

EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.162

I CACCIATORI DEL TEMPO 2

JUAN
ZANOTTO

EURA EDITORIALE



I CACCIATORI DEL TEMPO 2

JUAN ZANOTTO



Direttore Responsabile
Filippo Cioffi

Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma, Tel. 0696800951 (ricerca automatica)
- Fax 068274755 - Internet: www.euraeditoriale.it - e-mail: aura@auraeditoriale.it - Per
l'Italia: Distribuzione SO.DI.P. Angelo Patuzzi S.p.A. - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello
Balsamo (MI) - Stampa e allestimento: Fratelli Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 -
00043 Ciampino (RM) - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 73/88 del 2-2-1988 - Tutti
i diritti sono riservati. Sono proibiti l'adattamento, la traduzione e la riproduzione dell'
opera sia globalmente, sia in parte, sia in ogni forma senza esplicita concessione dell'
editore. Per ogni numero arretrato versare, oltre l'importo del prezzo di copertina,
Euro 3,62 sul c/c postale n. 31762006 intestato a Eura Editoriale S.p.A. La richiesta può
essere effettuata all'indirizzo e-mail arretrati@auraeditoriale.it. Non si accettano abbona-
menti. Printed in Italy. Copyright EURACOMIX - n. 162 - Marzo 2002. Mensile.

FIEG

CAPITOLO PRIMO

I TERRONES, FORMAZIONI ROCCIOSE SUL VERSANTE EST DEL CERRO URITORCO, RIFUGIO CAPILLA DEL MONTE, MONTAGNE DI CORDOBA, ARGENTINA.

D'ACCORDO CHE E' AUTUNNO, MA NON AVEVO MAI VISTO UNA NEBBIA SIMILE... DA DOVE ARRIVA?

E' MOLTO STRANA... MAH... MUOVI- TI, MIGUEL... PREPARA LE COSE... ANCHE SE, CON QUESTO TEMPO E FUORI STAGIONE, NEANCHE OGGI QUALCUNO SALIRA' FIN QUI... UN ALTRO GIORNO SOLITARIO.

MA... E L'?







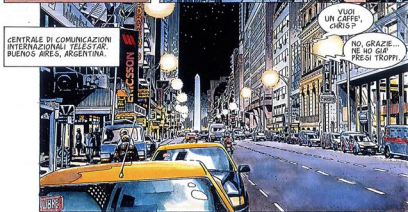
MAH... SI PARLA TANTO DELLE COSE STRANE CHE SAREBBERO SUCCESE QUI, SULL'URITORCO... IO NON HO MAI VISTO UN DISCO VOLANTE... E NON HO MAI SENTITO NESSUNA FORZA MISTERIOSA...



... MA OGGI... QUELLO CHE HO VISTO E' INCREDBILE... UNA RAGAZZA NUDA... COI CAPELLI BIANCHI... SETTE NANI... TUTTI IDENTICI... CHI MI CREDERA'?



L'UNICA E' CHIAMARE JORGE... LUI HA STUDIATO TUTTI I FENOMENI CHE SONO SUCCESSI QUI... IL DISCO VOLANTE CHE SI E' POSATO SUL CERRO PAJARILLO... LE STRANE LUCI SULL'URITORCO... LUI MI CREDERA'.



CENTRALE DI COMUNICAZIONI INTERNAZIONALI TELESTAR, BUENOS AIRES, ARGENTINA.

VUOI UN CAFFE', CHRIS?

NO, GRAZIE... NE HO GIA' PRESI TROPPI.



E' UNA SERA TRANQUILLA, VERO?

ASPETTA... HO UN'ALTRA COMUNICAZIONE DALL'ISOLA DI MALTA.



CHRIS... NON RIATTACCHERAI CON LA STORIA DEI NANETTI, SPERO?!

ZITTO! SI, SIGNORE... LA COLLEGO.



LASCIAMI ASCOLTARE.

PARLANO IN UNA LINGUA MOLTO STRANA. MI RICORDANO QUEI NANI... LA'... A CANCUN...



E HANNO CHIAMA-
L'AGENZIA TURISTI-
CA... MAGICTUR.

... ZUNTA YA
ACCONT... MA HA
EL XUNTA AN.

