

El Historiador Pinero

CONTENIDO

EL CORAZÓN CON QUE VIVO

- 2 Frases martianas**
Lic. Mirtha Fuenzalida González

HUELLAS EN EL PASADO

- Fechas históricas**
MSc. Nancy E. Ramírez Ramos

CONTAR LA HISTORIA

- 5 ¿Quién retrató a Fidel en Presidio Modelo?**
Lic. Wiltse Javier Peña Hijuelos

- 7 Cambio de nombres**
Lic. Wiltse Javier Peña Hijuelos

- 9 Aniversario 62 de la Radio Pinera**
Lic. Wiltse Javier Peña Hijuelos

- 11 La Uneac es una casa**
MSc. Julio César Sánchez Guerra

- 13 La máquina de levantar**
MSc. Julio César Sánchez Guerra

CONVOCATORIAS E INFORMACIONES

- 15 Convocatoria a participar en el proceso de otorgamiento de diplomas**
Secretariado Nacional de la UNHIC

NUESTRO ACCIONAR

- 19 Verano intenso, marcando el paso y enfrentando la pandemia**
MSc. Nancy E. Ramírez Ramos

CUMPLEAÑOS

- 22 Cumpleaños julio - agosto**
MSc. Nancy E. Ramírez Ramos

Equipo editorial

MSc. Nancy E. Ramírez Ramos

Lic. Estrella Heredia Díaz

Ing. José L. Hernández Fuentes

Lic. Mirtha Fuenzalida González

Lic. Michel Vega Fuenzalida

Lic. Yusney Zamora Vega

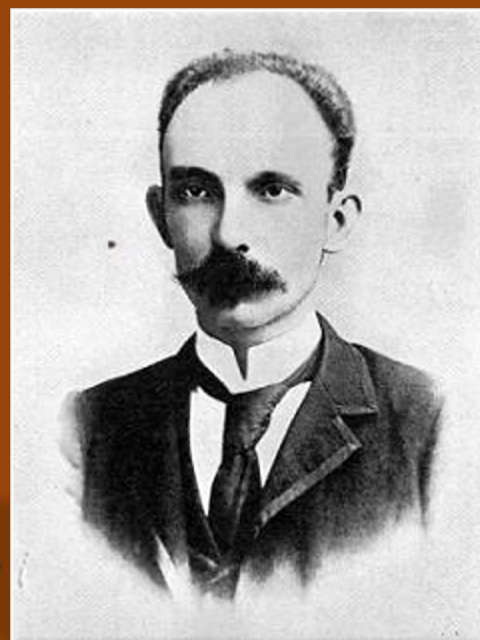
“Más bella que la luz del sol sobre la tierra es la de una buena acción sobre el rostro del bueno. La luz de las buenas acciones se parece a la luz de las estrellas”.

“Cartas de Martí”, La Nación, Buenos Aires, 31 de marzo de 1883, Obras Completas, Tomo 9, página 354.

“... el mérito no está en el éxito del acontecimiento [...] sino en el valor de acometer”.

Nueva York, 1882, Obras Completas, Tomo 7, página 223.

José Martí



H HUELLAS EN EL PASADO

JULIO 01

Día Nacional del Historiador Cubano en homenaje a Emilio Roig de Leuchsenring, quién el Primero de julio de 1935 fue designado como el Historiador de la Ciudad de La Habana.

07 - (1939) Nace Arturo Lince González en Cuneira, Guantánamo. Se incorporó al Ejército Rebelde en 1956, en el año 1957 formaba parte de la Columna No. 1, comandada por Fidel. Luego pasó al Segundo Frente Oriental, donde participó en varios combates. Al triunfar la Revolución fue ascendido a Capitán y posteriormente nombrado Director de la Agrupación Agropecuaria “Camilo Cienfuegos” en Isla de Pinos, en 1966 y el 21 de abril de 1968 fue nombrado Primer Secretario del Partido en la Isla de Pinos, cargo que desempeña hasta 1978.

10 - (1978) Inaugurado Museo Antimperialista, en saludo al XXV Aniversario del Moncada y el XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. Radicado en la antigua casa de Adolfo Kell. Estaba dedicado a mostrar la presencia de los norteamericanos en el territorio pinero.

17 - (2001) Falleció Mariano Rives Pantoja, destacado luchador pinero, miembro del Movimiento Revolucionario 26 de Julio, Alcalde Pinero durante los primeros meses después del Triunfo de la Revolución. Fue un conocedor de la Historia Pinera de todos los tiempos.

JULIO

- 26 - (1896) Los Deportados Políticos junto a un grupo de Pineros realizan un Alzamiento en Nueva Gerona con el fin de declarar la independencia de Isla de Pinos. Posteriormente una parte de los insurrectos se incorporarían a la lucha contra España en el Occidente de Cuba, lugar donde se encontraba el Lugarteniente General Antonio Maceo y Grajales combatiendo. La otra parte mantendría a la Isla de Pinos como un bastión inexpugnable de los cubanos. En ese hecho murieron cinco independentista; el pinero Bruno Hernández Blanco, los deportados políticos Emilio Vargas, Juan Iturriaga y los Hermanos Pimientas. Además se destacó la joven Evangelina Cossío Cisneros, una mujer en participar en aquella insurrección.
- 26 - (1989) Se le cambia el nombre al barrio Francoi y se le nombra Reparto "26 de Julio" en Nueva Gerona.
- 27 - (1989) Falleció en la Ciudad de La Habana Roberto Sánchez Bartelmy, más conocido por los pineros por Capitán Lawton. Fue combatiente del Ejército Rebelde, al llegar a la Isla de Pinos en 1967, ostentaba los grados de Primer Capitán. Laboró intensamente por el desarrollo del territorio, ocupando importante cargos en la Agricultura y en el Partido.
- 29 - (1973) Inaugurado el museo histórico Presidio Modelo, después de un amplio trabajo de restauración del Pabellón No. 1 del Hospital de aquel penal, sitio donde cumplieron sanción Fidel y el resto de los moncadistas, con una amplia exposición que reflejaba la presencia de aquellos jóvenes del centenario en la prisión.
- 30 - (1896) Llegó al puerto de Batabanó, en el vapor "Protector", los prisioneros por participar en el Levantamiento del 26 de Julio en Nueva Gerona, completamente amarrados. Entre ellos se encontraba la patriota Evangelina Cossío Cisneros, activa participante en aquellos acontecimientos. Los hombres complotados fueron encerrados en La Cabaña y Evangelina en la Casa de Recogidas, llamada San Juan de Nepomuceno.
- 30 - (1957) Caída de Frank País y Raúl Pujol en Santiago de Cuba. Día de los Mártires de la Revolución.

