ అలవాటు కంటే, భయంకరం కాదంటారా?

భర్త: కొందరు తల్లి తండ్రులలో ఇలాంటి రహస్య తిరుగుబాటు వుండటాన్ని నేను గూడా కొన్నిసార్లు గమనించాను.

భార్య: కొందరు బయటపడుతున్నారు, కొందరు బయట పడటం లేదు. అంతే తేడా!

భర్త: ఇప్పుడు ఒప్పుకుంటున్నాను. వాల్మీకి మహర్షి అందించిన ధర్మసూత్రానికి తిరుగులేదు. దాన్ని అతిక్రమించిన సమాజం ఎంత ఆధునికమైనా సరే, త్వరలోనే

దాని ఊపిరితిత్తులు, మూత్రకోశాలు, గుండె గూడులు, కుట్టిపోక తప్పుదు. అది సరే గాని, సిబ్బీ బస్సు సంఘటనకీ, నీ చర్చకీ, ముడి ఎక్కడుందో అంతు బట్టటం లేదు.

భార్య: దాంట్లో అంత రహస్యమేమీ లేదు. ఎవరు ఏ పని చేసినా దానికి తగిన ప్రతిఫలం అనుభవించక తప్పదు. మీరు మరో ఆడపిల్లకు అవమానం చేశారు. ఇవాళ్ల మీ భార్యకు మీ కళ్ళెదుటే అవమానం జరిగింది. రాగింగుల్లాంటి ఘనకార్యాలు చేసే, స్త్రీ పురుషులు గాని, వారిని ప్రోత్సహించే తల్లి తండ్రులుగానీ, యాజమాన్యాలు గాని ఎవరూ ఈ రకమైన శిక్షలనుంచీ తప్పించుకోలేరు అని చెప్పటమే నా చర్చకు సారాంశం.

భర్త: చేసిన తప్పులేమో చేశాం. ఇక రోజు నాలాంటివాళ్లకు ఈలాంటి భంగపాటులు తప్పవంటావా?

భార్య: దానికి గూడా ఉపాయాలను మహర్షులే నిర్ణయించి వుంచారు. ఆ విషయాన్నే వాల్మీకి మహర్షి ఈ సూక్తిలో “ధీరః” (తెలివిగలవాడు) అనే పదంతో పరోక్షంగా సూచిస్తున్నాడు.

భర్త: ఏమిటవి?

భార్య: 1. మున్ముందుగా ఇదివరలో చేసిన తప్పులకు మానసికంగా పశ్చాత్తాప పడాలి.

2. ఇక ముందు ఇలాంటి తప్పు చేయనని నిర్ణయించుకొని, దానికి కట్టుబడి వుండాలి.

3. ఈ పశ్చాత్తాపము, ఈ నిర్ణయము, సుస్థిరంగా వుండటం కోసం సత్సంగం చేయాలి, సద్గురువులను ఆశ్రయించాలి.

మనం దత్తమార్గంలో పున్నవాళ్ళం గనుక, దత్తస్వామి మన ధర్మమాత ప్రవర్తకుడు కనుక, మహర్షులు ఆయన కరుణ మనమీద ప్రసరించి, మన ప్రవర్తన తీర్చి దిద్దిన ధర్మమార్గంలో సాగి, శాశ్వతానందాన్ని అందుకునే స్థితికి మనం చేరుకుందాం.

జయగురుదత్త.



స్వాతంత్ర్యం అనే భ్రాంతిలోపడి విచ్చలవిడిగా ప్రవర్తించటాన్నే సంస్కృతిగా భావిస్తున్న యువతీ యువకుల సంఖ్య పెరుగుతున్న ఈ వికట యుగసంధిలో, అలాంటి సంస్కృతియొక్క భవితవ్యం ఎలా వుండబోతోందో వివరించుకొనేందు కోసం అలనాటి కచ దేవయానుల చరిత్రను మనం పరిశీలిస్తున్నాం.

దేవ సంస్కృతికి వారసుడైన కచుడు, రాక్షస సంస్కృతిని నెత్తికెత్తుకున్న దేవయాని, విభిన్న ధ్రువాలే ఐనప్పటికీ, దేవయాని యొక్క జన్మ్య ప్రవంతిలో దాగివున్న పురాతన పుణ్యసంస్కార రేఖల వల్ల, ఆమె కచుడి మీద మోజుపడ్డది. ఆ మోజును తన నూతన రాక్షస సంస్కృతి విధానాలతోనే పెంచుకుంది. చివరకు ఆమె ప్రేమ విఫలమైపోయింది. ఈ ప్రేమ వైఫల్యక్రమంలో ఆమె చిన్న తనంనుంచీ పోగు చేసుకొంటూ వచ్చిన పుణ్య సంపద గూడా బూడిదైపోయింది.

అటు దేవసంస్కృతీ మార్గంనుంచీ వీసమెత్తు గూడా చలించకుండా మేరు ధీరుడై నిలిచిన కచకుమారుడు విజయకేతనం చేత దాల్చి నిబ్బరంగా నిజ గృహోన్ముఖుడయ్యాడు.

ఇంతవరకూ వెనుకటి మాసాల్లో చెప్పుకొని వున్నాం. ఇక

ఆ పైన వారిరువురి జీవితాలూ ఏ దారిన సాగాయో, ఏ గమ్యాలకు చేరాయో, మనం పరిశీలించ వలసి వుంది.

కచుడు అలా అర్థాంతరంగా ఆకాశమార్గంలో అంతర్ధానమైన తరువాత దేవయాని తన లోపల చెలరేగుతున్న పగ సెగలకు తట్టుకోలేక, అడవుల వెంట వెర్రిదాని లాగా రోజుల తరబడి తిరిగింది. ఆ తరువాత మెల్లిగా తేరుకొని తన పూర్వ తపోబలాన్ని మళ్ళీ పుంజుకోవాలని కృషి చేసింది. కానీ, ఆ విషయంలో పూర్తిగా ఓడిపోయింది. ప్రాణాయామపు పట్టులను పట్టలేక పోయింది. నాడీ మార్గాలలో ప్రవహించే ప్రాణశక్తి ధారలను గుర్తించ లేక పోయింది. మొరాయించే మొండి మనస్సును గదమాయించ లేకపోయింది.

ఇంత కుస్తీ పడుతోంది గానీ, తన తండ్రి తనకు సద్గురువు గదా, ఒకసారి ఆయన దగ్గర తన సమస్యను విన్నవించుకుందామనే ఆలోచనే చేయలేకపోయింది. చివరికి, విసుగెత్తి, ఆ ప్రయత్నం ఆపేసి, ఈ మాటు ఊరి వీధుల వెంట పచార్లు మొదలు పెట్టింది.

వీధుల్లో తిరుగుతున్నగొడ్డీ రాక్షస యువకుల గుస గుసలు వినిపించటం పెరిగింది.

రాక్షస యువక వర్గాల్లో కచుడి విషయం ఇప్పుడొక వేడి వేడి చర్చావిషయంగా వుంది. కొందరు కచుడు పారిపోయాడు అంటున్నారు. కొందరు వాణ్ణి శుక్రాచార్యులవారే గెంటేశారు అంటున్నారు. కొందరు వాడికీ దేవయానికీ చెడింది అంటున్నారు. అందుకే అది వాణ్ణి గెంటేసిందంటున్నారు. కొందరు వాడే దీన్ని

మోసం చేసి, నట్టేటముంచి పారిపోయాడంటున్నారు. అందుకే ఇది వెర్రి మొహం వేసుకుని పిచ్చిదాని లాగా వీధులవెంట తిరుగుతోందంటున్నారు. శుక్రాచార్యులవారు బయటికే రాలేక పోతున్నారంటున్నారు.

ఇదిలా వుండగా, కచుడ్డి హత్య చేసిన యువక వర్గంలో కొత్త కలకలం బయలు దేరింది. కచుడు కాలి బూడిదైనా గూడా, శుక్రాచార్యులవారు ఏమీ హడావిడి చేయటం లేదేమి? ఈ దేవయాని ఊరుకునే రకం కాదే, ఇదెందుకు గోల చేయటం లేదు? దీనిలో వున్న రహస్యం ఏమిటి? ఇదీ వాళ్ళ ఆదుర్దా.

ఇంతలో మెల్లిగా స్వర్ణరాజ్యంనుంచీ కొత్త గాలి వార్తలు మొదలైనై. కచుడక్కడ కనిపించాడట - అని కొందరంటున్నారు. కొందరు అవి గాలి వార్తలని కొట్టి పారేస్తున్నారు. ఈ లోగా, మరణించిన దేవలోకపు వీరుల్లో కొందరు మళ్ళీ జీవిస్తున్నారనే వార్త సుడిగాలి లాగా రాక్షస రాజ్యంలో చిందులు తొక్కింది.

ఈ వార్త చెవిన పడ్డాక రాక్షస రాజ్యమంతా ఉలిక్కి పడ్డది గానీ, శుక్రాచార్యుల ముఖంలో గానీ, దేవయాని ముఖంలో గానీ, ఏ ఉలికి పాటూ కనిపించటం లేదు. ఇది మరో కొత్త వార్తగా రాక్షస రాజ్యంలో మొలకెత్తి, చిలవలు పలవలుగా సాగి సాగి, చివరకు రాక్షస రాజైన వృషపర్వ చక్రవర్తి చెవిలోకి పాకింది. అతను గంభీర స్వభావుడు కనుక, తల పంకించి మౌనంగా వుండిపోయాడు. రాక్షస యువవర్గాలు అలా మౌనంగా వూరు

కోలేదు. అవి గుసగుసలతో మొదలు పెట్టి, బహిరంగ వ్యాఖ్యల దాకా ముందడుగులు వేశాయి.

ఈ అడుగులు దేవయానిలో కొత్త రకం ఉక్రోషాలను రేకెత్తిస్తున్నాయి. ఆమెకు రాజ్యంలో వున్న యువతీ యువకులంతా తన గురించే మాట్లాడుకుంటున్నట్లు, తన పరాజయాన్నే అడుగడుగునా ఎత్తి పొడుస్తున్నట్లు, తోచసాగింది. దానితో ఆమెలో ఆత్మన్యూనతా భావం పెరిగిపోయి, అది ఆత్మాధిక్య భావంగా కొమ్ములు విరజిమ్ము సాగింది.

తత్ఫలితంగా ఆమె ఇదివరకటికన్నా విలువైన రాజ వస్త్రాలను, రాజాభరణాలనూ ధరించి, సరాసరి రాజాంతఃపురానికే చేరి, రాజకన్యలతో పాటుగా ఆటలు, పాటలు, మొదలు పెట్టింది.

శుక్రాచార్య పుత్రికను ఎవరాపగలరు? ఎవరు ప్రశ్నించ గలరు? మహారాణి గారే మొహమాటపడిపోయి ఆమెకు స్వాగత వచనాలు పలుకుతుంటే, మిగిలిన వారేమి చేయగలరు?

కానీ, చక్రవర్తి పుత్రి శర్మిష్ఠారాకుమారికి దేవయాని దూకుడు నచ్చటం లేదు. బహిరంగంగా తిట్టి పంపేద్దామంటే, తల్లి ఒప్పుకోవటం లేదు. అదీ గాక, ఎంతయినా తన పాతకాలపు సహాధ్యాయినిని మొరటుగా చీదరించటానికి తన నాగరిక సంస్కారం అంగీకరించటం లేదు. అందువల్ల ఆమె అయిష్టంగానే ఐనా దేవయానితో స్నేహాన్ని కొనసాగిస్తూనే వుంది.