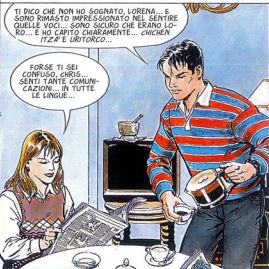


TUNAYA TUYANA! LUUM YAX ZEP.
MAMLO KAA CHICHEN ITZA'.... TO KAA
URITORCO... THU YO LA...

NON CAPISCO NEN-
TE... MA MI E' PARSO CHE
DICESSERO CHICHEN ITZA'
E URITOR-
CO...



POSSIBILE?... LA COSA NON MI
PIACE... DI NUOVO I NANI?... DE-
VO CONTATTARE NORMAN... PUO'
ESSERE IMPOR-
TANTE.



TI DICO CHE NON HO SOGNATO, LORENA... E
SONO RIMASTO IMPRESSIONATO NEL SENTIRE
QUELLE VOCI... SONO SICURO CHE ERANO O-
RO... E HO CAPITO CHIARAMENTE... CHICHEN
ITZA' E URITORCO...

FORSE TI SEI
CONFUSO, CHRIS...
SENTI TANTE COMUNI-
CAZIONI... IN TUTTE
LE LINGUE...

CHRIS E LORENA. DURAN-
TE IL VIAGGIO DI NOZZE
A CANGUN, IN MESSICO,
HANNO VISSUTO UNA
TERRIBILE AVVENTURA. E
SOLO NORMAN - UNO
STRANO GIORNALISTA
ARGENTINO - E ULA -
UN'ANCOR PIU' STRANA
DONNA - LI HANNO SAL-
VATI DA UN GRUPPO DI
MINACIOSI NANI.



NO AMORE... SONO SICURO... RICORDI QUANDO CI SIAMO
SALUTATI QUELLA SERA A CHICHEN ITZA'?... HO SENTITO
CHIARAMENTE CHE ULA DICEVA A LUCAS QUALCOSA SUL
CERRO URITORCO... E OGGI HO SENTITO NOMINARE QUESTI
DUE LUOGHI.

E' PASSATO UN BEL
PO' DI TEMPO, CHRIS
E... ASPETTA...



A PROPOSITO DI URITORCO... ASCOLTA... RIPRENDONO
UN CURIOSO ARTICOLO PUBBLICATO DAL QUOTIDIANO
LA VOZ DEL INTERIOR DI CORDOBA... TITOLO... BIANCA-
NEVE E I SETTE NANI
SULL'URITORCO...

FAMMI
VEDERE.





IL FATTO E' CHE NON
ABBIAMO ANCORA ALCU-
NA NOTIZIA.

MA... SANTO CIELO!... E'
LA SECONDA VOLTA CHE
VENGO QUI E NON RIESCO A
SAPERE NIENTE... VOI SIETE I
RESPONSABILI!

UNA PERSONA
NON PUO'
SPARIRE COSI'.

NON SI INNERVOSISCA, SIGNORA... NES-
SUNO E' SPARITO... C'E' STATO UN PRO-
LUNGAMENTO DEL
TOUR VERSO SALTA
E JULY... SUA NI-
FOTE DEVE ESSE-
RE LA.

ABBIAMO GIÀ MANDA-
TO UN FAX... VEDE... I
NOSTRI VIAGGI SONO DI-
VERSI... ANDIAMO IN PO-
STI INSOLITI... STIA
TRANQUILLA... VA TUTTO
BENE, PRESTO LE DARE-
MO NOTIZIE.

IO SARO'
TRANQUILLA
SOLO QUAN-
DO MIA NIPO-
TE TORNERA'
DA QUEL MA-
LEDETTO
VIAGGIO A
CORDOBA.

GI SCUSI... A VOLTE LA GENTE E' UN
PO' IMPAZIENTE... IL FATTO E' CHE I
NOSTRI VIAGGI SONO PARTICOLARI...
BISOGNA ESSERE FRONTI ANCHE A
DEI CAMBIAMENTI.

CAPISCO.

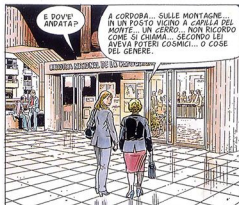
ORA LE SPIEGO BE-
NE... POI LE PARO' UN QUE-
STIONARIO DA RIMPIERE, NEL
CASO SIA INTERESSATA A
UNO DEI NOSTRI TOUR.

PRO-
CEDETE. NON
VOGLIAMO
PROBLEMI.