AGOSTO

- 02 - (1978) En un acto multitudinario frente a la escalinata del Edificio Central de lo que fuera el Presidio Modelo y en presencia del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, se proclamó el nombre de Isla de la Juventud, para el territorio pinero. Raúl Roa García, Vicepresidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, pronunció las palabras centrales de tan emotivo acto.
- 05 - (1895) Fallece Federico Engels, destacado investigador.

AGOSTO 12 - (1967)

El Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Primer Ministro del Gobierno Revolucionario, en acto de masas dejó inaugurado las presas “Viet Nam Heroico” y la “Briones Montoto”. Durante su discurso hizo un llamamiento a la juventud cubana, para que con su trabajo transformara la Isla de Pinos y la convirtiera en la Isla de la Juventud.

13 - (1987) Se inauguró el Telecentro Isla Visión como homenaje al cumpleaños del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. Inició sus transmisiones con una programación variada, donde se destacaba la informativa, histórica, educativa y cultural. Se ubicó en una vivienda adaptada para ese fin, en la calle 41 entre 24 y 26 en Nueva Gerona.

13 - (1926) Nace Fidel Castro Ruz, en Birán Holguín.

16 - (1951) Fallece Eduardo Renato Chibás, después de intentar contra su vida, para demostrar su honradez y vergüenza. Había estado en el Presidio Modelo de Isla Pinos, enviado por el dictador Eduardo Machado y Morales, donde permaneció hasta su caída, fue miembro del Directorio Estudiantil Universitario en 1927, que lucharon contra la Prorroga de poderes anticonstitucional. También lo hizo contra la dictadura de Mendieta-Caffery-Batista en la década del 30.

23 - (1889) Nació en La Habana, Emilio Roig de Leuchsenring, periodista, abogado e investigador histórico, quien profundizó en el estudio de los problemas sociales y políticos más agudos de Cuba. Realizó un amplio estudio sobre la Enmienda Platt, donde trata profundamente las implicaciones de Isla de Pinos en aquel documento. Nombrado el Historiador de la Ciudad de La Habana el Primero de Julio de 1935, labor que desempeña de forma brillante hasta su muerte.

23 - (1960) Fundación de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), siendo su Presidenta Vilma Espín.

25 - (1973) Quedó inaugurada la Sede de la Universidad de La Habana, en la Región de Isla de Pinos, la cual se ubicó en la casona de la calle Martí y calle 20, donde hoy se encuentra la sede del ICAP. En Nueva Gerona. Allí se podía estudiar Agronomía, Economía y Pedagogía. Las palabras de apertura estuvieron a cargo del Vicerrector de la Universidad de La Habana Orlando Olivera, y el resumen lo hizo Lázaro Mora, miembro del Comité Ejecutivo del Partido en la región.

31 - (1925) Fue aprobado por el Presidente de la Rep. de Cuba, Gerardo Machado y Morales un presupuesto de 250 mil pesos, puesto de inmediato en vigor, destinado a las primeras obras con el fin de construir lo que más tarde se llamó Presidio Modelo.

¿Quién retrató a Fidel en Presidio Modelo?

Lic. Wiltse Javier Peña Hijuelos

El Album Susini existió con su acartonada cubierta original hasta que a un museólogo bien intencionado se le ocurriera “la mejor forma de preservar sus fotografías”, trasladándolas a una nueva carpeta, moderna, con separador de papel cebolla, como se conservan hoy en el Museo Municipal de Historia.

Sus excelentes impresiones sobrepasan los 100 años, y el blanco y negro originales tornaron a un color herrumbroso; pero atesoran los mejores paisajes pineros de antaño, las calles coloniales y su ambiente, así como el esplendor de los bucólicos bungalós, anteriores a la estampida norteamericana ocasionada por la firma del tratado Hay-Quesada, en 1925. Durante mucho tiempo no pude responder a una interrogante crucial, ¿quién nos legó tanta belleza histórica? Hoy lo supe y se lo comparto. Fue Amelia D’Alerta Susini, y lo dedicó a su madre. Hermana de Hugo, el padre de Víctor Hugo D’Alerta Soto. Un italiano- argentino que engendrara aquí a nuestro Garibaldi D’Alerta Pérez, Gari, hoy reconocido maestro del lente geronense.

El padre de Gari, creció dentro de Presidio Modelo donde Hugo, su antecesor, era el fotógrafo oficial y vivían los D’Alerta. Estudió en la Escuela Nacional de Fototécnica de Cuba, la misma donde se formarían otros retratistas ahora bien conocidos como Sala o Korda.