(కొనసాగుతున్నది)



శంకరచరితం

శంకరాచార్యులు

-- రాణీ --

వ్యాసుడు, శ్రీశుకుడు ఆదిగాగల గురుపరంపరలోనికి శంకరుడు ప్రవేశిస్తున్నాడు. గురువులైన గోవిందభగవత్పాదులు ప్రేమగ శంకరుని తరీరాన్ని తడుముతున్నారు. అప్రాయతతో శిరస్సు నుండి పాదం వరకు తదేకదీక్షతో చూస్తున్నారు. శంకరుని మనస్సులోని దృఢత్వం కళ్ళలో ప్రతిబింబిస్తోందని గ్రహించారు. కాని బాలశంకరునిలో ఏదో చిన్న తేడా కనిపిస్తోంది.

క్షణకాలంలో బాలశంకరుని శారీరక మానసికస్థితి గోవింద భగవత్పాదుల వారికి అర్థమైంది. బాలశంకరునికి సన్యాస కర్మకాండ వూర్తి కాలేదని గ్రహించారు. సర్వసంగ పరిత్యాగియైన బాలశంకరునికి శిఖా యజ్ఞోపవీత సంగం ఇంకా మిగిలి ఉన్నదని నిర్ణయించారు. కావున శంకరునికి శిఖావిసర్జన, యజ్ఞోపవీత విసర్జన చేయించాలి. దానిని వైదికధర్మశాస్త్ర ప్రకారంగ యథావిధిగ చేయించాలి. దానికి పలురకాలైన హోమాలు చేయించాలి. తనకు తరీరాన్నిచ్చిన వారందరికి కృతజ్ఞతలు తెలిపి ఐంధాలను త్రొంచివేయాలి.

“సోధిగమ్య చరమాశ్రమ మార్యః ।

పూర్వపుణ్య నిచయై రధిగమ్యమ్ ॥”

సన్యాసాశ్రమంలో అన్నింటిని విడచిపెట్టాలి. చివరకు తల్లిదండ్రులు పెట్టిన పేరును కూడ విడచిపెట్టాలి. ఆ పేరును మరచిపోవాలి. జ్ఞాపకం చేసిన గుర్తు రాకూడదు. అట్టి నామకరణ బాధ్యతను కూడ గురువులే స్వీకరించాలి.

బాలశంకరునికి సన్యాసదీక్షను ఇప్పించు బాధ్యత గురువులైన గోవింద భగవత్ పాదులవారే స్వయంగ స్వీకరించారు. వైదిక కర్మలన్ని సక్రమంగ వూర్తి చేయించారు. శాస్త్రోక్తంగ మహామంత్రోపదేశం చేసి అభిమానించారు. అటు పిమ్మట మహావాక్యోపదేశాన్ని చేసి తనను మించు వానిగ ఆశీర్వదించి తయారు చేస్తున్నారు.

సన్యాసాశ్రమ స్వీకారం చేసిన వెంటనే నామకరణం చేయాలి. అది త్రిమూర్త్యాత్మకంగా ఉండాలని సంప్రదాయ వచనం. సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మ రజోగుణముతో కూడినవాడు కావున బ్రహ్మ సంబంధమైన పేరు గురువులకు నచ్చలేదు. శ్రీమహా విష్ణువు సత్త్వగుణ సంపన్నుడు. కాని భోగాసక్తుడు. గంగాధరుడు తమోగుణ సంపన్నుడు. బాలశంకరుడు సత్త్వగుణాన్ని తమోగుణాన్ని జయించినవాడు. త్రిమూర్తులు వారివారి లోకాలకు మాత్రమే సంబంధించినవారు. బాలయతీశ్వరుడు మూడు లోకాలకు సంబంధించిన వాడు. అనగా లోకాతీతుడు. అందువలన త్రిమూర్తుల పేర్లు గోవిందభగవత్పాదుల వారికి నచ్చలేదు.

పై మూడు గుణములు గలవారికంటే అత్యుత్తమమైన పేరును సూచించాలి అని ఆలోచించారు. శంకరుడు వచ్చి కనిపించిన వెంటనే అందరికీ ఆనందం కలిగింది. కాబట్టి ఆనందం కలుగజేయువాడు అను అర్థం వచ్చేలా “శం” కరుడు అను పేరును గురువులు నిశ్చయం చేసారు. “శం” అనగ ఆనందము లేక సుఖము అని అర్థం. దానిని కలిగించువాడు శంకరుడు.

అయితే ఇదే పేరును తల్లిదండ్రులు కూడ పెట్టారు గదా! అని ఆలోచిస్తే వారు త్రిమూర్తులలో ఒకరైన భోకాశంకరుని పేరును తమ భక్తిప్రపత్తులకు న్యాయం కలిగి విధంగా కుమారునికి పెట్టి, నోటి నిండ శంకరా! శంకరా! అని పిలుస్తూ భగవన్నామ స్మరణ చేసారు. కాని ఈ శంకరుడు శాశ్వతమైన అఖండ ఆనందాన్ని అందించగల సమర్థుడు. దానికి శ్రేష్ఠతావాచకమైన ఆచార్య పదాన్ని తగిలించి “శంకరాచార్య” అని నామకరణం చేసారు సద్గురువులు.

అనంతరం గోవిందభగవత్పాదుల వారి వద్ద వినయవిధేయతలతో వేదాంగాలను, వేదాంతశాస్త్రాన్ని మరొక్క మారు కూలంకుషంగా శంకరాచార్యుల వారు అధ్యయనం చేసారు. తాను నేర్చుకొనుటయే గాక, శిష్యులకు బోధించారు. అంతేకాదు! జీవితమంతా వేదాంతాన్ని ఆచరణలో పెట్టి సామాన్య జనులకు చూపించారు. విశ్వమంతటా వేదాంత జ్ఞానదీపాన్ని వెలిగించి అజ్ఞానపు చీకట్లను దూరం చేసారు. మహామేధావియైన శిష్యునికి పాఠములు చెప్పుట గురువునకు పరీక్ష వంటిది. శంకరాచార్యుని వంటి తీవ్రమైన బుద్ధిమంతునికి గోవిందభగవత్

పాదులు బహుదక్షతతో విద్యలను ఉపదేశించారు. తన శిష్యుడు ధర్మమార్గంలో ఈ దేశాన్ని రక్షిస్తాడని ఆయన నమ్మకం. వేదాంత శాస్త్రంలోని విషయాలనన్నింటినీ శంకరునికి నూరిపోసాడు. ప్రతిమాటలో, ప్రతిచేతలో, ప్రతి వ్యవహారంలో శాస్త్రదృక్పథాన్ని చూపించి, విపక్షులను ఏవిధంగా జయించాలో వివరించారు.

అవతారపురుషులకు కూడ సద్గురువుల ఆశ్రయం కావాలి. శ్రీరామునికి వశిష్టవిశ్వామిత్రులు, శ్రీకృష్ణునికి గర్గ సాందీపని మహర్షులు, వ్యాసునికి పరాశరుడు గురువులయ్యారు. శంకరాచార్యుల వారికి విద్యలన్నీ వచ్చినవే! విద్యలు నేర్చినవారు సద్గురువుల వద్ద తీర్చిదిద్దబడుతారు. గురుశిష్య సంబంధం నిస్సార్థంగా ఉంటుంది. లోకోపకారకంగా ఉంటుంది.

దుర్లభో విషయత్యాగః దుర్లభం తత్త్వదర్శనం ।

దుర్లభా సహజావస్థా సద్గురోః కరుణాం వినా ॥

సద్గురువుల కరుణ లేకపోతే శిష్యుడు ఏ పనిని చేయలేడు. విషయవాంఛలని విడలిపెట్టలేడు. తత్త్వదర్శనాన్ని చేయలేడు. అందువలన గురుసేవను నిస్సార్థంగా చేయాలి. నిష్కళంకంగా ఉండాలి. అవతారపురుషుడైన శంకరుడు సదా గురుస్మరణ చేస్తూ, గురు భజనలు చేస్తూ, గురుస్తుతి, గురుసేవ చేస్తూ గురు దర్శనమయిన వెంటనే సాష్టాంగ దండప్రమాణం చేస్తూ, ఒక శిష్యుడు ఏవిధంగా సద్గురువులను సేవించాలో ఆచరణలో చూపించి, సమస్తశిష్యులకు మార్గదర్శులైనారు ఆచార్యశంకరులు.

భిద్యతే హృదయగ్రంథిః భిద్యంతే సర్వసంశయాః

క్షీయంతే చాస్య కర్మాణి శ్రీగురోః కరుణయా శివే!

మూర్తిభవించిన శిష్యుని రూపాన్ని ధరించి శంకరాచార్యులవారు సద్గురువులకు సేవచేస్తున్నారు. ఆయన ఎదుట బిగ్గరగా మాట్లాడడు. కోపమన్నది తెలియదు. వినయవిధేయతలు ఆయన ఉచ్చాసనిశ్వాసలు. గురువులు తినగ మిగిలిన దానిని మహాప్రసాదంగా స్వీకరించేవాడు. గురువులు ఉపదేశించిన మంత్రాన్ని మననం చేసికొంటూ మంత్రాధిష్ఠాన దైవతాన్ని స్వాధీనంలోకి తెచ్చుకొన్నాడు.

అంతే! ఆయన యొక్క కర్మఫలములన్ని నశించిపోయాయి. సంశయాలన్ని తీరిపోయాయి. హృదయగ్రంథులు విడిపోయాయి. అహంకారపు ఛాయలు తొలగిపోయాయి.

శంకరాచార్యుల వారికి హిమవంతుని మించిన ధృఢత్వాన్ని సద్గురువులు కల్పించారు. చీకట్లను తొలగించే వేదాంత భాస్కరునిగ తయారుచేసారు. దేశంలో విజయ దుందుభులు మ్రోగించగలిగిన శక్తి, సామర్థ్యం, ప్రజల యెడ వాత్సల్యము నింపారు.

ఈనాడు మనకు శంకరాచార్యుల వారిలో కనిపించే ప్రతిశక్తి, ప్రతి సద్గుణము అన్నీ సద్గురువులైన గోవిందభగవత్పాదుల వారి అనుగ్రహంతో లభించినవే! జయగురుదత్త.

శ్రీమతి & శ్రీ సలువాజీ శ్రీనివాసరావు గార్ల జ్యేష్ఠ పుత్రిక

చి||ఎ||సౌ|| హిమబిందు

శ్రీమతి & శ్రీ గంజి కైలాసమ్ గారి కనిష్ఠ పుత్రుడు

చి|| నరేష్ కుమార్ ల

వివాహం 05.02.2011 శనివారం హైదరాబాదు లో జరిగింది.

ఈ నూతన వధూవరుల పై శ్రీగురుదేవుల కృపాశీస్సులు వర్షించుగాక!

శ్రీమతి & శ్రీ నూగూరి కిషన్ గార్ల ద్వితీయ పుత్రిక

చి||ఎ||సౌ|| ప్రత్యూష, B.Sc, B.Ed

శ్రీ సుంకరిహన్మాండ్ల గార్ల ప్రథమ పుత్రుడు

చి|| పవన్ కుమార్, M.Com ల

వివాహం 13.02.2011 ఆదివారం కరీంనగర్ లో జరిగింది.