UFF... PER FORTUNA,
MI SONO SGANCIATA IN
FRETTA... QUELLA SI-
GNORA... DA CHE PARTE
SARA' ANDATA?... DEVO
RAGGIUNGERLA... CHIE-
DERLE...







E DOVE' ANDATA?

A CORDOBA... SULLE MONTAGNE... IN UN POSTO VICINO A CAPILLA DEL MONTE... UN CERRO... NON RICORDO COME SI CHIAMA... SECONDO LEI AVEVA POTERI COSMICI... O COSE DEL GENERE.



IL CERRO URITORCO?

SÌ... QUELLO!... COME FA A SAPERLO?

E' UNA LUNGA STORIA... E NON HA PIU' AVUTO NOTIZIE DI LEI?



MI HA TELEFONATO DA CORDOBA... DA UNA FERMATA DEL PULLMAN... ERA ECCITATISSIMA... DICEVA CHE SAREBBERO ANDATI IN UN ALBERGO DELL'AGENZIA, SULLE PENDICI DEL CERRO.



POI NON HA PIU' CHIAMATO... NE' SCRITTO... NIENTE... DOVEVA TORNARE QUINDICI GIORNI FA... E ALL'AGENZIA NON MI SANNO DIRE NIENTE... HA SENTITO ANCHE LEI.

SÌ... E' MOLTO STRANO... MI DICA... SIETE MOLTI IN FAMIGLIA?



NO... SOLO NOI DUE... E ADESSO NON SO CHE FARE... MIO DIO!... CHE SARA' SUCCESSO?... E POI... NON SO PERCHE' LE HO RACCONTATO TUTTO QUESTO.

IO CERCO DI AIUTARLA.



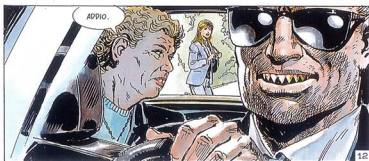
ASPETTI... NON SARA' ANCHE LEI UNA FANATICA DI QUELLE COSE STRANE... COME MIA NIPOTE, EH?... LO DICO PERCHE' QUI NON VEDO NESSUN UOMO VESTITO DI NERO.

LO SO... MA SONO SICURA CHE VOLEVANO FARLE DEL MALE.



NO, SENTA... MI SCUSI, MA... IO NON LA CONOSCO E LEI MI HA TRASCINATA QUI... VOGLIO ANDARME A CASA.

NO... VADA A CASA DI UN'AMICA... NON RESTI SOLA.



POVERA SIGNORA... SPERO
NON LE SUCCEDA NIENTE.



MA...



NO...



LORENA!... LORENA!



CAPITOLO SECONDO

LORENA!... COME
STAI?... E' UN PO' CHE
NON CI VEDIAMO.



ZIA CATA!



NON DIRMİ CHE HO FATTO SCAP-
PARE QUEI TUOI AMICI... SEMPRE
CIRCONDATA DA BEI MASCHETTI,
EH?... CHE RAI?... UNA SPECIE DI
CALAMITÀ?



UN MOMENTO,
ZIA CATA...
NON E' COME
CREDI.

NON DIRE BUGIE... CHE ALTI
ERANO... E CHE MUSCOLOSI!



MA... SE NON SO
NEPPURE CHI
ERANO... STAVO
PER PRENDERE
UN TAXI E...

ANDIAMO... STAVATE COSI'
VICINI... GU... RACCONTAMI...
SAI CHE SONO UNA TOMBA!
CHRISTIAN NON SAPRA' NIENTE
DEI TUOI AMICHETTI.

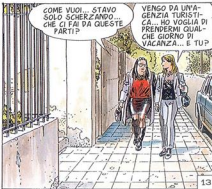


BASTA, ZIA CATALI-
NA!... SEMPRE COL TUO
CHIODO FISSO DEGLI
UOMINI... TI RIFETO CHE
NON LI CONOSCO!

PER FORTUNA
SEI ARRIVATA IN
TEMPO... CHE
SPAVENTO!

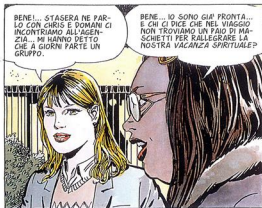


COME VUOI... STAVO
SOLO SCHERZANDO...
CHE CI FAI DA QUESTE
PARTI?