Víctor Hugo D’Alerta Soto fue más que fotógrafo profesional. De sus retratos al óleo se conserva al menos uno, en la sala de Gari. Construyó además un barco de pasajeros, El Intrépido, con forma de zepelín; aerodinámico y cerrado en cubierta, como una lancha Komet. Algo muy superior a la técnica de su tiempo. Pero la Compañía de Vapores de Isla de Pinos (The Isle of Pines Steamship, Co.) tenía la concesión de la ruta Gerona-Batabanó, interpuso la ley y no le permitió navegar en aguas pineras.

El Intrépido tuvo un contrato corto para el abastecimiento, reparación y asistencia a los faros, donde demostró excelentes condiciones maríneas en condiciones inusuales; pero luego nadie le buscó jamás -anulado por intereses poderosos- y en su amarradero a la margen contraria del río Las Casas, como un apestado, estuvo inerte por largo tiempo hasta que... “por su casco podrido y mal estado técnico, se le prohíbe navegar”



A la derecha, barco "El Intrépido" a punto de ser llevado al desguace final, construido por Víctor Hugo D'Alerta Soto.

Fue su constructor frustrado, aquel pintor al óleo y fotógrafo heredero, Víctor Hugo D'Alerta Soto, quien hiciera un insospechado aporte a la historia de la nación: **las excelentes fotos tomadas a Fidel y los moncadistas**, al completar sus expedientes en Presidio Modelo.



Fotos tomadas por Víctor Hugo D'Alerta Soto, el 15 de mayo de 1955. Saliendo Fidel con sus compañeros moncadistas del Presidio Modelo.

Cambio de nombres.

Lic. Wiltse Javier Peña Hijuelos

Yo escuché cuando dijo: “No Santa Bárbara... ¡La Bárbara!” porque en ese momento no se le ocurrió lo de La Demajagua. Dijo... ¡La Bárbara! “Y nada de Santa Fe... ¡La Fe!” -así recuerda el cambio de nombres de estos dos poblados principales el escritor José Antonio Quintana Vega, uno de los tantos jóvenes que aquel día, en noviembre de 1967, colmaban el recién estrenado Parque del Guerrillero Heroico, en Nueva Gerona.

Entre las pancartas desplegadas por los integrantes de las primeras columnas juveniles agropecuarias, casi niños en su mayoría, una consigna se destacaba: “Recuperar lo perdido y avanzar mucho más”.

Quien hacía uso de la palabra era el capitán Julio Tarraud Carrillo, miembro del Comité Central del Partido y delegado del Ministerio del Interior en este territorio.



Escritor José Antonio Quintana Veiga.

Dos años atrás, al presentar la composición del primer máximo órgano de la organización partidista, el Comandante en Jefe dijo: “Entre sus miembros está el capitán Julio Tarraud, casi desconocido... pero quien está haciendo un gran trabajo (...) en Isla de Pinos”

Era el momento en que aquí se trenzaban los esfuerzos mayores para enfrentar los destrozos ocasionados por el ciclón Alma, y a nivel de país se agudizaron las contradicciones con la iglesia -por razones que ahora todos conocemos- y se hacía más fuerte un marcado sentimiento anti religioso.

“Tarraud no era tan joven -recuerda Quintana--... tenía el alto del cubano promedio, aindiado, y quizás un poco trabado de cuerpo; o sea, no delgado sino... compacto, sin ser

obeso. Fue el jefe de Presidio Modelo hasta su desactivación y luego pasó a otras responsabilidades”

En aquel acto, junto a Quintana estaba un hombre con más de 60 años, uno de tantos compulsado por la efervescencia de la juventud, pero quien tuvo, ante el cambio de nombres que nadie rechazó, una reacción muy particular. Dijo casi entre dientes: “!A que no le cambian el nombre a la calle San Lázaro, o a la provincia de Santa Clara?” Viró la espalda, y se fue.

En ese momento, rememora Quintana, “no asimilé la reacción de aquel individuo. Pensé: Mira este, ¡qué negativo!”

Meses después, los cambios continuaron e inclusive se tuvo la fineza de buscar nombres de mártires para sustituir a sus homónimos de largo ancestro pinero. Surgieron así Delio Chacón, Ciro Redondo, Paquito Rosales y otros.

Al paso del tiempo, quizás alguien considerara que: “alguna razón tendrían los pineros para hacer eso” Pero hoy sabemos no fue de los pineros de quien surgió la idea renovadora.

Felizmente, para la historia, a Santa Clara nunca se le cambió el nombre. Y en La Habana, según acaba de publicar Ciro Bianchi, en *Juventud Rebelde*, se cuida muy bien y preserva el motivo de otros tiempos -importante valor agregado para el turismo-: “Nueve calles llevan el nombre de San Francisco. Otras cinco el de San Martín. San José y San Carlos aparecen cuatro veces cada una. San Cristóbal (...) dos veces. Santa Catalina se reitera en cinco calles, seguidas por Santa Ana y Santa Teresa, tres veces cada una”.

Aniversario 62 de la Radio Pina.

Lic. Wiltse Javier Peña Hijuelos

Llegaron cuando concluyó la salida al aire del programa. Eran dos hombres y una mujer no muy afables, por cierto; tres funcionarios de alto rango. “Los compañeros



son... del Comité Central” -los presentó Pedro López Cerviño, el director de la Emisora.

Nos saludaron con un ligero apretón de manos que me pareció distante, solo cortés.

“Vienen por el programa de ustedes... -explicó Cerviño, pero se corrigió de inmediato-: ... de nosotros”

Nunca fue jefe capaz de esquivar el cuerpo. Así era él.