ఈ నూతన వధూవరుల పై శ్రీగురుదేవుల కృపాశీస్సులు వర్షించుగాక!

శ్రీమతి & శ్రీ నాళ్ళా తారక వెంకట రామారావు గార్ల పుత్రుడు

చి|| సాయి దుర్గాప్రసాదు ఉపనయనము

21.02.2011 సోమవారం కంభంపాడు స్వగృహం లో జరిగింది.

ఈ వటువుపై శ్రీగురుదేవుల కృపాశీస్సులు వర్షించుగాక!



22 వ అధ్యాయం ..

పరీక్ష

(గత సంచిక తరువాయి)

ఆ రోజుల్లో యీ యోగవిద్యల సాధన ద్వారా అనేకమంది భక్తులకు అనేక రకాల ఉపకారాలు చేసేవారు స్వామీజీ. అంటే అప్పట్లో ఒకరింటికి వెళ్ళాలి అంటే ఒక సైకిల్లో, ఒక కారో, ఒక వాయు స్తంభనో, ఒక ఆకాశ స్తంభనో చెయ్యాలి. అలా చెయ్యాలంటే, యోగశాస్త్రోక్తమైన విధానమంతా చెయ్యాలి. చేసేవారు స్వామీజీ. అది చూసేవారికి బాగుండేది. 'స్వామీజీ క్షణక్షణానికీ సమాధిలోకి వెళ్ళిపోతారు. రోజుల తరబడి సమాధిలో వుండిపోతారు. సమాధిలో వుంటే ముళ్ళు గుచ్చుకున్నా తెలీదు' అని అబ్బురంగా చెప్పుకొని ఆనందపడేవారు.

అలాగే ఆ రోజుల్లో భూగృహ సమాధులెక్కువ. వారంరోజులు సమాధిలో వున్నారని భక్తుల సంతోషం. కాని, అందులో సమాధి భాగం ఎంత? స్తంభన విద్య కల్పం ఎంత? సూక్ష్మశరీర సంచార విధానం ఎంత అన్న వివేకంతో వాళ్ళకు పనేముంది? కాని, క్రమంగా ఈ సమాధులు, ఈ స్తంభన మహత్తుల ప్రదర్శన తగ్గింది. కాని, పనులు ఇంకా ఎక్కువగా జరుగుతూనే వున్నాయి. ఎలా జరుగుతున్నాయి?

ఈ కాషాయ వస్త్రసిద్ధి అయినాక, యజ్ఞోపవీతం అంతర్ధానమైనాక, అంతరంగంలో ఒక కొత్త విశ్రాంతి వచ్చింది. శక్తితో యేర్పడిన ఐక్యసిద్ధివల్ల యీ విశ్రాంతి ఏర్పడింది. మనస్సులో అన్ని ఉద్వేగాలూ అణగిపోయినాయి. ఇది 1966 లో జరిగింది. దీని స్థాయి భావాన్ని రెండు సంవత్సరాలు పూర్తిగా పరీక్షించుకున్నారు స్వామీజీ. అప్పటికి నిస్సందేహమైన దృఢత్వం, శాశ్వతత్వం ఏర్పడింది. యోగ ప్రక్రియలో కిటుకులన్నీ ఉపాధికి గూడా పూర్తిగా స్వాధీనానికి వచ్చాయి.

ఇక ఇప్పటి ప్రక్రియ యేమిటి? సంస్కారాత్మకమైన మనస్సు నిస్సంకల్పంగా వుంటుంది. ఉండి వుండి, దానిలో ఏదో సంకల్పం ప్రవేశిస్తుంది. అది ప్రవేశించగానే అభ్యాసాత్మకమైన మనస్సు వీక్షణ, స్పర్శన, స్మరణాది రూపాలలో ఏదో రూపంగా సాధనోపాయాలను ప్రసరింప చేస్తుంది. అంతే, ఇక వేరే యోగ ప్రక్రియలేవీ జరగవు. ఫలం సిద్ధిస్తుంది.

ఉదాహరణకు మితాయి, ప్రసాదాలు, వస్త్రాలు, రత్నాలు, విగ్రహాలు, దూరదేశ సందర్శనానుగ్రహాలు, ఇలా కోటానుకోట్ల పనులు లిప్తలో కోటవ భాగంలో జరిగిపోతూ వుంటాయి. ఇదీ ఇప్పటి ప్రక్రియ. ఈ మార్పువల్ల స్వామీజీకి రెండు ప్రయోజనాలు సిద్ధించినాయి. అల్పములనీ, నికృష్టములని తెలిసి గూడా ప్రకటించిన ఆ సిద్ధుల వల్ల లోకంలో జనుల దృష్టి స్వామీజీ మీద పడ్డది. అందువల్ల స్వామీజీ మీద వారి గురువులుంచిన సత్కార్య నిర్వహణకు మార్గం తెలికయింది.

ఇక ఇప్పుడవి మానటం వల్ల కేవలం ఈ అల్పసిద్ధుల మీదే దృష్టి పెట్టుకొన్న అల్పులు స్వామీజీలో తక్కి తగ్గిపోయిందని దూరంగా పోతున్నారు. మొక్క పెరుగుతున్నప్పుడు ఎండిపోయిన కొమ్మలు తుంచివేయాలి గదా మరి! మిగిలిన అసలైన భక్తులు ఇతోధికంగా లాభాలు పొందుతున్నారు. ఈ ప్రక్రియ రాను రాను ఇంకా పెరుగుతుంది. ఇందులో కొంత మోసం వుంది. కానీ, దుష్టులను కొందరిని దూరంగా పెట్టుకోవటానికి యీ ఆయుధం తప్పదు. నీలాంటి మంత్రసిద్ధుడే పొరబాటుపడి బోల్తాపడ్డాడంటే, ఇక లౌకిక జనం పళ్ళు రాలేటట్టు పడరా మరి? పడతారు. అలా పడెయ్యటమే ఇప్పటి ప్రణాళిక. ఎవరికి ఈ అవతారం వల్ల ప్రయోజనం కలుగవలసి వుందో వారికి మాత్రమే సమగ్రదర్శనం అనుగ్రహింపబడుతూ వుంటుంది.

ఈ ప్రణాళికలో ఒక భాగమే కోపం. ఈ అవతారంలో చచ్చినట్టు పదిమందిలో తిరిగి పనిచెయ్యవలసిందే. అది విరాట్ప్రణాళికలో నిర్ణయం. అయితే, యే పీఠపరంపరా బలమూ లేని యీ లేత కుర్రవాణ్ణి ఎవరు లెక్క చేస్తారు? అంతరంగంలో పొంగి పొరలుతున్న ప్రేమభావాన్ని ఉన్నదున్నట్టుగా

ప్రదర్శిస్తే అందరూ నెత్తికెక్కి తొక్కుతారు. పోనీ దాన్ని సహించుకోవచ్చు. ఎదురుగా వున్న అమృతఖాండాన్ని చూస్తూ చూస్తూనే కాలదన్ను కుంటారు. దాన్నీ సహించుకోవచ్చు. బంగారుగుడ్డు పెడుతోంది గదా అని బాతును కోసి చూస్తారు. ఇదీ కలికాలంలో జనం లక్షణం. ఇంకెలా వీళ్ళకు ఉపకారం చేసేది? అందుకనే, కోపాన్ని కవచంగా వేసుకోమని చెప్పాడు మా నాయన గణపతి. ఎలాగా దాన్ని చేపట్టాం గదా అని, కొంతమంది అర్జునైన జీవుల విషయంలో, వారి పాపాలను తన రౌద్రశక్తిచేత దహించే విధానం మౌకటి ప్రవేశ పెట్టారు స్వామీజీ. ఇది క్రమంగా బైట పడింది.

అలా బయట పడటానికి ఒక సన్నివేశం జరిగింది. మైసూరు పత్రిక నారాయణరావు అని ఒక భక్తుడుండేవాడు. ఆయన హోమానికి వస్తున్న రోజుల్లో, ఓ రోజున, కెసరేలో వుండగా యింకాసేపటిలో పూర్ణాహుతి అవుతుందనగా స్వామీజీకి ఉగ్ర నరసింహావతారం వచ్చింది. ఒక్క తెలిసి ఆ ఉగ్రంలో పూజాసామగ్రితో సహా అన్నీ చిందర వందర చేసి, దొరికిన ప్రతి వస్తువు విసిరేసి, వచ్చిన భక్తులందరినీ బాదసాగారు స్వామీజీ. దాంతో భక్తులంతా పారిపోయారు.

ఈలోగా స్వామీజీ లోపలి గదిలోకి వెళ్ళి తలుపులు బిగించేసుకున్నారు. కొద్దిసేపయి కిటికీలోంచి చూడగా, అందరూ వెళ్ళిపోయారు గాని నారాయణరావు వెళ్ళలేదు. ఎంత బిక్కు బిక్కు మంటున్నా మొండిగా అలా నిలబడిపోయి వున్నాడు. పెద్దవాడు, అలా పట్టుదలగా నిలబడ్డాడని ఆయన మీద జాలి కలిగింది. ఉగ్రత్వం స్వీకరించిన పనిగూడా అయిపోయింది. అప్పుడు గది తలుపు ఓరవాకిలిగా తీసి, నారాయణరావును దగ్గరకు పిలిచి యిలా చెప్పారు స్వామీజీ.

“చూడు, ఇప్పుడు లంగా వేసుకొన్న చిన్న పిల్ల ఒకతై వస్తుందిక్కడికి. దాని తల్లి కెలా వుందని అడుగు. ప్రమాదంగా వుందని చెబుతుంది. వెంటనే, విభూతి పొట్లంయిచ్చి తల్లి వొంటికి రాయమని చెప్పి, పొట్లం యిచ్చెయ్యి. నన్ను మాత్రం పిలవకు” అని ఆయనకు ఒక విభూతి పొట్లం యిచ్చారు స్వామీజీ. సరీగా అలాగే జరిగింది.