VENGO DA UNA-
GENZIA TURISTI-
CA... HO VOGLIA DI
PRENDERMI QUAL-
CHE GIORNO DI
VACANZA... E TU?





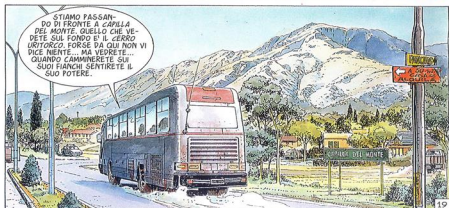


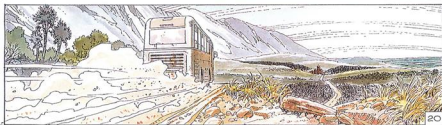
CHE FORTUNA!... GIUSTO IN TEMPO... CON VOI DUE COMPLETIAMO IL GRUPPO. PARTIRETE CON UN FULLMAN DELLA NOSTRA AGENZIA E ANDRETE NEL NOSTRO ALBERGO SULLE PENDICI DEL CERRO URTORCO... NEL VIAGGIO VI ACCOMPAGNERA' UNA GUIDA PARTICOLARE, UN GURU... PORTATE ABITI PESANTI PERCHE' POTRANNO ESSERCI ESCURSIONI NOTTURNE.

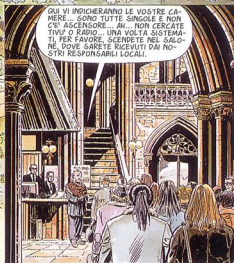
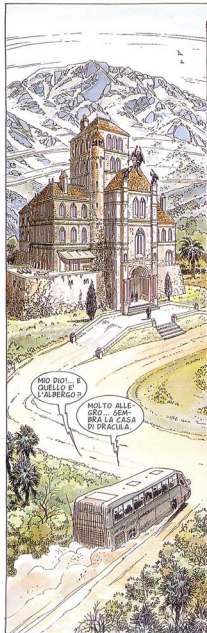


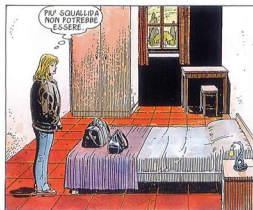


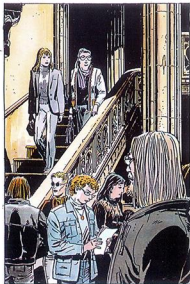








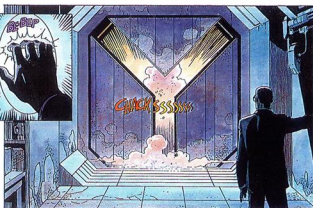






CAPITOLO TERZO







I NANI!

CHE
CREDEVIP
QUESTA E' UNA
COSA SERIA.

MI E' COSTATO
MOLTO LAVORO INFIL-
TRARMI SENZA ESSERE
SCOPERTO... E ADESSO AR-
RIVI TU A ROVINARE TUT-
TO... TI AVEVO MANDATO
UN MESSAGGIO SUL PUL-
LMAN... MA NON MI
HAI DATO RETTA.

UN MOMENTO...
NON FARE TANTA
SCENA... A ME NON E'
COSTATO MOLTO ARRI-
VARE QUI... E SENZA
IL TUO AIUTO.



NON SARA' PERCHE'
TI HANNO LASCIATO AR-
RIVARE PER QUALCHE MOTI-
VO?... MAH... CHIAREMO
TUTTO. ADESSO USCIAMO DI
QUI FINCHE' POSSIAMO... E
TENIAMO GLI OCCHI
APERTI!

MASCHILI-
STA!



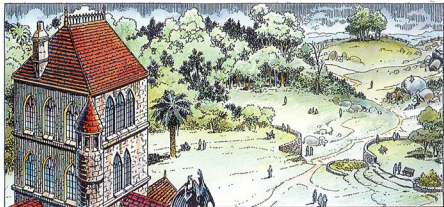
NE-
S-
SUNO.

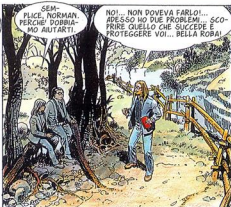
VAI
PRIMA TU...
NON FACCIAMOCI
VEDERE INSIEME.