Uno de los visitantes, el más joven, inició el diálogo: “Escuchamos el programa... lo monitoreamos a lo largo de toda su transmisión. Y nos pareció ágil, fresco y bien diseñado. ¿Quién elaboró la Carta de Estilo?”

Los otros dos creadores, Cerviño y yo levantamos la mano a un tiempo.

El hombre sonrió. Cerviño sonrió también, algo confuso, abrió una gaveta de su buró, extrajo un file y se lo tendió. El segundo hombre del grupo, un mulato de brazos muy largos, lo tomó en sus manos.

Nos sabíamos su contenido de memoria: “Un programa diseñado para recibir los planteamientos de la población, verificarlos y darle respuesta inmediata en la voz de quienes tienen la responsabilidad de cumplir y hacer cumplir tal encargo social”.

“¡Sáquele tres copias!” -indicó la mujer que hasta entonces no hablara, y se lo devolvió a Cerviño.

Entró la Secretaria y dejó un termo junto a las tazas para café.

“A lo largo del programa... -continuó el más joven- consultamos a los oyentes. Y su respuesta... ¡fue muy buena!”

“Nos preocupa solo una cosa -dijo ahora la mujer, sin dudas la jefa del grupo-: ¿Y si se nos va la mano? Un programa así... es totalmente nuevo para la radio cubana. No hay experiencia. Es poner a moverse una fuerza muy poderosa. Y eso puede ser... en el mejor de los casos, contraproducente. ¿Me explico?”

“¡Perfectamente! -intervino el decano de nuestro grupo-. Y lo tenemos en cuenta, compañera, pero mucho se lleva invertido en darle educación, instrucción y cultura a nuestro pueblo. En sembrar valores... Quizás ya tengamos la cosecha madura y todavía estemos pensando que nos falta un poquito. Y en consecuencia, nos autocensuramos. Yo continuaría adelante. Y si nos vamos un poquito a babor o a estribor, pues... a corregir el rumbo, que para eso... ¡en el mar andamos!”

Intercedí entonces:

“Somos ahora mismo... una gran fuerza de choque. Y lo sabemos. Tenga en cuenta que Miguel Álvarez, el Presidente de nuestra Asamblea, le especificó a todos los miembros del Gobierno: “Voy en el jeep, y lo hago oyendo Radio Caribe en la Calle. Me bajo y dejo al chofer a la escucha de la Emisora. Regreso y le pregunto: ¿Qué dijeron? ¿Qué respuesta dio el director de esa empresa? ¿Su respuesta fue satisfactoria, hay solución o no? ¿Y para cuándo la vamos a tener?”

Cerviño sirvió el café.

Un rato después, ya en otro ambiente, recibíamos el espaldarazo oficial: “Si ustedes tropiezan y algo no les sale bien -dijo la jefa de grupo-, eso no va a perjudicar tanto. Resulta muy interesante lo que están haciendo. Y puede ser muy beneficioso”

Un año después, casi cada emisora, hasta las nacionales, tenía un programa de corte muy similar al nuestro. Y aunque el lema fuera otro, la esencia era la misma: “Radio Caribe dice lo que sabe/porque sabe lo que dice: ¡está en la calle!”.

La Uneac es una casa.

MSc. Julio César Sánchez Guerra.

Es el aniversario 60 de su fundación. Su nacimiento representa el tiempo de la herejía y de la revolución de la crítica, nacidas en medio de conflictos adentro y afuera; intento de alianza estratégica entre la política y el arte.

No estuvieron ajenos los dogmas que lesionaron tejidos sensibles de la cultura. El recorrido de este tiempo exige clarificar los errores para comprender el peligroso hábito de las exclusiones,

o discursos lineales que no incorporen la riqueza de la vida con el doctorado de la gente anónima. Los errores pudieran perdurar o reaparecer con otros rostros si no se cuidan o cultivan las ideas, los principios.

Hoy son muchas las amenazas, los desafíos y las oportunidades, en un mundo tan diferente

¿Qué es la Uneac? Una casa, un país, un universo, fibras y venas de un mundo global que arde, y no puede permitir que otra vez Nerón ... , es un poema, una canción, un cuadro del alma humana, es mucho más que una vanguardia: Es camino de redención para advertirnos ...

que deja latentes los viejos dilemas de la justicia y libertad humana.

¿Retos? Un montón: El discurso político debe adelantarse a una realidad que exige de interpretación para su transformación. Ese asunto no lo resuelven las vanguardias, sino el genio

colectivo, desde el que cose un zapato, el que cierra una herida o el que lleva por corazón una mariposa y medita sobre lo invisible del mundo.

El arte y la política convergen sin perder su fisionomía. Martí lo tenía clarísimo: «La política es el arte de hacer felices a los hombres». Ello exige creatividad, vaticinio, apretujar en el

mismo abrazo la estética y la ética.

Amar, o realizar la unidad, nos conduce a estimular y comprender la diferencia, respetar la mirada del otro desde la alteridad que incorpora los saberes: echar a un lado los prejuicios y las miradas por encima de los hombros. A la libertad de expresión hay que incorporar la expresión de la libertad, desde la Isegoría de la antigua Grecia: no solo se trata de decir lo que se piensa, sino decirlo bien, sin mentir, humillar o irrespetar.

Necesitamos el pensamiento esférico que registre la totalidad de los acontecimientos, sin esquematismos ni falsos dualismos. Vivimos en un mundo cada vez más vigilado y estandarizado; hay alianzas entre sentirse feliz y ser esclavos, ya las sirenas no necesitan cantar para que los compañeros de Ulises se arrojen al mar.

