

ANÓNIMO S. XVIII

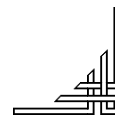
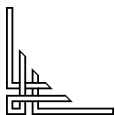
Versión para Guitarra de 6 órdenes

José Azpiazu

3 - Contradanza en RE

Manuscrito de Oñate

Guitarra



Manuscrito de Oñate

Versión para guitarra de 6 órdenes
José de Azpiazu

(Original para guitarra de 5 órdenes)

Anónimo XVIII

3-Contradanza en RE

⑥ = RE

CII

CII

CII

CII

CII

CV

CVII

CVII