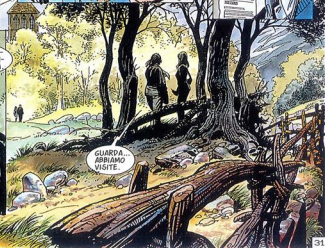
POVERA SIGNORA LUISA...
L'HANNO PORTATA QUI VI-
VA... SICURAMENTE PER
RUBARLE IL TEMPO... E IN-
TANTO NON LASCIARE CO-
SE IN SOSPESO.













MA QUELLA...
NON E' LA RA-
GAZZA DEL-
L'AGENZIA?

Sì...



SCU-
SATI, ABBAI-
MO INTERCETTATO
UNA COMUNICAZIONE
CON UN CELLULARE...
E L'AVETE FATTA
VOI DUE.

Sì... IO...
VOLEVO
SOLO...



DEVO CHIEDERLE
DI CONSEGNA-MI IL
TELEFONO. LE SARA' RE-
STITUITO AL RITORNO.
SPIACENTE, MA E' LA
REGOLA DELL'A-
GENZIA.

ECCO-
LO.



SONO ARRIVA-
TI IN FRETTA...
ME CI STESSERO
CONTROLLAN-
DO.

SPERO DI
NON AVER
COMBINATO UN
GUAI.

Sì... ME
L'HA DATO
SENZA
FIATARE.

OTTIMO... E' STATO UN BENE LASCIAR
VIVERE QUELLA RAGAZZA... ATTRA-
VERSO LEI ABBIAMO SCOPERTO L'AL-
TRO INFILTRATO... E ADESSO HA PAR-
LATO ABBASTIANZA PER FARE IN MO-
DO CHE SUO MARITO SI PREOCCUPI E
CADA ANCHE LUI NELLA RETE.

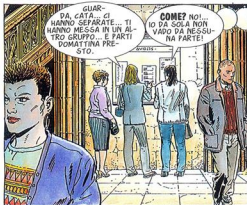
GIÀ... TRASCINANDO-
SI DIETRO LA PERICO-
LOSA VESPA CHE CI
RONZA INTORNO.



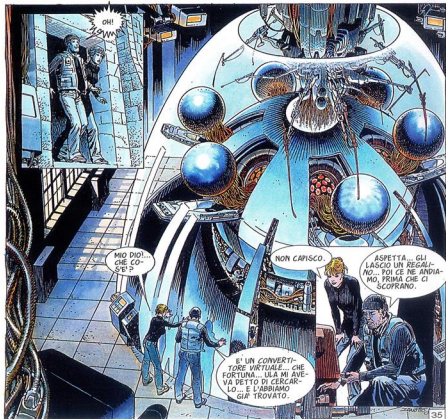
DIAMOGLI TEMPO... IL CACCIATORE
PAZIENTE CATTURA
LE PREDE MIGLIO-
RI... CHE SI SEN-
TANO SICURI...
CHE SI MUO-
VANO LIBE-
RAMENTE...
NON PO-
TRANNO FA-
RE DANNI...
E LA TRAP-
POLA E'
APERTA.



TUTTO QUESTO E' UN'INCREDIBILE COPER-
TURA PER ATTIRARE LA GENTE E RUBARLE IL
TEMPO... SELEZIONANO PERSONE CON POCHI
PARENTI O AMICI... PERSONE CHE POSSONO
SCOMPARIRE SENZA SCATENARE TROPPE
RICERCHE.



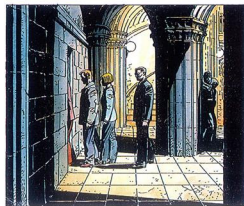






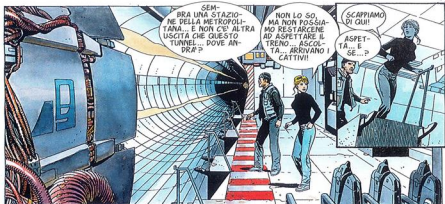


CAPITOLO QUARTO







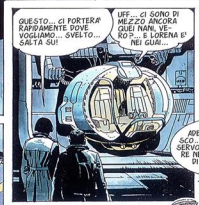


A BUENOS AIRES, CHRISTIAN HA FINITO IL LAVORO.





CERTO CHE NO... HO MEZZI PIÙ RAPIDI... MI SERVE IL TUO AIUTO PER ENTRARE NELLA BASE DEI CACCIATORI... NON CI CREDERAI, MA LA DANNATA BUROCRAZIA AFFLIGGE TUTTA LA GALASSIA... MENTRE LORO DISCUOTONO SE NEUTRALIZZARE O NO IL MIO CHIP, IL TEMPO STRINGE.