Es precisa la cultura de un pensamiento crítico que enfrente, desde otras alternativas, la colonización mental advertida por Martí en el Ensayo Nuestra América.

Aunque para algunos sea difícil comprenderlo, la hegemonía de Estados Unidos cede terreno; también ante el coloso vecino hay que alzar nuevos discursos, ahondar en sus mejores valores y representantes como lo hizo Martí en el siglo XIX. Observar atentamente aquella imagen que no disminuía su visión antimperialista: «De virtudes y defectos son capaces por igual sajones y latinos».

Dentro de casa andamos con nuestros defectos. Afuera es el bloqueo; adentro, el empacho. Hay que sobarse con todas las manos y gajos del monte cubano y a la cubana.

La Uneac es una casa, un país, un universo, fibras y venas de un mundo global que arde, y no puede permitir que otra vez Nerón toque la lira ante las llamas de Roma.

Un poema, una canción, un cuadro del alma humana, es mucho más que una vanguardia: Es camino de redención para advertirnos que la belleza no es la cabeza perdida de La Victoria de Samotracia. El arte, que no es panfleto, no puede olvidar echar su suerte «con los pobres de la tierra» y con los ricos de espíritu.

La máquina de levantar.

MSc. Julio César Sánchez Guerra.

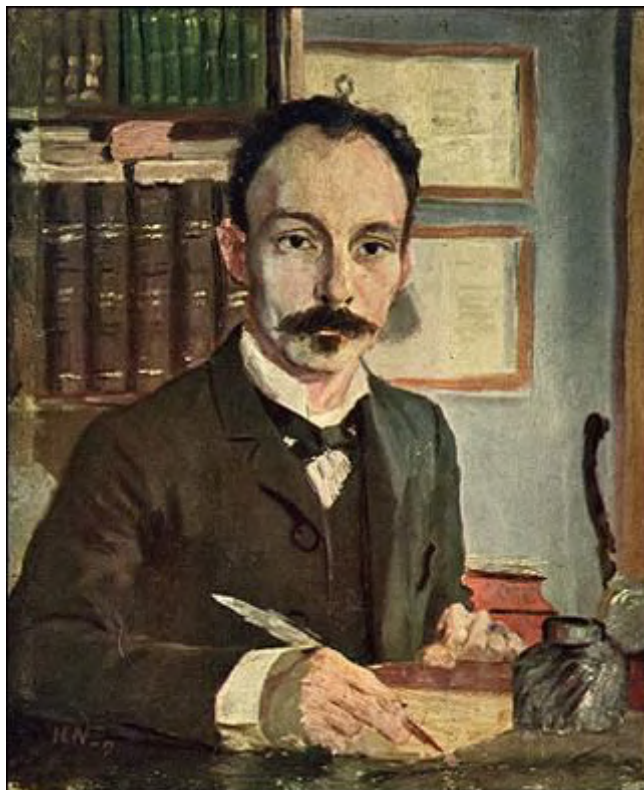
Ciento treinta años después, siguen existiendo en EE. UU: las «máquinas de levantar».

Martí vivió en EE. UU entre 1880 y 1895. Cuando se leen sus crónicas escritas para diversos diarios de Latinoamérica, allí pueden verse las entrañas de la sociedad norteamericana. Nada escapa a su mirada ahondadora: la ciudad con sus palacios; la maravilla; el Presidente, el bandido, las costumbres, el pugilato de los hombres, los inviernos en el alma de los pueblos.

El 9 de agosto de 1886 escribe una carta a La Nación de Buenos Aires (así llamaba a sus crónicas), donde abordaba entre otros asuntos: «Cleveland y su Partido. Cruel tratamiento de los presos en la penitenciaría».

Comenta las contradicciones entre el Presidente de la Casa Blanca y su partido; el vicio de los políticos que no quieren representar los intereses de toda la nación. Y apunta Martí: «El egoísmo levanta los pueblos y los pierde». A propósito de esa palabra, levantar; José Martí denunció un método de tortura que, por aquellos días, se aplicaba en la prisión del Estado de Nueva York: «La máquina de levantar».

La prisión gozaba de fama de ejemplar y clemente. Pero, el «curioso» periodista supo, por los presos, que allí... «alzar los ojos es tener encima una red de látigos»; que hay



«privilegios para los serviles y espías»; que «no ven allí en cada preso una criatura a quien mejorar y compadecer, sino bestia que ha de halar en agonía una tarea enorme».

No hay dudas de que nuestro Apóstol conoció de muy cerca aquel horror, por eso afirma: «El curioso que fue a la prisión vio aún luciente en los ojos de uno de esos infortunados el reflejo mortal de la otra vida. Criaturas de barro parecen aquellos hombres sombríos y macilentos: y en la cara amarilla les relampaguean los ojos viscosos como los fuegos fatuos sobre una sepultura».

Dejemos que sea Martí, con esa capacidad de captar los detalles, quien haga pasar, como una cinta cinematográfica, una visión del horror:

«No ha habido en cinco años presos puesto en ella que no pidiese clemencia a los cuarenta segundos; los cuelgan por las manos esposadas, de una especie de horca que van subiendo los alcaides lentamente; las esposas les cortan las carnes; la circulación cesa en los brazos; las puntas de los pies vagan por el suelo; los alaridos espantables detienen en el aire los martillos de los presos que escuchan desde sus talleres; y el color no se lo detienen en las mejillas, porque allí no hay una sola mejilla con color: sacan en brazos al preso del potro, y luego lo echan a andar, como una fiera deshuesada».