(సశేషం)

దత్తపదీయం - 47 సమాధానాలు

901) బి, 902) ఎ, 903) సి, 904) బి, 905) బి, 906) ఎ, 907) బి, 908) ఎ, 909) సి, 910) బి, 911) ఎఫ్, 912) ఎ, 913) ఎ, 914) డి, 915) సి, 916) బి, 917) బి, 918) బి, 919) సి, 920) బి

పాఠకులందరు పాల్గొని సమాధానాలు కవరు మీద గాని, కార్డు మీద గాని వ్రాసి, "దత్తపదీయం" C/o భక్తిమాల, దత్తపీఠం, శ్రీ గణపతి సచ్చిదానంద ఆశ్రమ, హైదరాబాద్ అని వ్రాసి పంపించాలి. సమాధానాలు వ్రాసి పంపించినవారికి స్వామీజీ ఆశీస్సులను అందిస్తున్నారు. భక్తిమాల మీ చేతికొచ్చిన 15 రోజులలో మీ సమాధానాలు మాకు చేరాలి - సంపాదకులు

- 921) మునులందరు పరశురాముని ఏమి చేసిరి
ఎ) అర్హపాద్యులచే పూజించిరి బి) పలుకరించిరి
- 922) పరశురాముడు ఎవరితో మాట్లాడెను
ఎ) దశరథునితో బి) వశిష్ఠునితో సి) రామునితో
- 923) పరశురాముడు దేనిని తీసికొని వచ్చెను
ఎ) కత్తి బి) దర్భలు సి) ధనస్సు
- 924) పరశురామునికి ఇది ఏవిధముగ లభించినది
ఎ) తపస్సు వలన బి) జమదగ్ని నుండి
- 925) దానిని ఏమి చేయవలెను
ఎ) బాణముతో ఎక్కుపెట్టవలెను బి) యుద్ధము చేయవలెను
- 926) అట్లు చేసినచో పరశురాముడు ఏమిచేయగలడు.
ఎ) ఆశీర్వాదిస్తాడు బి) ద్వంద్వయుద్ధం చేస్తాడు
- 927) ఆ మాటలకు సమాధానం చెప్పినవారు
ఎ) రాముడు బి) జనకుడు సి) దశరథుడు డి) వశిష్ఠుడు
- 928) పరశురామునితో మాట్లాడునపుడు అతని పరిస్థితి
ఎ) దీనంగ వాడిపోయిన ముఖంతో బి) ఉల్లాసంగ ఉత్సాహంగ

- 929) అతడు పరశురాముని ఏమని ప్రార్థించెను
ఎ) అభయమునిమ్ము బి) యుద్ధం చేసి జయించుము
- 930) పరశురాముడు ఏ వంశమునకు చెందినవాడు
ఎ) కాకుత్స్థ బి) విదేహ సి) భృగు
- 931) ఈ వంశీయులు ఎట్టివారు
ఎ) స్వాధ్యాయమునందు బి) వ్రతములయందు ఆసక్తులు
సి) రెండును
- 932) పరశురాముడు ఎవరి ఎదుట ప్రతిజ్ఞ చేసెను
ఎ) బృహస్పతి బి) దేవేంద్ర సి) జమదగ్ని
- 933) ఏమని ప్రతిజ్ఞ చేసెను.
ఎ) శస్త్రము ధరించను బి) యజ్ఞము చేయును
- 934) ధర్మపరుడైన పరశురాముడు భూమిని ఎవరికి దానమిచ్చెను.
ఎ) వశిష్ఠునికి బి) గౌతమునికి సి) కాశ్యపునికి
- 935) పరశురాముడు ఎచట నివాసమేర్పరచుకొనెను.
ఎ) మేరుపర్వతం బి) కైలాసపర్వతం సి) మహేంద్ర పర్వతం
- 936) పరశురాముని రాక వీరికి ఏ విధముగ ఉన్నది
ఎ) వినాశము కొరకు బి) సంతోషము కొరకు
- 937) ఈ మాటలు విని పరశురాముడు ఎవరితో మాట్లాడెను
ఎ) జనకునితో బి) దశరథునితో సి) రామునితో
- 938) రెండు ధనస్సులు ఎటువంటివి
ఎ) శ్రేష్ఠమైనవి బి) దేవలోకమునకు సంబంధించినవి
సి) ప్రసిద్ధమైనవి డి) దృఢమైనవి ఇ) అన్నియును
- 939) వీటిని నిర్మించినవాడు
ఎ) విశ్వకర్మ బి) మయబ్రహ్మ
- 940) ఇందులో ఒక ధనస్సును దేవతలు ఎవరికిచ్చిరి.
ఎ) విష్ణువునకు బి) శివునికి సి) బ్రహ్మకు



శ్రీ స్వామీజీ వారి భారతసూక్తులు పరాశర గీత

(శాంతిపర్వం నుండి)

అంవశయ్య మీద నున్న భీష్మాచార్యుల వారిని సమీపించి ధర్మజుడు నమస్కరించి “తాతా! ధర్మాలు రకరకాలుగ విభిన్న రీతులలో ఉంటాయని పెద్దలంటారు గదా! వాటిని వివరించండి!” అని ప్రార్థించాడు. ధర్మజుని ప్రార్థనను విని భీష్మాచార్యుల వారు, ‘అన్ని ధర్మరహస్యాలను తెలియచేసే పరాశరగీతను తెలియచేస్తాను. నీ ప్రశ్నలనన్నిటికి పరాశరుడు తన దగ్గరకు వచ్చిన జనకునికి ఉపదేశించిన ధర్మబోధయే నీకు సమాధానం తెలియచేస్తుంది’- అన్నాడు.

ఓకానొక రోజున జనకమహారాజు పరాశరముని ఆశ్రమానికి వెళ్ళి నమస్కరించి ‘సద్ధర్మతత్వాన్ని’ గూర్చి ప్రశ్నించాడు. ధర్మబోధనలు చేయుటలో నిపుణుడయిన పరాశరుడు “రాజా! మానవులు అనుభవించే ఇహలోకసుఖాలు, పరలోకసుఖాలు ధర్మాచరణ వలన మాత్రమే లభిస్తాయి. విత్తనంవేసి, దాని ద్వారా పండును సంపాదించినట్లు మానవుడు ధర్మాచరణ చేసి సుఖమనే ఫలాన్ని అనుభవించాలి.

“చక్షుషా మనసా వాచా కర్మణా చ చతుర్విధం ।

కురుతే యాద్యతం కర్మ తాద్యతం ప్రతిపద్యతే ॥”

పుణ్యం సుఖాన్ని పాపం దుఃఖాన్ని మానవునిచే అనుభవించుచేస్తాయి. వాక్కులో గాని, మనస్సులో గాని, చూపులో గాని శరీరంతో చేసే పనులకు ధర్మహాని జరుగకపోతే మానవజీవితం సన్మార్గం వైపు పయనిస్తుంది. హింస లేకుండగ జీవించుట అనేది ఆత్మత్వమమైన సన్మార్గజీవనం.

జనకమహారాజా! పాపములు చేయని, సన్మార్గ ప్రవర్తకుడైన మనుజుడు మనస్సు అనే రథంలో తన యొక్క తెలివి అనే పగ్గాలతో ఇంద్రియములనబడే

గుర్రాలను సన్మార్గంలోనే ప్రవర్తింపజేస్తాడు. అట్టివానిని శాస్త్రం బుద్ధిమాన్ అని కీర్తిస్తుంది.

“మనోరథం రథప్రాప్య ఇంద్రియాఖ్య హయంనరః ।

రత్తిభిః జ్ఞానసంభూతైః యో గచ్ఛతి స బుద్ధిమాన్ ॥”

కోరిక అనే రథం పరమాత్మవైపు పయనించాలి. విషయవాంఛలవైపు పయనించకూడదు. కఠోపనిషత్తులో శరీరాన్ని రథంగా, అత్మను రథికునిగ, బుద్ధిని సారథిగ, మనస్సును పగ్గంగ, ఇంద్రియాలను గుర్రాలుగ వర్ణించబడింది. ఇట్టి ఉపనిషత్వాక్యమే చిన్నచిన్న మార్పులతో పరాశరుడు జనకునికి తెలియజేసాడు.

ఈ శరీరానికి అత్యంతదుర్లభమైన ఆయుర్దాయమనే ఐశ్వర్యం లభించినపుడు దానిని, పాపపు పనులతో నాశనం చేయకూడదు. పుణ్యకార్యాలతో అట్టి ఐశ్వర్యానికి తోభను కలిగించి ఇనుమడింప చేసికోవాలి. పాపపు పనులు చేస్తూ, నీచంగ అలోచిస్తూ, తనకు సుఖంలేదని, కష్టాలు తప్పుటలేదని అనుకోవడం మురికినీటిలో స్నానంచేసి పరిశుభ్రంగ ఉన్నాను అని చెప్పడంలాంటిది.

అన్ని ప్రాణుల యందు సమదృష్టిని పొంది యుండాలి. అత్యుత్తమమైన వేదవిద్యను గురువుల వద్ద అభ్యసించాలి. వేదాధ్యయనం చేసిన వారికి ధనం మీద వ్యామోహం ఉండకూడదు. వేదవేత్తలు కూడ ఇతరులకు దానం చేస్తూ ఉండాలి. వేదాలు చదువుటచే ఋషిఋణాన్ని, యజ్ఞాలు చేయుటచే దేవతాఋణాన్ని, పూజాది సత్కారాలతో అతిథిఋణాన్ని, పితృకర్మలతో పితృఋణాన్ని మంచి పరిపాలనతో ప్రజాఋణాన్ని తీర్చి అందరి మన్ననలను పొందాలి.

“స్వాధ్యాయేన మహర్షిభ్యః దేవేభ్యో యజ్ఞకర్మణా ।

పితృభ్యః శ్రాద్ధదానేన నృణామభ్యర్చనేన చ ॥”

నారదుడు, పర్వతుడు, దేవలుడు, భారద్వాజుడు, ముచికుందుడు, అసితుడు, కుక్షివంతుడు, జమదగ్ని, పరశురాముడు, తాండ్య, వశిష్ట, విశ్వమిత్ర, హరిశ్చతు, కుండధర మొదలైన యోగులందరు ధర్మకార్యాలు చేసి గౌరవ పాత్రులయ్యారు. ధర్మరాజా! అందువలన ప్రజలందరు తప్పకుండగ ధర్మకార్యాలు

చేయాలి. రాజైనవాడు ప్రజలచేత బలవంతంగానైన చేయించాలి. ధర్మరాజా! విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రం, లలితాస్తోత్రం, తపస్సు, పూజలు, ధర్మాచరణం అనేవి మనస్సులో మంచిజ్ఞానాన్ని కలిగిస్తాయి. అందువలన ఆయోగ్యుడైనవాడు పైవాటిని ఆచరిస్తూ ఉండాలి.

రాజా! ఎంతటి దుర్మార్గుడైన సజ్జనసాంగత్యం చేస్తే మంచివానిగ మారిపోతాడు. అందువలన ప్రతిరోజు సత్పురుషుల దర్శనం చేసికోవాలి. వారికి నమస్కరించి, పూజించి, సత్కరించి, వారి సందేశాన్ని విని ఆచరణలో పెట్టాలి.

మానవజీవితం తాత్పతం కాదని తెలిసికొని ఎల్లవేళల జాగరూకుడై ధర్మాచరణ చేస్తూఉండాలి. యజ్ఞం చేయని బ్రాహ్మణుడు, రక్షణ చేయలేని క్షత్రియుడు, తనవృత్తితో ధనాన్ని సంపాదించలేని వైశ్యుడు, పంటలు పండించలేని శూద్రుడు ఎన్ని ధర్మకార్యాలు చేసిన వీరు ధర్మపరులుకారు. స్వధర్మాన్ని ఆచరించుటయే ఉత్తమమైనధర్మం.

“యజ్ఞేన శోభతే విప్రః క్షత్రియో విజయేన తు ।

ధనేన వైశ్యః శూద్రస్తు నిత్యం కేదార పాలనా ॥”

పూర్వం రాక్షసాదులు తమకు ధర్మకార్యాలు సహింపరానివని తలచి కోపాద్యేగాలతో మానవులను ఆవహించి వారిలో ప్రవేశించారు. రాక్షసాంశ కలిగిన మానవులు ధర్మకార్యాలు మానివేసి అధర్మపరులై హింసా ప్రవృత్తితో జీవించసాగారు. ఆ సమయంలో వేదాలు యజ్ఞాలు కలత చెందాయి. దేవతలందరు విచారపడనంతో ఈ విషయాన్ని పరమేశ్వరునికి తెలియచేశారు. వెంటనే శివుడు పెద్దగ హుంకారం చేస్తూ త్రిశూలాన్ని ప్రయోగించి మానవులలోని రాక్షసత్వాన్ని నాశనం చేసాడు. అప్పుడు మహర్షులందరు పరమశివుని ప్రజారక్షకునిగ అభివర్ణించారు. కావున శివనామం జపిస్తే మనలోని రాక్షసత్వం నశించిపోతుంది.