PER FORTUNA
ULA MI HA DATO
UN PICCOLO AR-
SENALE

SHOCK!



CHACK!
CRASH!
CHACK!



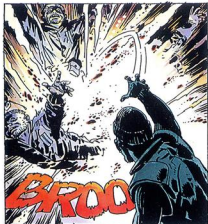
CHOCK!



AH!

SHOCK!



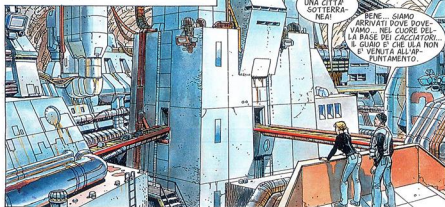


ANDIAMO!

DA CHE PARTE?



CHE IMPORTA?... DOBBIAMO USCIRE DI QUI!



MIO DIO!... UNA CITTA' SOTTERRANEA!

BENE... SIAMO ARRIVATI DOVE DOVEVAMO... NEL CUORE DELLA BASE DEI CACCIATORI... IL GUAIO E' CHE UNA NON E' VENUTA ALL'APPUNTAMENTO.



BENE... SIAMO ARRIVATI... LASCIAMO QUI L'UOVO.

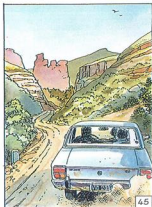
E SE LO SCOPRONO?

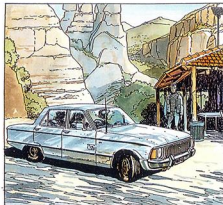


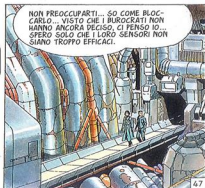
NO... GUARDA... LO NASCONDO SOTTO UN MANTO DI REALTA' VIRTUALE... ECCO... SPARITO!

MAGNIFICO... SPERIAMO DI RITROVARLO AL RITORNO.

CLUCK!





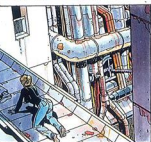




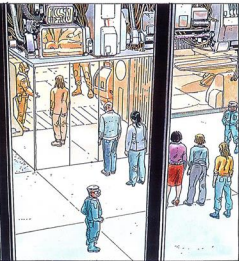


CAPITOLO QUINTO



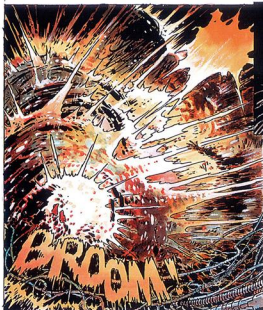












SI... HO FATTO SALTARE IL PUNTO GIUSTO... APPROFITTA-MO DELLA CONFUSIONE PER SCAPPARE.



E ADESSO CHE DIAVOLO E' SUCCESSO?... NON ERA TUTTO SOTTO CONTROLLO?... NON E' POSSIBILE CHE DUE ESSERI PRIMITIVI CI METTANO IN QUESTE CONDIZIONI!

I NANI NON SONO RIUSCITI A INTERCETTARLI!... NON SO CHI E' STATO IL COGLIONE CHE HA COMPRATO IL PROTOTIPO DI QUEI CYBORG... STRONZATE!... NON VALGO-NO NIENTE!... CI HANNO GIA' DATO PROBLEMI A CANCEL!



RISOLVEREMO LA COSA... MA ADESSO NON DOBBIAMO FARCI SFUGGIRE LA SITUAZIONE DALLE MANI!... VOGLIO UN RAPPORTO CON TUTTI I DANNI!

E LA CTCOP DOVE E'?

NON ABBIAMO TRACCE.



COME' CHE NON L'AVETE ANCORA LOCALIZZATA?... SONO SICURO CHE E' QUI!... MUOVETEVI!... PERQUISITE TUTTA LA BASE!... LA VOGLIO VIVA!... CHE SUCCEDA AI VOSTRI SENSORI?... DOVEVANO AVERLA GIA' INTERCETTATA!

SE E' QUI, LA TROVEREMO... ALLARME ROSSO!