¿Podía esa sociedad, con tales castigos que nos recuerdan las torturas medievales, ser ejemplo de las repúblicas nuevas de Nuestra América? En la respuesta a esa pregunta estaban las advertencias martianas.

Ciento veinte años después oímos hablar de la cárcel de Abu Ghraib en el Irak ocupado en nombre de la libertad. Otra vez la tortura hasta la muerte, con una risa sádica y enferma; espaldas acribilladas a latigazos; perros en la cara; pequeñas pirámides de hombres desnudos y humillados; juegos a muerte; libros sagrados en los inodoros...

¿Y la libertad, y los derechos humanos, y la democracia? Esas son también palabras para confundir a los que sueñan con la verdad, para dominar a los que no conocen las entrañas de los imperios. Lo cierto es que la tortura y el terror vienen en ese país desde el siglo XIX.

Desde los propios Estados Unidos, Martí los denuncia con un dedo que apunta a una prisión del Estado de Nueva York, donde se levantaba a un hombre para matar sus mejores esperanzas.

Convocatoria a participar en el proceso de otorgamiento de diplomas.

Secretariado Nacional UNHIC

La Unión de Historiadores de Cuba convoca a sus secciones de base y filiales a participar en el proceso de otorgamiento de los Diplomas instituidos para reconocer la labor meritoria que desarrollan sus asociados en los perfiles profesionales en que se desempeñan.

Para el año 2022, cuyo proceso se realizará en el 2021, los seis diplomas que se entregarán serán los siguientes:

DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO FERNANDO PORTUONDO DEL PRADO

Se otorga a los asociados que a lo largo de su vida profesional acumulan méritos sostenidos en el campo de la enseñanza de la Historia en cualquiera de los niveles e instituciones del país, la dirección docente, y/o la investigación de la historia de la educación, la cultura física y el deporte, y se distingan por la solidez, integralidad y científicidad de su obra, acreditada en una reconocida trayectoria docente y/o en publicaciones académicas y divulgativas, programas docentes, libros de textos; impartición de postgrados, seminarios y maestrías, además de poseer otros premios y distinciones de reconocida validez.

Se confiere a las instituciones académicas, centros educacionales, culturales y asociaciones, que acumulan méritos sostenidos en su trayectoria profesional, en el campo de la enseñanza de la Historia en cualquiera de los niveles e instituciones existentes del país, y/o la investigación de la historia de la educación, la cultura física y el deporte, acreditados en los resultados de sus investigadores y docentes, a través publicaciones científicas y divulgativas; impartición de postgrados, seminarios y maestrías, además de poseer otros premios y distinciones de reconocida validez.

DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO JOAQUÍN LLAVERÍAS MARTÍNEZ

Se otorga a los asociados que acumulan méritos sostenidos a lo largo de su vida profesional, en el campo del desarrollo de los archivos históricos, con aportes destacados en la archivística, la preservación, la clasificación y puesta en la circulación académica de colec-

ciones y documentos de alto valor para la comprensión de nuestro pasado.

Se concede a los Archivos Históricos, que acumulan méritos sostenidos a lo largo de su existencia, en el campo de la preservación, investigación y divulgación del patrimonio histórico documental, así como en la prestación de servicios científico técnicos, acreditados en la calidad de su aporte al trabajo de la investigación científica y en los resultados de sus especialistas, en publicaciones académicas, científicas y divulgativas, así como la impartición de cursos de postgrados, seminarios y maestrías sobre el tema, además de poseer otros premios y distinciones de reconocida validez.

DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO MAYOR GENERAL MÁXIMO GÓMEZ BÁEZ

Se otorga a los asociados que acumulan méritos sostenidos a lo largo de su vida profesional, en el campo de la historia militar y la investigación en cualquiera de sus ramas, y se distinguen por la solidez, integralidad y científicidad de su obra, así como la impartición de cursos de postgrados, seminarios y maestrías sobre el tema, además de poseer otros premios y distinciones de reconocida validez.

Se confiere a los museos, instituciones académicas, centros culturales y educativos y asociaciones, que acumulan méritos sostenidos a lo largo de su existencia, en el campo de la historia militar, acreditados en los resultados de sus museólogos, investigadores y docentes, a través del desarrollo de colecciones, el rescate y atención de sitios históricos, publicaciones científicas y divulgativas, formación de combatientes y oficiales, así como la impartición de cursos de postgrados, seminarios y maestrías sobre el tema, además de poseer otros premios y distinciones de reconocida validez.

DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO LUIS MONTANÉ DARDE

Se otorga a los asociados que acumulan méritos sostenidos a lo largo de su vida profesional, en el campo de la arqueología y la espeleología y se distinguen por la solidez, integralidad y científicidad de su obra acreditada en descubrimientos, nuevos estudios, publicaciones, catálogos, así como la impartición de cursos de postgrados, seminarios y maestrías sobre el tema, además de poseer otros premios y distinciones de reconocida validez.

Se concede a las instituciones académicas, universidades, museos y asociaciones, que acumulan méritos sostenidos a lo largo de su existencia, en el campo de la arqueología y la espeleología, distinguiéndose por la solidez, integralidad y científicidad de su obra, acreditados en la calidad de su aporte al trabajo de la investigación científica, la preservación de patrimonio arqueológico y espeleológico, la divulgación y los resultados de sus especia-

listas, en publicaciones académicas, científicas y divulgativas, así como la impartición de postgrados, seminarios y maestrías sobre el tema, además de poseer otros premios y distinciones de reconocida validez.

DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO JOSÉ ANTONIO PORTUONDO VALDOR

Se otorga a los asociados que en el campo de las investigaciones de la historia cultural, acumulen méritos sostenidos en su vida profesional, con una obra que se distinga por su solidez, integralidad, científicidad, acreditada en estudios, publicaciones académicas y divulgativas, así como la impartición de cursos de postgrados, seminarios y maestrías sobre el tema, además de poseer otros premios y distinciones de reconocida validez.

Se otorga a las instituciones académicas, centros culturales y educacionales, museos y asociaciones, que acumulan méritos sostenidos a lo largo de su existencia, en el campo del estudio, rescate, preservación, divulgación y gestión de la historia cultural, además de poseer otros premios y distinciones de reconocida validez.

DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO FERNANDO RODRÍGUEZ PORTELA

Establecido para reconocer el quehacer de los jóvenes historiadores, se otorga a los miembros de la UNHIC hasta 35 años de edad, por los resultados en su actividad en la investigación, la docencia, la conservación y la promoción de la historia en cualquiera de los perfiles profesionales en que se desempeñan los afiliados dentro de la asociación y por su aporte a sus actividades.

Sus otorgamientos se realizan de acuerdo a las siguientes **Bases:**

- ♦ Podrán ser propuestos todos los miembros de la Unión de Historiadores de Cuba que desarrollan su labor profesional en Cuba y con carácter excepcional, profesionales extranjeros de relevantes aportes y actitud respetuosa hacia el pueblo cubano.
- ♦ Las propuestas se harán por las filiales.
- ♦ La documentación a presentar debe contener en cada caso, el curriculum vitae (con énfasis en el desempeño exigido para el diploma de que se trate); avales del centro de trabajo (si es trabajador en activo) de la filial y sección especializada y una foto.
- ♦ Los Secretariados Provinciales de la UNHIC crearán un grupo de trabajo para analizar las propuestas recibidas y certificar las que cumplan con los requisitos establecidos.



- ◆ Este resultado se analiza en reunión del Comité Ejecutivo Provincial que aprueba hasta tres (3) propuestas por cada diploma para su envío al Comité Ejecutivo Nacional. El Secretariado de la filial se responsabiliza con el llenado del modelo correspondiente, firmado por el presidente y vicepresidente.
- ◆ El vicepresidente primero de la UNHIC y los vicepresidentes de filiales supervisan que las propuestas cumplan con los requisitos formales establecidos y organiza el proceso de aprobación final.
- ◆ El cierre del envío de las propuestas a la sede nacional de la UNHIC será el 15 de octubre de 2021.
- ◆ El Comité Ejecutivo Nacional, en su reunión de diciembre de 2021, creará entre sus miembros comisiones de trabajo para evaluar las propuestas y proponer al pleno los afiliados que deben recibir los diplomas.
- ◆ Los diplomas se entregarán en los actos provinciales por el Día del Historiador Cubano en 2022.

Verano intenso, marcando el paso y enfrentando la pandemia.

MSc. Nancy E. Ramírez Ramos

Con muchas complejidades y venciendo obstáculos, la Unión de Historiadores ha concluido la Jornada Nacional por el Día del Historiador en el país, la Covid-19 nos ha arrebatado la vida de muchos familiares, amigos y colegas, nos ha afectado enormemente en el plano personal y al país, hemos tenido que cambiar planes; pero todos unidos venceremos esta batalla.

Un número considerable de nuestros asociados se han mantenido en los centros de aislamientos, en particular en el centro educacional “José Maceo”, renunciando a sus vacaciones, se han desempeñado en varias tareas, otros han cumplido otras tareas en los consejos populares y comunidades, por ello la UNHIC, les reconoció su quehacer con una carta personal e incluso a instituciones.

Aunque las condiciones de vida no son normales se han realizado las reuniones en las diferentes Secciones de Base, lo que ha permitido entregar los Diplomas a los Destacados en el año, las cartas de Reconocimiento para los asociados que han cumplido tareas en el enfrentamiento a la Covid-19 en diversos escenarios, también se hizo entrega del nuevo carné. Estos encuentros fueron propicios para el cumplimiento de tareas internas y de funcionamiento de la asociación.

El Día del Historiador, que es el Primero de Julio, en homenaje al destacado historiador, Dr. Emilio Roig de Leuchsenring, a quién el Primero de julio de 1935, se le otorgó la condición de Historiador de La Habana, ha sido motivación para realizar una Jornada Nacional, que en esta oportunidad se extendió entre el 17 de junio al 26 de julio.

En la filial de la UNHIC en la Isla de la Juventud se realizaron varias actividades como fueron: la presentación y venta de libros, intercambio, participación con la UNEAC en las actividades de ce-



Reunión con Sección de Base “Juan Colina La Rosa” (Telecentro Isla Visión)

lebración por el 60 aniversario, reconociendo su quehacer. Se desarrolló conjuntamente con el ICAP un coloquio sobre el quehacer de la Unión, así como la importancia del conocimiento y divulgación de la Historia Nacional y Local. Se logró realizar el Evento Científico de Jóvenes con el coauspicio de la UJC Municipal y el Departamento de Historia-Marxismo de la Universidad “Jesús



Evento Científico de Jóvenes, efectuado el 20 de julio de 2021, en la sede de la Unión de Jóvenes Comunistas.

Montané Oropesa”. La Comisión de Admisión seleccionó las 3 ponencias que fueron enviadas a la CNA para este evento y también las 5 ponencias para el XXIV Congreso Nacional, las cuales son la representación para ambos eventos científicos.

La Jornada de los historiadores fue propicia para divulgar el ac-

cionar de la filial y sus asociados en la Radio, la Prensa, en la Televisión, en la Página de los Historiadores Pineros en Facebook, además de tomar participación en las redes sociales para defender la Historia y la Revolución.