“తస్మిన్ హతే చ స్వం భావం ప్రతిపద్యస్త మానవాః ।

ప్రాపద్యస్త చ వేదాన్ వై శాస్త్రాణి చ యథా పురా ॥”

(ఇంకా ఉంది)

శ్రీ స్వామీజీ వారి పర్యటనా విశేషాలు

108 విశ్వధర్మ విజయయాత్ర.

శ్రీస్వామీజీ వారు తమ 108వ విశ్వధర్మ విజయయాత్రగా జనవరి 6, 2011 నుంచి జనవరి 13, 2011 వరకు యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్ దేశములను సందర్శించిరి. దుబాయ్ రాజధాని చేరుకొనుటతో ప్రారంభమయిన యీ సందర్శనమున శ్రీస్వామీజీ అరేబియా సముద్రమున భక్తులతో కలిసి నౌకా విహారము గావించిరి. మరుదినమున వ్రపంచమున అతి ఉన్న కట్టడము 124 అంతస్తులతో నిర్మితమైన బుర్జ్ ఖలిఫాను సందర్శించిరి. జనవరి 10, 2011 న జరిగిన స్వాగతసభ యందు శ్రీస్వామీజీ తమ అనుగ్రహ భాషణమున - భక్తులందరును సాధ్యమయినంత వరకు మౌనము పాటించవలెననియు, తమ సంభాషణములను క్లుప్తంగా, అర్థవంతముగా, మధురముగా నుంచవలెననియు, అనవసరమైన మరియు పరుష పదములను పలుకరాదనియు, తద్వారా సంచితమొనర్చిన తక్కిని భగవన్నామ జపము, గురూపదేశముగా పొందిన మంత్రజపము చేయుటయందు వినియోగించవలసని ఉద్ఘోషించిరి. ఈ తక్కి సంచితము, వినియోగము ఒక బడ్జెట్ వలె రూపొందించి, ఆచరించిన బాగుటుందని అభిప్రాయపడిరి. ప్రతివారు తమతమ ఆధ్యాత్మిక సాధన యందు, యిప్పుడు లభ్యమవుతున్న ఆధునిక టెక్నాలజీని ఉపయోగించుకొనవచ్చునని, ముఖ్యముగా శ్రీస్వామీజీ కార్యక్రమములను, సందేశములను తెలుసు కొనవచ్చునని సూచించిరి. తదుపరి స్వాగతసభకు విచ్చేసిన షుమారు 200 మంది భక్తుల మధ్య తిరుగుతూ, భక్తులతో యిష్టాగోష్ఠి సత్సంగము గావించిరి.

మరునాడు అబుదాబీ ఎడారులలో నిర్మితమైన ఆల్ ఐస్ నగరమునకు చేరుకొనిరి. యిచ్చట 900 మీటర్ల ఎత్తుగల సైకత శిల్పశిఖరమున నిర్మించిన మెర్క్యూరీ గ్రాండ్ హోటల్ ను చూచి శ్రీస్వామీజీ అచ్చెరువునొందిరి. స్థానిక వాతావరణము కూడా ఆహ్లాదపు చిరుజల్లులతో స్వాగతము పలికనది. యిట్టి వాతావరణము ఈ కాలమున యిచ్చట సామాన్యముగా కానరాదని స్థానికులు

అశ్చర్యపడిరి. తదుపరి ఆల్బన్ పారడైజ్ వనమును సందర్శించిరి. యిచ్చట ఘమారు 2300 hanging flower pots కలవు. ఇది ప్రపంచరికార్థు. మరుసటి దినమున శ్రీస్వామీజీ వారికి అరేబియా ఎడారుల యందు గండుబాయి వైల్డ్ లైఫ్ కంజర్వేషన్ రిజర్వాయరు సందర్శన యందు గరుడపక్షి ఆహ్వానము పలికినది. అనంతరము హనుమ వాహనమున (ఓంటె) కొద్దిసేపు ఎడారి ప్రయాణము గావించిరి. ఈ సందర్శన యందు భక్తులనాశీర్వదించి, వారితో సత్సంగము గావించుటతో అష్టోత్తరతత విజయయాత్రలు ముగించినట్లయినదని పలికిరి. జనవరి 13, 2011 న భారతదేశమునకు తిరుగు ప్రయాణమయిరి.

109 విశ్వధర్మ విజయయాత్ర:

పరమపూజ్య శ్రీస్వామీజీ తమ 109 వ విశ్వధర్మ విజయయాత్ర యందు ఫిబ్రవరి 1 నుంచి 7, 2011 వరకు దక్షిణాఫ్రికా, సింగపూరు దేశముల యందు పర్యటించిరి.

జనవరి 30, 2011 న సింగపూరు నందలి దత్తభక్తులకు దర్శనమిచ్చి, ఆశీర్వదించి, శ్రీస్వామీజీ ఫిబ్రవరి 1, 2011న దక్షిణాఫ్రికా యందలి జోహాన్స్ బర్గ్ నగరమునకు చేరుకొనిరి. మరునాడు నగర పొలిమేరలలో గల బంగారు గనులను సందర్శించిరి. 3వ తేదిన నగర సమీపముననే గల లయన్ సఫారీ పార్కును సందర్శించిరి. ఈ సందర్శన యందు శ్రీస్వామీజీ సింహపు పిల్లలతో కలిసిపోయి, వాటితో ఆటలాడుకొనిరి. ఏనాటి అనుబంధము యిది!

అనంతరము ఎలిఫెంట్ సాంక్చురీ కుంపును సందర్శించి, అచ్చట గల టింబా, కుంబా అనే ఏనుగు పిల్లలతో కొలదిసేపు గడిపి, అనంతరము కుంబాతో కలిసి అచ్చట మనోహర కొండచరియలయందు విహరించిరి. 4వ తేదిన క్రుగర్ నేషనల్ పార్కునకు చేరుకొనిరి. అందలి ప్రైవేట్ సఫారీలాడ్డి యందు బస చేసిరి.

అనాటి సాయంకాలమున, మరునాడు ఉదయమున జరిపిన 6 గంటల సఫారీ యాత్రయందు ఏనుగు మందలను, ఖడ్గవృగముల గుంపులను, జిరాఫీలను, హైనా, ఇంపాల, జింకలు, అడవి జంతువులు, అడవి పిల్లులు, నక్కలు, దున్నలు, జీబ్రాలు, నీటిగుర్రములు, గుడ్లగూబలు, ముంగిసలు, రాబందులు, దేగలు,

కోతులు మొదలగు అనేక జంతువులను చూచిరి. కాని, ప్రపంచ ఖ్యాతినొందిన ఆఫ్రికా సింహములు కానరాలేదు. అనాటి రాత్రి, శ్రీస్వామీజీ మరునాటి వేకువనే సఫారీయాత్రకు వెళ్ళవలెనని సంకల్పించి, తెల్లవారుఝామున 5:20 నిఃకి బయలుదేరిరి. సరిగా 5.57 నిఃకి రోడ్డు ప్రక్కగా విశ్రాంతి తీసుకుంటున్న సింహరాజ కుటుంబము (1 సింహము+2 సివంగులు) దర్శనమిచ్చినది. వాటిని చూచి శ్రీస్వామీజీ వారు కూడా ఉత్సాహముగా ఫోటోలు తీసిరి. అలా వాటిని చూస్తూ ఘమారు అరగంటసేపు గడిపిరి. ఘమారు 11 గంటలకు లాడ్జి నుండి విమానాశ్రయమునకు వయనమయిన శ్రీస్వామీజీ బృందమునకు క్రుగర్ నేషనల్ పార్క్ మెయిన్ రోడ్ మీద నడుస్తూ ఆ సింహబృందము మరల దర్శనమిచ్చినది. గత 17 సంవత్సరాలుగ యిచ్చట డ్రైవర్ గా పనిచేస్తున్న శ్రీఆస్కార్, తన సర్వీసులో యింతవరకు సింహములు మెయిన్ రోడ్ పై తిరుగుట చూడలేదని, యిది ఒక వింతయని పలికి ఆశ్చర్యపోయినాడు. అవి శ్రీస్వామీజీ బృందమునకు వీడ్కోలు వలకుటకు వచ్చినట్లుగా అనుభూతి కలిగినది.

జోహన్స్ బర్గ్ చేరుకొనిన శ్రీస్వామీజీ ప్రియభక్తులు శ్రీమలాని గారి గృహమున వారి కుటుంబసభ్యులు, మరియు ఘమారు 100 మంది దత్తభక్తులకి దర్శనమిచ్చి, ఆశీర్వదించిరి. తదుపరి అన్నదాన కార్యక్రమము నిర్వహించబడినది. తదుపరి స్థానిక అప్రికన్ డ్రమ్స్ అండ్ డాన్స్ బాండ్ 30 నిమిషముల పాటు గావించిన ప్రదర్శనను తిలకించుటతో దక్షిణాఫ్రికా సందర్శన యందలి కార్యక్రమములు ముగిసినవి.

ఫిబ్రవరి 7, 2011న దక్షిణాఫ్రికా నుంచి బయలుదేరి, సింగపూర్ మీదుగా 8వ తేదీన హైదరాబాద్ నగరమునకు చేరుకొనిరి. జయగురుదత్త.

భక్తులకు సూచనలు

- 1) ప్రతి ఒక్కరూ ఫేస్ బుక్ లోని పుట్టు గం గారితో స్నేహం చెయ్యమని శ్రీస్వామీజీ వారి ఆజ్ఞ.
- 2) గాణగాపురంలోని విశ్వరూప దత్తక్షేత్ర మండల పూజ మార్చి 27 వ తేదీన జరుగును. భక్తులు ఈ కార్యక్రమములో పాల్గొనగలరు.

విశ్వరూప దత్త గురుసన్నిధి ప్రత్యేక క్రియా యోగ తరగతుల నివేదిక

నివేదిక: పండ్రవాడ గోపాలకృష్ణ

అందరు ఉత్కంఠతో ఎదురుచూస్తున్న మొదటి దత్తక్రియా యోగ తరగతులు గంధర్వపురమైన శ్రీనృసింహసరస్వతి నిర్గుణపాదుకాక్షేత్రమైన గాణగాపురంలో 10.2.2011 తేది సాయంత్రము 4 గంటలకు ప్రారంభమవటానికి 650 మంది యోగార్థులతో కూడిన సభాస్థలి ఆయత్తమైంది. ఆశ్రమప్రార్థన, గురుపాదుకా ప్రార్థన, క్రియా యోగ దేవీ ప్రార్థనలు, “జ్యోతివెలిగింది సద్గురు జ్యోతివెలిగింది” అనే స్వామీజీ వారి కీర్తనని యానన్మంది శ్రద్ధాభక్తులతో పరిస్తుండగా, శ్రీగురుదేవులు సాక్షాత్ శ్రీదత్తస్వరూపులు శ్రీశ్రీశ్రీ స్వామీజీ, శ్రీదత్త విజయానంద తీర్థ స్వామీజీ వారు వెంటరాగా జ్యోతి ప్రజ్వలన చేసి కార్యక్రమాన్ని శుభారంభం చేశారు. తదుపరి శ్రీసద్గురుమూర్తికి క్రియా యోగుల తరపున వస్త్రము, మాల సమర్పించి శ్రీసద్గురు ఉపదేశం అనుగ్రహించమని వేడుకొన్నారు.