CHRISTIANI... HAI VISTO CHE SFRACELLI HANNO FATTO NORMAN E LORENA?... OTTIMO... HANNO SCONVOLTO IL LORO SISTEMA DI DIFESA... ADESSO POSSIAMO AGIRE NOI!

LORENA E' COINVOLTA IN QUESTO INFERNO?



NON PREOCCUPARTI... STANNO TUTTI BENE... LI STO CONTATTANDO MENTALMENTE... E SANNO QUELLO CHE DEVONO FARE.

E NOI, ULA?



L'UNICO MODO CHE HO PER SAPERE DOVE' QUELLO CHE CERCO E' ENTRARE NELLA MENTE DEI LORO CAPI.

E PUOI FARLO SENZA CHE TI SCOPRANO?



NO... MA LI COGLIERO' DI SORPRESA... E SAPRO' TUTTO QUELLO CHE VOGLIO PRIMA CHE LORO ATTIVINO LE DIFESE MENTALI.

E' FACILE ENTRARE NELLE LORO MENTI?

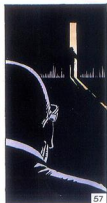
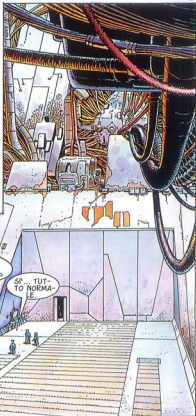


SÌ... STANNO EMETTENDO UNA TALE RABBIA CHE SONO COME FARI NELLA NOTTE... LASCIA CHE MI CONCENTRI... DEVO AGIRE RAPIDAMENTE.



PROGETTO 23... PROGETTO 23... MA... PERCHÉ MI VIENE IN MENTE QUESTO?... ACCIDENTI!!... QUALCUNO STA FRUGANDO NELLA MIA MENTE!... MALEDDIZIONE!

CHE SUCCEDERÀ?









BEL COLPO... MA... CHE COS'È?

PLASTICA ATTIVA... SI RESTRINGE A OGNI MOVIMENTO... PIU' TI MUOVI, PIU' TI STRINGE... SE NON STAI FERMO, TI SOFFOCA O TI STRITOLA... TORNEREMO A FRENDELLO.

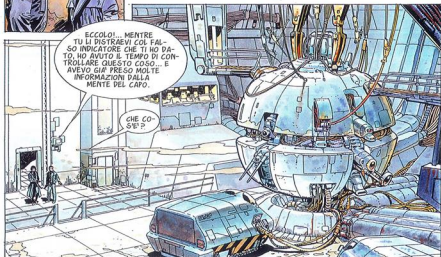


ORMAI ABBIAMO DECAPITATO QUESTO GRUPPO... E NEUTRALIZZATO IL LORO PROGETTO.

ERA QUELLO CHE VOLEVI, VERO?... ED ERA UN PROGETTO MOLTO PERICOLOSO?



SÌ, VIENI.



ECCOLO!... MENTRE TU LI DISTRAEVI COL FALSO INDICATORE CHE TI HO DATO, HO AVUTO IL TEMPO DI CONTROLLARE QUESTO COSO... E AVEVO GIÀ PRESO MOLTE INFORMAZIONI DALLA MENTE DEL CAPO.

CHE COS'È?



UNA SPUGNA DEL TEMPO... GIÀ QUASI PRONTA... CON QUESTO COSO, NON SAREBBE PIU' STATO NECESSARIO ESTRARRE I NEURONI DEL TEMPO IN MODO INDIVIDUALE... SOSPENDEMO DIVERSE SPUGNE SOPRA UNA CITTÀ, AVREBBERO POTUTO ASSORBIRE TUTTO IL TEMPO DALLE PERSONE, LASCIANDOLE COME GUSCI VUOTI IN UN MONDO PARALIZZATO.



FAU!... TERRIBILE!... CI AVREBBERO LIQUIDATI TUTTI... UN INTERO PIANETA... SENZA CHE CE NE RENDESSIMO CONTO... È INCREDIBILE!

PER FORTUNA L'ABBIAMO NEUTRALIZZATO... E ADESSO ANDIAMO DA LORENA E NORMAN... CI STANNO ASPETTANDO.







FINE

DAL 10 APRILE E' IN EDICOLA

EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.163

SAVARESE

ROBIN
WOOD
DOMINGO
MANDRAFINA



**L'ORA
DELLE STREGHE**

EURA EDITORIALE

ISSN 1122-8741



€8,50