El cierre de la Jornada para la filial Pinera tuvo un significado mayor, pues fue realizado el acto municipal por el 125 aniversario del Levantamiento Independentista acontecido el 26 de julio de 1896. Con la participación de historiadores se realizó el recorrido de Santa Fe a Nueva Gerona, que en aquel año protagonizaron jóvenes con ideas independentistas, se rindió homenaje a los caídos, en particular a Bruno Hernández Blanco, considerado primer mártir pinero. En el acto se reconoció a la joven Irisbel Torres López y a la historiadora Herminia Virgen Díaz Pérez por su participación en el concurso convocado por la filial por el Día del Historiador Cubano. En el inicio del acto en Santa Fe, intervino el historiador Wiltse Javier Peña Hijuelo sobre lo acontecido en aquel asentamiento hace 125 años. Las palabras centrales en Nueva Gerona, estuvieron a cargo del Historiador de la Ciudad, Roberto Francisco Unger Pérez, quién en su intervención hizo referencia a importantes aportes historiográficos sobre el levantamiento independentista y sus participantes, resultado de su quehacer investigativo. Este acto en movimiento concluyó con la perenigración hasta el cementerio donde está el obelisco dedicado a Bruno Hernández, de esta manera con un acto del pueblo pinero concluyó la Jornada por del Día del Historiador en la Isla de la Juventud.

Agosto, con sus altas temperaturas, amenazas de ciclones, el azote del huracán Ida, junto al enfrentamiento a los estragos causados por la pandemia y las agresiones enemigas, el incremento del bloqueo, complejizan el panorama del país; pero ello no ha podido impedir que los cubanos y pineros continúen luchando por la vida, por el desarrollo del país, por el mejoramiento de las condiciones de las localidades, por mantener y continuar la obra de la Revolución, por defender la Historia Nacional y Local. Ha quedado demostrado que los pueblos que olvidan su historia pasada no sobreviven al error. Los historiadores hemos combatido en las redes sociales y de forma presencial hemos realizado intercambios y debates sobre lo que ha representado el 2 de agosto de 1978, cuando se hizo público el cambio de nombre de Isla de Pinos por Isla de la Juventud, el 12 de agosto de 1967, inauguración por Fidel Castro de las presas “Viet-Nam” y “Briones Montoto”, la participación de la juventud en esos procesos de construcción y desarrollo de la Revolución en la Isla.

El 13 de agosto, natalicio de Fidel Castro en 1926, fue celebrado en la sede por una representación de historiadores, con una exposición de libros acerca de su personalidad y un intercambio

sobre la presencia de Fidel en la transformación del Municipio, también se contaron anécdotas interesantes e instructivas vividas por los participantes en contactos directos con el



Intercambio sobre la presencia de Fidel en la transformación del Municipio, Sede UNHIC IJ. 13 de agosto de 2021.

Comandante en Jefe.

Podemos afirmar que este verano ha sido intenso por todas las complejidades que se han presentado, pero los historiadores pineros han ido marcando el paso con su quehacer en el Proyecto de la Isla Patrimonial, aportando con su accionar investigativo, participando en tareas de choque, en el enfrentamiento a la pandemia y en la preparación del inicio del próximo curso escolar, la mayoría de nuestros asociados, una representación en las actividades culturales, en las transformaciones de las comunidades, siendo más cubanos, más pineros, más revolucionarios, cerramos el mes con la participación de nuestra filial el 29 de agosto en Radio Rebelde en el programa de la UNHIC “El día posible...” que refleja el quehacer de la filial pinera.

Cumpleañeros

julio - agosto.

MSc. Nancy E. Ramírez Ramos

Hay personas que se preocupan mucho por varias razones, cada vez que llega un año, considero que no deben preocuparse por un año más que van cumplir en la vida, su preocupación debiera ser por la huella que han dejado a lo largo de la vida y por lo cual sus familiares, amigos y compañeros lo van a recordar siempre.



La filial de la UHNIC les desea, salud, bienestar, alegría a todos los que cumplen años en estos meses y por lo que ya los recordamos en este y todos los días ¡FELICIDADES!

- Julio**
- 1 Felicia Silva Vázquez.
 - 4 José Antonio Quintana Veiga.
 - 5 Yhosvany Torres Vázquez.
 - 11 Linet de la Caridad Gordillo Guillama.
 - 13 Esther Bravo Peña.
 - 29 Beatriz Gil Sardá.



- Agosto**
- 1 Pedro Hernández Izquierdo.
 - 2 Ángel Pérez Domínguez.
 - 7 Gloria Morales Campanioni.
 - 15 Marilín Pérez Vives.
 - 20 Juana María Tabares Díaz.
 - 27 José Rolando Vázquez Labrada.
 - 29 Milagros de Dios Betancourth Varona.
 - 29 José Luis Hernández Fuentes.



Filial Isla de la Juventud

CÓMO CONTACTARNOS



Calle 43 e/ 26 y 28 # 2609,
Nueva Gerona, I. de la Juventud, Cuba



46 327043



unhic-islajuv@cubarte.cult.cu

PRINCIPIOS QUE ADOPTAMOS

Demostrar el máximo respeto por toda la opinión contraria a la suya. Observar normas de discusión profesional y no valerse de ningún tipo de recurso ajeno a ella que le permita imponer su criterio. Es condenable cualquier acción que pretenda bloquear el ejercicio de la crítica histórica, su divulgación y debate.

La historia permite conocer el pasado para entender el presente, y proyectar el futuro con las lecciones aprendidas y los retos por lograr.