శ్రీసద్గురుదేవుల ఉపదేశవచనామృత్ ఇలా సాగింది:

“ఇప్పుడు మీరు విన్న ‘జ్యోతివెలిగింది సద్గురు జ్యోతివెలిగింది జ్యోతివెలిగింది జీవుని చీకటి తొలగింది’ అనే పాట వేదార్థాన్ని యోగార్థాన్ని దాని గమ్యాన్ని తెలుపుతోంది.

యోగమంటే ఏమిటి? అనే ప్రశ్నకి సమాధానం, యోగార్థులకు పాటించవలసిన నియమాలను గురించి చెప్పుకుందాం.

యోగార్థులకు తెల్లనివస్త్రధారణ వలన పవిత్రభావన మనస్సులో కలుగుతుంది. తెలుపు సత్యాన్ని, శాంతిని తెలిపే చిహ్నము. అందువలన తెల్లనివస్త్రాన్ని యోగార్థులు ధరించాలి. సంగీతం వింటున్నా, క్రియా యోగం చేస్తున్నా నామపారాయణ లేక స్మరణ చేస్తున్నా వాటి అర్థం, భావం తెలుసుకోగలగాలి.

గురువు ఆయా దేశాకాలలకునుగుణంగా ఆయా బోధకలు (గురువులు) విషయాలను తెలిపివుంటారు. కాబట్టి, శిష్యుడైనవాడు ఏవిధంగానైనా, ఎవ్వరి ద్వారానైనా, ఎక్కడైనా తెలుసుకొన్న విషయాలు గురించి గురువును ప్రశ్నించకూడదు. గురువు చెప్పిన విషయాల్ని మాత్రమే గ్రహించి, అవగాహనతో సాధన చెయ్యాలి. తద్విరుద్ధంగా చేసే వారు యోగభ్రష్టులవుతారు. ఇతరులు చెప్పిన యోగ విషయాలను గురువు చెప్పిన విషయాలతో అన్వయించకూడదు.

నాదము, యోగము, వేదము అన్నింటిని మనం ఆదరించి, అభిరుచి పెంచుకొని ఆస్వాదించాలి. ఏ విషయానైనా సాధించాలనుకొంటే సాధన చేయాలి. సాధన వలన అనుభవం లభిస్తుంది. అందువలన క్రియాయోగ పుస్తకాన్ని పదేపదే చదివి మనస్సులో పదిలపరచుకొని దాని ప్రకారం సాధన బోధన చెయ్యాలి.

దత్తుడు తన శిష్యులకు రకరకాల పరీక్షలు పెట్టారు. వాటిలో నెగ్గినవాళ్ళు మాత్రమే ఆయన కృపను పాత్రులవ్వగలరు. బాహ్యంగా కనిపించే స్థితులను బట్టి గురువును భావించకూడదు.

పంటలో కలుపు మొక్కలు వున్నట్లు పెనువికారాలు యెక్కువగా వుంటాయి. అవి యోగానికి అవరోధాలు. వాటిని తొలగించి, బంధుమిత్ర, ఆధిభౌతిక, ఆధిదైవిక, ఆధ్యాత్మిక తాపత్రయాలు అధిగమించాలి.

ప్రతి ఒక్కరు ధ్యానం, యోగం, ఆసనం, వ్యాయామం అభ్యసించాలి. ఆహారనియమం తప్పక పాటించాలి. శరీరానికి తగని ఆహారాన్ని తీసుకోరాదు. శరీరస్థితి ఎలా ఉన్నా నిరాశకు గురి కాకూడదు. వ్యాయామప్రయత్నం మాన కూడదు. క్రమశిక్షణ, బుద్ధిని పెంచుకోవటమే యోగము. మనస్సు, వాక్కు, క్రియ సమంగా, సవ్యంగా ఉంటేనే యోగము ప్రాప్తిస్తుంది. శరీరం స్వస్థత చెందితే మనస్సు స్వస్థత చెందుతుంది. అప్పుడు యోగం అబ్బుతుంది. యోగాభ్యాసం వలన కండరాలపై నియంత్రణ వస్తుంది.

ఎవరి ఆత్మ వారికి గురువుగా భావించాలి. అద్దం వలె ఆత్మ మనకు సాక్షి. ఇంద్రియాలకు మనస్సు యోగం (నిగ్రహం) నేర్పాలి. ఆహారానికి తగ్గ వ్యాయామం చెయ్యాలి. ఏకారణం వల్లనైనా వ్యాయామం చెయ్యలేకపోతే ఆ రోజు ఆహారం తగ్గించాలి. బ్రహ్మచర్యం గురించి గురుదేవులు ఇలా చెప్పారు-

మానవజన్మ సార్థకత కోసం వివాహవ్యవస్థను రూపొందించారు. కానీ బ్రహ్మచర్యాన్ని పాటించటానికి వివాహం అంతరాయం కారాదు. అనేక ఋషులు, జ్ఞానులు వివాహమైనా బ్రహ్మచర్యం పాటించారు. అందువలన కామాతురతని తగ్గించుకోటానికి ఆహార నియమం ముఖ్యం.

యోగం నిలవటానికి చిట్కాలు-

ఇతరుల దుఃఖాన్ని పంచుకోవాలి.

ఎంతవరకు అవసరమో అంతవరకు మాత్రమే సంపద కలిగివుండాలి.

వైరాగ్యాన్ని గురువు ద్వారానే నేర్చుకోవాలి, అభ్యసించాలి.

ఇంద్రియాలను మన చెప్పుచేతలతో వుంచుకోవాలి.

ఈ ఆణిముత్యాలు విశ్వరూపదత్త సన్నిధిలో జాలువారి శ్రీసద్గురు వాక్యాలలో లభించినవి. వాటితోపాటు శ్రీగురుదేవులు నేర్పిన అనేక నాడీశుద్ధి వ్యాయామాలు, శక్తిసంతతమైన కొత్త ప్రాణాయామాలు, శ్రీగోపాలకృష్ణ, శ్రీరాజారావు, శ్రీ ఫణిశ్రీ, శ్రీమతి గీత చేసి చూపించి, అందరకూ ఆ మూడు రోజుల కార్యక్రమాలలో నేర్పించారు.

ఆస్థానవిద్యాధికారి బ్రహ్మశ్రీ కుప్పావేంకట కృష్ణమూర్తిగారు 2 రోజులు యోగార్థికి కలిగే విఘ్నాల గురించి, అవి తొలగించుకొనే కిటుకులు ఉపమానాలతో, కథలతో అందరికీ తెలిసేలా హాస్యోక్తంగా చెప్పారు.

విశ్వరూపదత్తాత్రేయ కుంభాభిషేక మహోత్సవాన్ని చూసే భాగ్యం, శ్రీవిశ్వరూపదత్త సన్నిధిలోని కెంపు పాదుకలకు స్వయంగా అభిషేకం చేసుకొనే అవకాశాన్ని ఈ దత్తయోగశిక్షణలో పాల్గొన్న వారందరికీ గురుదేవులు కల్పించారు. ఈ అభ్యాస తరగతులు 10తారీఖు ప్రారంభమై 12తారీఖున ముగిసినవి. చివరగా గురువుకు దక్షిణ సమర్పించి అందరు ధన్యత చెందారు. జయగురుదత్త

శ్రీ భూపతిరాజు సూర్యనారాయణ రాజు గారి ధర్మపత్ని

శ్రీమతి భూపతిరాజు సావిత్రి గారు

17. 12. 2010 శుక్రవారం భీమవరం లో స్వర్ణస్మరణారు.

శ్రీగురుదేవుల కృపవల్ల వీరి అత్తకు శాంతి చేకూరి, ఉత్తమసద్గతి లభించుగాక!

పరమపూజ్య శ్రీ శ్రీ శ్రీ గణపతి సచ్చిదానంద స్వామిజీ వారి
దివ్య ఆశీస్సులతో.....



ప్రముఖ ఫిల్మలలో నటులు

డా॥ కె. రమారాజేంద్ర

MD, DGO, DNB, MNAMS (New Delhi)

సారధ్యంలో

సంతానసాఫల్యతకు

కార్టిక్ దత్తా

ఉమెన్స్ కేర్ & టెస్టెట్యూబ్ బేబీ సెంటర్

సరసింహారావునాయుడు వీధి, సూర్యారావుపేట, విజయవాడ-2

అపాయింట్మెంట్ కొరకు

సెల్ : **92464 17882**

FACILITIES

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| అత్యాధునిక లాబ్ | ఐ | రీ థానలైజేషన్ సౌకర్యం |
| IUI, IVF, ICSI, TESA ప్రక్రియలు | ఐ | హైలెస్ట్ ప్రెగ్నెన్సీ మేనేజ్మెంట్ |
| ఎగ్ డొనేషన్ సౌకర్యం | ఐ | గర్భిణీలలో జి.ఎ., షుగర్ లకు ప్రత్యేక చికిత్స |
| సర్టిఫైడ్ సౌకర్యం | ఐ | పురుషావృత గర్భస్థావాలకు చికిత్స |
| 40 సం. పైబడిన స్త్రీలకు కూడా సంతానం | ఐ | టీనేజీ సమస్యలు |
| లేప్రోసోఫీ సంబంధిత ఆవరేషన్లు | ఐ | మీనోపాజీ సమస్యలు |

A Division of Srinivasaa Hospitals Estd.1963

“అక్షరం పలికింది”

- శ్రీదత్తవిజయానంద తీర్థస్వామీజీ

సేకరణ- రామ్ జీ

(డి.18.2.2011వ తేదీన శ్రీదత్తవిజయానందతీర్థ స్వామీజీవారు కర్నూలు ఆశ్రమంలో సాయంకాలం అర్చనానంతరం అనుగ్రహించిన అమృతభాషణము)

భగవంతుడు అక్షరరూపిగా ఉన్నాడు. కనుక ఆయనకు వినిపించే మాట ఏదో గమనించాలి. ఆ మాటే పలకాలి. నిజమైన భక్తి ఉంటే, మనం ఏ మాట అన్నా కూడా స్వామి వింటాడు. ఆయనను పిలిచినప్పుడు, మనతో ఆయన మాట్లాడతాడు.

మనకు ఆయన మాటలు వినగలిగే శక్తి రావాలి. అంటే నిరంతరంగా సాధన చెయ్యాలి. మనం ఒక రోజులోనే అన్నీ వచ్చేయాలి అంటాము. కానీ నిరంతరంగా సాధన చెయ్యము. మరిచిపోతాము. సాధనలో నైరంతర్యం అనేది చాలా అవసరం. అది గురువును మనస్సులో నిలుపుకోవటం వల్ల వస్తుంది. అది గురు సాన్నిధ్యంతో వస్తుంది.

‘అక్షరత్వాత్ పరేఽఽత్వాత్ ధూత సంసార బంధనాత్’ గురువు అక్షర రూపిగా ఉన్నాడు. అపధూత అయి ఉన్నాడు. అక్షర స్వరూపంగా జ్ఞానాన్ని ఇస్తున్నాడు. మనకు ఏ ఒక్క మాట నేర్పిన వారైనా కూడా వారంతా గురువులే.

‘అ’ అనే అక్షరం దిద్దించిన వారు కూడా గురువే. ‘అ’ అని పలికించారు వారూ గురువే. ‘నువ్వు చేసే పని బాగా లేదు’ అని చెప్పినవారూ గురువే. ఇలా పరమాత్మ మనకు అంతటా గురురూపంగా దర్శనమిస్తాడు.

కానీ పరమాత్మ జ్ఞానాన్ని ఎవరు కలిగిస్తారో, ముఖ్యమైన సందేశాన్ని ఎవరు చెబుతారో, ఎవరు మనలను మంచుదారిలో నడిపిస్తారో వారే సద్గురువు.

గురువు దిద్దించిన, పలికించిన అక్షరాలలోని సందేశాన్ని గమనిద్దాం. ఆ సందేశాన్ని గమనించి, ఆచరించినట్లైతే సంఘం బాగుపడుతుంది. అందరి మనసులలోని అశాంతి తొలగిపోతుంది. కనుక అక్షర సందేశాన్ని గమనిద్దాము.

‘అ’ - అంటే అమ్మ. అమ్మ నాన్నలను మరవద్దు. వారిని గౌరవించండి. బాగా చూసుకోండి, సేవించండి- అని ‘అ’ కారం చెప్పతోంది.

‘మాతృదేవో భవ’ అనే ఉపదేశం ఉపనిషత్తుల ద్వారా ఉపదేశించబడింది. మన భారతదేశం నుంచి ఇతర దేశాలకూ ఈ ఉపదేశం అందించబడింది.

ఉపనిషత్తులు వేదాలకు శిరోభాగం. శిరఃస్థానంలో ఉన్న అటువంటి ఉపనిషత్తులు ‘మాతృదేవో భవ, పితృదేవో భవ, ఆచార్యదేవో భవ, అతిథి దేవో భవ, సత్యం వద, ధర్మం చర’ అని చెప్పాయి.

వృక్షమూలాన్ని తడిపితే వృక్షం చిగురిస్తుంది. అలాగే మూలము అమ్మ, నాన్నలు. కాబట్టి వారిని బాగా చూసుకోవాలి, గౌరవించాలి దానితో అన్నీ సిద్ధిస్తాయి అని ‘అ’కారానికి అని అర్థం.

కొంతమంది ‘మాకు అమ్మ నాన్నలు ఏమీ చెయ్యలేదు. కనుక మేము వారికి ఏమీ చెయ్యము అంటారు. అది చాలా తప్పు. మహా పాపం. వారు జన్మనిచ్చారు. ఇంతకన్నా ఏమీ కావాలి? ఏమీ చెయ్యాలి? జన్మకు కారణం అయ్యారు కదా! అంతే చాలు. అదే తరించటానికి మార్గం.

‘కుపుత్రో జాయేత కృచిదపి కుమతా న భవతి’ ఎక్కడైనా చెడ్డ పిల్లవాడు ఉంటాడు కానీ, చెడ్డ తల్లి ప్రపంచంలో ఉండదు అని తంకర భగవద్వాదులు చెప్పారు. కొన్ని సందర్భాలలో అమ్మ, నాన్నల గురించి చెడువార్తలు చూస్తాం. కొంతమంది చెడు చెబుతారు. కొన్ని చెడు వార్తలు వింటూ వుంటాము. అవన్నీ చూసి, విని మనం చెదరకూడదు. అవి మనస్సులో పెట్టుకోకుండా తల్లిదండ్రులను గౌరవించాలి అని ‘అ’ కారం బోధిస్తోంది.

‘అ’ తరువాత ‘ఆ.’ ఈ కాలంలో ఎ,బి,సి,డిలు మాత్రమే పిల్లలకు తెలుసు. అ, ఆ, ఇ, ఈ లు తెలియవు. ‘అ’ అంటే ఆరోగ్యం. ఆరోగ్యాన్ని రక్షణ చేసుకో అని అర్థం. ఆరోగ్యం చాలా ముఖ్యమైనది, ప్రధానమైనది.

మనం అనేక పనులను చేస్తూ ఆరోగ్యాన్ని మరిచిపోతాము. దానితో ఆరోగ్యం క్షీణిస్తుంది. ఆరోగ్యం ఆహార, విహారాలమీద ఆధారపడి ఉంటుంది. ఆహారం బావుంటే ఆరోగ్యం బావుంటుంది. ఆరోగ్యం బాగా ఉంటేనే సాధన

చెయ్యగలం. దేవుడికి మ్రొక్కుగలం. అది బాగా లేకపోతే గుడికి వెళ్లలేము. సాధన చెయ్యలేము. అందుకనే శరీరానికి ఎంతవరకూ రక్షణ అవసరమో అంతవరకూ రక్షించుకొంటూ ఉండాలి. ప్రతిరోజూ అవసరమైనంత వ్యాయామం చెయ్యాలి. క్రియాయోగం చెయ్యాలి.

నేను తపస్సు చేస్తున్నాను అని మాలలు త్రిప్పితే లాభం లేదు. సరైన సాధన చెయ్యాలి. యోగంలో హఠయోగం కూడా చాలా ప్రధానమైనదే. పతంజలి యోగసూత్రాలలో హఠయోగం గురించి కొన్ని సూత్రాలలో చెప్పారు. వాటిని ఆచరించటం చాలా అవసరం. శరీరానికి వీలైనన్ని యోగాసూత్రాలను అభ్యసించాలి.

ఎనభై తొంభైయేళ్లలో హఠయోగం చెయ్యలేము. కనుక ఇప్పుడే యోగాన్ని అభ్యసించాలి. వయస్సు మీద పడేంతవరకూ మన పని మనమే చేసుకోవాలి. సోమరితనం వదిలినప్పుడే ఆరోగ్యం బాగుంటుంది. ఆరోగ్యాన్ని బాగా చూసుకో, రక్షణ చేసుకో అని 'అ' కారం బోధిస్తోంది.

తరువాత 'ఇ' కారం. 'ఇ' అంటే ఇల్లు అని అర్థం కదా! అంటే నీ ఇంటి గౌరవాన్ని నువ్వు రక్షించుకో అని అర్థం. ఇంటిని కాపాడుకోవాలి. దానికి ఎక్కడా భంగం కలగకుండా చూసుకోవాలి. ఇంటికి, దేశానికి, శరీరానికి మంచి పేరు తీసుకురావాలి. మంచి కీర్తిని సంపాదించాలి.

పిల్లలకు ఇలాగే బోధించాలి. ఇవేవీ వద్దు అనుకోవటం వైరాగ్యం కాదు. అది చెడుకు దారితీస్తుంది. కనుక మంచి మార్గంలో ఇంటి గౌరవాన్ని కాపాడుకోవాలి. తరువాత 'ఈ'. ఈ కారం ఈశ్వరుడిని గుర్తు చేస్తోంది. నిరంతరంగా ఈశ్వర స్మరణ చెయ్యాలి. ఏ సందర్భంలోనూ స్వామి స్మరణను మరచకూడదు. అభ్యాసం చేస్తూ ఉండాలి. 'కృష్ణ రామ, మాతా' అని నామస్మరణ చేయాలి.

ఏ దైవము ఇష్టమో ఆ దైవనామస్మరణ చేయాలి. కూర్చున్నా లేచినా స్మరణ చేస్తూనే ఉండాలి. స్మరణ నమయంలో హేళన చేసేవారిని పట్టించుకోకూడదు. నవ్వేవారు మనతో పాటు రారు. మన కష్టంలో పాలుపంచుకోరు.

అర్ధరాత్రి అయినా, అవరాత్రి అయినా పిలిస్తే వచ్చేది

భగవంతుడొక్కడే! అర్ధరాత్రి పిలిచావు కదా! నేను రాను - అని ఆయన అనడు. పిలిస్తే ఆయన విసుకోడు. కానీ వెక్కిరించేవారికి ఫోను చేసి చూడండి. విసుక్కుంటారు. 'ఇంత రాత్రి సమయంలో ఫోను చేస్తున్నాను, మీకేమైనా పిచ్చా? నిద్ర మాత్రలు వేసుకొని పడుకోండి' అని తిడతారు.

(సతేషము)

శ్రీమతి & శ్రీ నాల్గూ వెంకట సత్యమోహనరావు గార్లు

చి॥ సాయిదత్త హేమంత్ కుమార్ కు

(శ్రీమతి & శ్రీ చంద్రపట్ల బసవేశ్వరరావు గార్ల ద్వితీయ పుత్రుడు)

దత్తత మరియు ఉపనయనము

21.02.2011 శనివారం కంభంపాడు స్వగృహం లో జరుపుకున్నారు

ఈ చిరంజీవిపై శ్రీగురుదేవుల కృపాశీస్సులు వర్షించుగాక!

శ్రీమతి అప్పర్ల & శ్రీ వలేటి నాగేశ్వరరావు గార్ల పుత్రుడు

చి॥ కార్తికేయదత్త 4వపుట్టిన రోజు

26.02.2011 శనివారం మార్బాడులో జరుపుకున్నారు.

ఈ చిరంజీవిపై శ్రీగురుదేవుల కృపాశీస్సులు వర్షించుగాక!

శ్రీమతి & శ్రీ మంతెన శ్రీనివాసరాజు గార్లకు

కుమారుడు 19.11.2010 శుక్రవారం జన్మించినాడు.

ఈ చిరంజీవిపై శ్రీగురుదేవుల కృపాశీస్సులు వర్షించుగాక!

శ్రీమతి సత్యవతి & శ్రీ డి.రామమోహన్ గార్ల మనుమరాలు

చి॥ జయలక్ష్మి 2వపుట్టినరోజు

25.02.2011 శుక్రవారం హైదరాబాదులో జరుపుకున్నారు.

ఈ చిరంజీవిపై శ్రీగురుదేవుల కృపాశీస్సులు వర్షించుగాక!

శ్రీమతి భాగ్యలక్ష్మి & శ్రీ వడిగెల భూపతి గార్లు

తమ 50వ వివాహవార్షికోత్సవము

05.02.2011 శనివారం కరీంనగర్ లో జరుపుకున్నారు.

వీరిపై శ్రీగురుదేవుల కృపాశీస్సులు వర్షించుగాక!



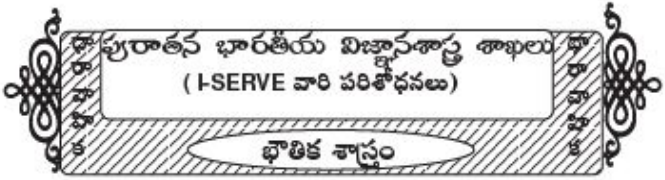
అనుభవములు

-- M. నటరాజ్, చీపురుపల్లి

నేను 2006 సంవత్సరములో మొదటిసారి స్వామీజీ దర్శనమునకై వచ్చాను. అప్పటికి నాజీవితమునకు గమ్యము లేదు. స్వామీజీని దర్శించిన తర్వాత శ్రీస్వామీజీ కృప వల్ల నేను Pentamedia Graphics, Diploma in film editing course అనుకోకుండా జరిగిపోయాయి. 2006 సం॥ములో నాకు శ్రీస్వామీజీ స్వహస్తాలతో స్ఫటికమాలను ఇవ్వటం, అది ధరించాక ఇదంతా జరిగినది. కానీ తప్పు చేశానో, ఒప్పు చేశానో తెలియదు. ఆ స్ఫటికమాలను నా స్నేహితుడు ఉదయ్ అనే వ్యక్తికి అకస్మాత్తుగా కాన్సర్ రావటం వలన ఆమాల నా దగ్గర ఉండేకంటే ఆయన దగ్గర ఉంటే ఆయన ఆరోగ్యము బాగుపడుతుందని ఆయనకు ఆ మాలను ఇచ్చాను. 15 రోజులలో ఆశ్చర్యంగా ఆయన కాన్సర్ నయం అవటం ఆరోగ్యం కుదుటపడటం జరిగినవి. 2008 సం॥ములో శ్రీస్వామీజీ హైదరాబాదు దుండిగల్ ఆశ్రమంలో శ్రీస్వామీజీ పవిత్ర పాదములను స్పర్శించటం, తర్వాత 24 గం॥లో ప్రఖ్యాత Flim Editor నాకు ఫోను చేసి తెలుగు సినిమాలకు Asst. Editor గా పనిచేయమనటం జరిగింది. శ్రీస్వామీజీ దయవలన పనిచేశాను.

2010 సం॥లో నా తండ్రిగారైన అప్పలనాయుడు వైద్యపరీక్షలలో కాన్సర్ అని రిపోర్టు వచ్చింది. డాక్టర్లు ఆపరేషన్ మరియు Chemotherapy కి సిద్ధమవమన్నారు. చాలా డబ్బుతో కూడుకున్న పని. అందులో Chemotherapy కి నాన్నగారు ఈ వయస్సులో భరించగలరా! అని బాధపడి స్వామీజీని వేడుకొన్నాను. చాలా అడ్డంకులు వస్తున్నా శ్రీకాకుళం ఆశ్రమానికి వెళ్ళి స్వామీజీ రక్ష తెచ్చి నాన్నగారికి కట్టి ఆపరేషన్ కు తీసుకువెళ్ళాను. ఆపరేషన్ ముందు మళ్ళీ పరీక్ష చేశారు. కానీ రిపోర్టు ఆశ్చర్యకరముగా అది క్యాన్సర్ కాదు, చిన్నకాయ అని తీసివేశారు. ఇదంతా స్వామీజీ కటాక్షము.

స్వామీజీ పాదములకు శతకోటి నమస్కారములు చేస్తూ ...జయగురుదత్త



ఈనాడు మనం భౌతిక శాస్త్రమని (ఫిజిక్స్ అని) పిలుస్తున్న శాస్త్రంలోని అంశాలన్నీ మన ప్రాచీన శాస్త్రంలో వేరు వేరు శాఖల్లో దద్దునమిస్తున్నాయి. వాటిలో కొన్నింటిని సంగ్రహంగా ఇప్పుడు పరిశీలిద్దాం.

అధునాతన యంత్రశాస్త్రం (మెకానిక్స్)లో చెప్పబడినట్లుగానే అయిదురకాల చలనాలు (యాక్షన్స్) పదార్థాలకున్నట్లుగా (క్రీ.శ.18వ శతాబ్దినాటి) తరస్కరింపగల ప్రథమాధ్యాయంలో ప్రస్తావించబడి వుంది.

ఉల్లేఖణాపక్షేపణా కుంచన

ప్రసారణ గమనాని పంచ కర్మాణి॥

పైకి ఎగురుట, క్రిందకు పడుట, ముడుచుకుపోవుట, చాచుట, కదలుట - అనే అయిదు రకాల లక్షణాలు ప్రతి పదార్థానికీ ఉన్నాయని దీనిలో స్పష్టంగా చెప్పబడింది.

అలాగే పదార్థాలకు స్థితి స్థావక శక్తి ఉన్నట్లుగా క్రీ.శ. 991 నాటి శ్రీధరాచార్య విరచిత న్యాయకందళీ అనే గ్రంథంలో పేర్కొనబడివుంది.

అలాగే క్రీ.శ. 12వ శతాబ్దినాటి రసార్థవం అనే గ్రంథంలో అయస్కాంతాల వివరాలు ఉన్నాయి.

అయస్కాంతాలలో అయిదు రకాలున్నాయి. (1) క్రామకం (2) చుంబకం (3) కర్షకం (4) ద్రావకం (5) రోమకాంతం - అని ఏకముఖీ, ద్విముఖీ, త్రిముఖీ, చతుర్ముఖీ, పంచముఖీ, ఐహముఖీ అని కూడా వాటిల్లో రకాలున్నాయి. అందులో మళ్ళీ ఒక్కొక్కటి పసుపు, ఎరుపు, నలుపు అనే మూడు రంగుల్లో దొరుకుతాయి.

అనగా ఆనాటికే 90 రకాల అయస్కాంతాలు లెక్క తేలాయి. కళ్ళజోళ్ళ

ప్రస్తావన యోగవాశిష్టంలో కూడా వుంది! ఆధునికుల లెక్కల ప్రకారం యోగవాశిష్టం క్రీ.పూ. 6వ శతాబ్దానికి చెందుతుంది. ఇక్కడ “ఉపనయనం” అనే పదానికి వ్యాఖ్యాత రంగుటద్దాల కళ్ళజోడనే అర్థం చెప్పాడు. చరక శుక్రతాది పురాతన ఆయుర్వేద గ్రంథాలలో కూడా స్పటికాక్ష్రాదులతో చేసిన ఉపనేత్రాల వివరణ వుంది.

మరాహమిహిరుడి (క్రీ.శ. 6 శతాబ్ది) బృహత్ సంహితలో ఇంద్రధనుస్సును గురించిన వివరణ యిలా వుంది.

“సూర్యస్య వివిధ వర్ణాః పవనేన విఘట్టితాః కరాః సాశ్రే!
వియతి ధనుః సంస్థానాః యే దృశ్యంతే తదింద్రధనుః”

(ఆకాశం మేఘవృతమై వున్నప్పుడు, గాలివలన చెదిరిన సూర్యుని వివిధ వర్ణ కిరణాలు, ధనురాకారంగా గోచరించి ఇంద్రధనుస్సుగా పేర్కొనబడతాయి).

కొలమానాలు

భౌతిక శాస్త్రం యొక్క అభివృద్ధికి మానవుడు వినియోగించే కొలమానాలు కూడా ఒక సూచిక!

(కొనసాగుచున్నది)

శ్రీమతి బట్ట వెంకట మహాలక్ష్మి & శ్రీ సజ్జ కోటయ్య గార్లు
తమ 36వ వివాహవార్షికోత్సవము

27.02.2011 ఆదివారం హైదరాబాదు లో జరుపుకున్న సందర్భంగా

శ్రీగురుదేవుల కృపాశీస్సులు అర్థిస్తూ....
సజ్జ మనోహర్, పావని, రాగ, మాధవి

శ్రీమతి విజయ & శ్రీ ఆకెళ్ళ విశ్వనాథ శర్మ గార్లు
తమ షష్టిపూర్తి మహోత్సవము

13.01.2011 గురువారం విశాఖపట్నం లో జరుపుకున్నారు.

వీరిపై శ్రీగురుదేవుల కృపాశీస్సులు వర్షించుగాక!

ఫోటోల వివరములు

- 4) దక్షిణాఫ్రికా పర్యటనయందు మృగరాజ కూనపై అనుగ్రహశీస్తులను వర్ణిస్తున్న శ్రీ స్వామీజీ
- 4) దక్షిణాఫ్రికా పర్యటనయందు మృగరాజ కూనపై అనుగ్రహశీస్తులను వర్ణిస్తున్న శ్రీ స్వామీజీ
- 5) 'పుట్టు గం' ప్రథమజన్మదిన శుభాకాంక్షల బ్యానర్‌ను శ్రీస్వామీజీ వారికి సమర్పిస్తున్న 'పుట్టు గం' టీం సభ్యులు

సూక్తిమంజరి (నవంబర్ 1991 భక్తిమాల)

మనస్సు శరీరం కలిస్తేనే మనిషి యేర్పడతాడు. కనుక మనస్సులకు వచ్చే వ్యాధులు మనస్సు, శరీరాలు రెంటిలోనూ దోషం వున్నప్పుడే వస్తూ వుంటాయి. మనిషిలో ప్రధాన భాగం మనస్సే. వ్యాధులలో గూడా ప్రధాన కారణం మనస్సే శరీరాన్ని శుభ్రంగా వుంచటానికి స్నానము, పుష్టిగా వుంచటానికి ఆహారము అవసరమైనట్లే, మనస్సును శుచిగా వుంచటానికి సత్సంగము, పుష్టిగా వుంచటానికి దైవభక్తి అవసరం. సహజంగానే మలినమవుతూ వుండటం శరీరం స్వభావం. ఇంద్రియాల కోరికలలో పడుతూ వుండటమే మనస్సుకు మాలిన్యం. దీనికి సత్సంగమే స్నానం. నిత్యమూ నీరసిస్తూ వుండటం శరీరానికి స్వభావం. నిత్యం శక్తిహీనమవుతూ వుండటం మనస్సు స్వభావం. భగవద్భక్తే దీనికి పుష్టికర ఆహారం. శరీరానికి లేనిది ఒకటి మనస్సుకు అధికంగా వుంది. అదే చంచలత్వం. ఈ శరీరం ఈ జన్మతోనే రాలిపోతుంది, కాని మనస్సు మాత్రం జన్మజన్మలకీ మన వెంటే వస్తుంది. కనుక మనం దీన్ని మరింత జాగ్రత్తతో భద్రం చేసికోవాలి. దీనికి టానిక్- నాదం. అందువల్లనే సత్సంగం, భక్తికి తోడు నాదము గూడా కలిపి సేవిస్తే మనస్సులోని మాలిన్యాలు పోయి, చాంచల్యం తొలగి, యీ జన్మలోనే అఖండానందం అనుభవానికి వస్తుంది.

STATEMENT ABOUT OWNERSHIP AND OTHER PARTICULARS OF

BHAKTIMALA

RULE- IV

1. Place of Publication : *Mysore*
2. Periodicity of Publication : *Monthly*
3. Printer's Name : *Dr. A.N. Swarna Prasad*
Whether citizen of India : *Yes*
Address : *Sri Ganapati*
Sachchidananda Ashrama,
Datta Nagar, Mysore - 25
Publisher's Name : *Sri Bhakti Mala Trust (R)*
by Dr. A.N. Swarna Prasad
Whether citizen of India : *Yes*
4. Editor's Name : *K.V. Krishna Murthy (Telugu)*
Dr. A.N. Swarna Prasad
(Kannada & English)
Whether citizen of India : *Yes*
Address : *Sri Ganapati*
Sachchidananda Ashrama,
Datta Nagar, Mysore - 25
5. Name and address of the : *Sri Bhakti Mala Trust (R)*
individuals who own the : *Sri Ganapati*
News paper : *Sachchidananda Ashrama,*
Datta Nagar, Mysore - 25

I, Dr. A.N. Swarna Prasad hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

01.03.2011

Mysore - 570025

(Sd) Dr. A.N. Swarna Prasad

Signature of the Publisher



BHAKTI MALA MONTHLY Regd News Paper - No 29690/76 March 2011

Registered with Dept. Of posts vide Regn. Nos.

KANNADA : KA/SK/MYS-97/2009-11; ENGLISH : KA/SK/MYS-85/2009-11 & TELUGU : KA/SK/MYS-95/2009-11

Licensed to post without Prepayment vide Licence Nos.

KANNADA : WPP-SK-3 ; ENGLISH : WPP-SK-1 & TELUGU : WPP-SK-2



Printed and Published by Dr. A.N. Swarnaprasad for
Sri Bhakti Mala Trust, Mysore at Lakshmi Narasimha Mudrana
Sri Ganapati Sachchidananda Ashram, Mysore - 570 025 (India)